

# Câu hò bên bờ Hiền Lương.

Hoàng Hiệp & Đăng Giao

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and a triplet. The lyrics are as follows:

Bên ven bờ Hiền Lương chiều nay ra đứng trông về Mặt  
Trông qua rặng Trường sơn miền quê xa khuất chân trời Mây  
đượm tình quê đôi mắt đượm tình quê Xa xa đoàn thuyền  
lặng lẽ trôi mây đen lặng lẽ trôi Xa xa một đàn  
nan buồm căng theo gió xuôi dòng Bồng trong sương mờ không gian  
chìm so mây dang cánh lưng trời Hỡi chim hãy đừng cho gớt  
trâm lắng nghe câu hò Hò ơ  
lời đến phương xa vời Hò ơ  
ơ Thuyền ơi thuyền ơi có nhớ bến chông Bến thì một  
ơ Dù cho dù cho bến cách sông ngăn Đê gì chặn  
dạ khẳng khẳng đợi thuyền Nhấn ai luôn nhớ câu nguyên Trong  
được duyên anh 3 với nàng Xé mây cho ánh trăng vàng Khai  
con bão tố vững bền lòng son Ơi câu hò chiều nay  
sông nổi bến cho nàng về anh Ơi câu hò chiều nay  
Sao mang nặng tình ai Hay là em bên ấy trong phút giây nhớ nhung trào  
Tôi mang nặng tình ai Nơi miền quê xa vắng em có nghe thấu chăng lòng  
sôi Gửi lời tin cho gió qua mấy câu thiết tha hò ơ.  
anh Tình này ta xây đắp nên thủy chung không bao giờ phai. 1957