

# Cỏ Xót Xa Đưa

Chậm rãi

Trịnh Công Sơn

Musical notation for the first section of the song, featuring a treble clef, a key signature of F# major (three sharps), and a time signature of 3/4. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes.

Trên đồi người trổ nhánh hoang vu. Trên ngày đi mọc cành lá  
trời ngồi hát hôn mê. Dưới vòng nôi mọc từng nấm

Musical notation for the second section of the song, featuring a treble clef, a key signature of F# major (three sharps), and a time signature of 3/4. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics mention "mù" and describe a scene with a tree and a nest.

mù. Nhũng tim đồi đậm lời hoang phế. Dưới mặt... ngày cỏ xót xa  
mồ. Dưới chân...

Musical notation for the third section of the song, featuring a treble clef, a key signature of F# major (three sharps), and a time signature of 3/4. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics mention "đưa" and "từng câu".

đưa. Người đã đến và người sẽ về bên kia núi. Từng câu

Musical notation for the fourth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of F# major (three sharps), and a time signature of 3/4. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics mention "nói là từng cánh buồm giong cuối đồi".

nói là từng cánh buồm giong cuối đồi. Còn lại tiếng cười

Musical notation for the fifth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of F# major (three sharps), and a time signature of 3/4. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics mention "khóc giữa đồi".

khóc giữa đồi. Dưới ngọn đèn một bóng chim  
ngồi rủ tóc âm

Musical notation for the sixth section of the song, featuring a treble clef, a key signature of F# major (three sharps), and a time signature of 3/4. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics mention "qua Giữa đường đi một người đứng gọi. Có biết".

qua. Giữa đường đi một người đứng gọi. Có biết  
u. Nghe tiền thân về chào bóng lạ. Nhũng mai ...

Musical notation for the seventh section of the song, featuring a treble clef, a key signature of F# major (three sharps), and a time signature of 3/4. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics mention "gì về ngày chưa tối. Nhũng ngày... hồng ngồi nhớ thiên thu".

gì về ngày chưa tối. Nhũng ngày... hồng ngồi nhớ thiên thu.