

Bài thơ cho anh

ý thơ : Sương Mai
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow Rock

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The first staff begins with a 'Slow Rock' tempo marking and includes a 3-measure rest. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with several triplet markings. Chords are indicated above the notes, including A, C#m, D, Bm, G#, E, E7, F#m, and A7. The lyrics are written below the notes, with line numbers 4, 7, 10, 13, 16, 19, and 22 marking the start of new lines of text.

Vi nhớ anh nên em viết, viết nên bài thơ gửi đến anh. Em
buồn vì nhung nhớ, anh có biết không anh. Ngày đi qua, lại một ngày qua sao anh không
đến cho em đợi chờ, sao hững hờ, để em giận nổi nhớ anh. Bài thơ
viết, viết riêng cho anh, viết bằng con tim, với cả tấm lòng, tấm lòng si mê. Tim em
nhé, dấu chỉ trong thơ, dấu chỉ một lần, một lần phù du. Lệ nào
thấm ướt môi cô đơn ướt niềm tâm tư, cho thêm nỗi sầu, nỗi sầu vì anh. Đừng lặng
thinh cho mắt em buồn cho vai thêm gầy cho ướt mặt bờ môi. Viết riêng cho
anh, đến với em đi dấu cho có muộn ứ màng, em vẫn đợi chờ anh.