

Bên Ni Bên Nớ

Thơ Cung Trầm Tưởng - Phạm Duy phổ nhạc



Đêm chớm ngày tàn Theo tiếng xe về, lăn về viễn



phố ... Em hỏi sương rơi Ngoài song đêm hạ Ôi buồn phố xá Hoang liêu về chết tha



ma ! Tiếng chân gõ guốc xa xa Người xa vắng người ! Người xa vắng người !



Em có nghe dồn dĩa bước ai vắt vả bóng ai chấp chờn ? Hồn ai cô đơn tìm về ấm
Em có nghe hồ như bước ai gõ nhịp bước ai giang hồ ? Hẹn ai bên ni dài in ngõ



cúng... Em có nghe bi ai tình ai ấp úng ? Thương ai lạc
cũ... Em có nghe bên ni lạnh như bên nớ ? Phút dây chia



loài Ăn mây xán lạn ngày mai... Đêm ni ai say đất lở Em
lúa Trong lòng vẫn phải đeo mong... Hai tâm linh giam kín lại Bấm

Vườn Thơ Cảnh Nhạc

The musical score is written on three staves. The first staff begins with the chord Am, followed by C, Esus4, and Am. The lyrics are: "ôi có nghe rạn vỡ Vụn mảnh ly tan theo chuỗi (y) cười. Bên dốt ngón tay chờ đợi Chờ ngày con thơ, thơ cũng ra đời Em". The second staff starts with C, then Am, Dm, E7, and a first ending marked with a '1' and Am, Fmaj7. The lyrics are: "tê thành phô trắng lệt Giai nhân nằm khoe loã thể Bên ni phố vắng ôi lòng ngoại ôi ngoài kia liếp ngỏ Sương rơi ngoài song khép hờ". The third staff starts with Am, has a second ending marked with a '2' and Am, Fmaj7, and ends with Am. The lyrics are: "ô! Bên trong kín gió ấm ôi là tỉnh!".

Am C Esus4 Am
ôi có nghe rạn vỡ Vụn mảnh ly tan theo chuỗi (y) cười. Bên
dốt ngón tay chờ đợi Chờ ngày con thơ, thơ cũng ra đời Em

C Am Dm E7 1. Am Fmaj7
tê thành phô trắng lệt Giai nhân nằm khoe loã thể Bên ni phố vắng ôi lòng ngoại
ôi ngoài kia liếp ngỏ Sương rơi ngoài song khép hờ

Am 2. Am Fmaj7 Am
ô! Bên trong kín gió ấm ôi là tỉnh!

Saigon 1958