

Miền phôi pha

Ý thơ: Tiểu Yến
Nhạc: Diệp Chí Huy

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics describe a scene of a village by a river, with a woman looking back at a man who has left. The music features various chords and melodic lines, with some sections marked as 'Coda' and 'To Coda'. The lyrics are: "Nắng vẫn lung linh ngày bên anh Gió vẫn xanh cánh đồng xưa Cơn mưa dẫu vội vàng em đã biết nông nản ngắt ngày cùng hàng cây bên mái hiên nhà đã có những yêu thương thật là.. Em ngỡ ngang nhìn cuộc tình lỡ làng Anh hững hờ để cuộc tình lững lờ trôi í a xa Em ngỡ ngang thét gào buồn vui rồi chia xa Em ngỡ ngang nhìn cuộc tình lỡ làng trôi í a xa Thế rồi xa thế rồi xa ah Em ngỡ ngang nhìn cuộc tình lững lờ trôi í a xa về miền phôi pha." The score includes chord symbols such as E, F#m, A, B, B7, C#m, and G#m. There are also dynamic markings like 'Coda' and 'To Coda'.

Nắng vẫn lung linh ngày bên anh Gió vẫn xanh cánh đồng
xưa Cơn mưa dẫu vội vàng em đã biết nông nản ngắt
ngày cùng hàng cây bên mái hiên nhà đã có những yêu thương thật
là.. Em ngỡ ngang nhìn cuộc tình lỡ làng
Anh hững hờ để cuộc tình lững lờ trôi í a xa
Em ngỡ ngang thét gào buồn vui rồi chia xa Em ngỡ ngang
nhìn cuộc tình lỡ làng trôi í a xa
Thế rồi xa thế rồi xa ah Em ngỡ ngang
nhìn cuộc tình lững lờ trôi í a xa về miền phôi pha.