

# CÓ PHẢI EM VỀ ĐÊM NAY

May 3, 1995

NHẠC : VÕ TÁ HÂN

THƠ : NGUYỄN SA

**Nhẹ nhàng. Tha thiết**

The musical score is written in a single system with six staves. Each staff contains a line of music in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The music is in 4/4 time. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the notes.

1 Dm Dm/C A7 Dm  
Cố phải em về đêm nay Trên con đường thời gian trác trở Để lòng

6 D Gm A  
anh đèn khuya cửa ngõ Ngọn đèn dầu lụi tắt mắt long lanh

10 Dm Dm/C A7 Dm  
Cố phải em về đêm nay Trên con đường chạy dài hoa cỏ Trong những

15 Gm A Dm  
chiều gió đưa về cõi Cho lòng anh trở lại với lòng anh

19 F C F  
Cố phải em về đêm nay Để phá tan những nụ cười se thắt Anh vẫn

24 A Dm B $\flat$  Gm A  
cười mà đau đớn bao nhiêu Không biết đời người có đưa đến tin yêu

28 Am Dm Am

Có phải em về đêm nay Giữa lòng chiều tím

32 Dm C F E A

lặng Cho anh đừng tìm thấy anh Để đời người bết quạnh hiu

37 A7 Dm Dm/C A7 Dm

Em sẽ về phải không em? Có gì đâu mà trách trở Ta lại

42 Gm A

đi trên con đường dài hoa cỏ Là những đón phùng ngự của tình yêu

46 Dm Dm/C A7

Em sẽ về phải không em? Như lá vàng về với lá cây

50 Dm D Gm Bb A Dm

xanh Trong những chiều gió đưa về cõi Cholong anh trở lại với lòng anh

55 Gm D

Em sẽ về phải không em?