

Anh đi về đâu.

nhạc & lời: Hoàng Nguyên

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The piece consists of 12 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It contains a series of eighth and quarter notes, followed by a repeat sign. The second staff continues the melody with eighth and quarter notes, ending with a triplet of eighth notes. The third staff features a first ending bracket labeled '1.' and contains a triplet of eighth notes, a half note, and a quarter note. The fourth staff features a second ending bracket labeled '2.' and contains a half note, a quarter note, and a quarter note. The fifth staff contains a triplet of eighth notes, a quarter note, and a quarter note. The sixth staff contains a triplet of eighth notes, a quarter note, and a quarter note. The seventh staff contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The eighth staff contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The ninth staff contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The tenth staff contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The eleventh staff contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The twelfth staff contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The score concludes with a double bar line.

Anh đi về đâu – Hoàng Nguyên

Anh đi về đâu mà bụi đường vương trên mái tóc
Anh đi về đâu mà chiều vàng lắng xuống mi anh
Anh đi về đâu khi ánh trăng xuyên cành
Mà còn đi đi mãi, còn đi đi mãi

Anh đi về đâu mà bạc màu xanh trên nếp áo
Anh đi về đâu mà nụ cười vẫn thoáng trên môi
Anh đi về đâu xin ghé chân đêm dài
Đường còn xa xa lắm, mà anh cứ đi

Hỡi anh về đâu
Ghé thôn nghèo chiều nay
Có bát nước đờn sớ, thay rượu hồng làn môi
Vớ ánh mắt em thơ
Sẽ vui đi niềm nhớ những phút say sưa

Anh đi về đâu mà miệt mài quên trăng gió mát
Xin anh dừng đây để sưởi lòng mái ấm đêm nay
Biên khu còn xa mà bóng đêm chưa nhòa
Rồi ngày mai quan tái, đường trai xá chi