

# Bâng khuâng

ý thơ : Nguyễn Minh Đức

Nhạc : Nguyễn Bích

Moderato

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four lines of music. The first line starts with a 'Moderato' tempo marking and includes a repeat sign. The second line begins with a measure rest marked '4'. The third line begins with a measure rest marked '7'. The fourth line begins with a measure rest marked '10' and a key signature change to one flat (B-flat major). Chord symbols are placed above the notes: C, F, C, F, FM7, C, Em, Am, F, Dm, Dm7, G7, C, F, C.

Người xưa ơi nay gặp lại đâu ngờ. Bao kỷ  
niệm làm sao xuyên con tim. Thời gian qua bóng hình chìm dĩ  
vãng, mái tóc huyền nay đã đốm hoa sương. Người xưa  
....Thời gian  
nay dáng hình hài hao gầy. Vẫn còn  
ơi sao phủ màu sắc buồn. Thân phận

12 F FM7 C

lại vài dáng dấp thanh xuân. Nhiều hiu  
người tựa bóng nước mong manh. Mầu thời

14 Em Am G G7

hắt làm se sắt đôi môi và ánh  
gian làm hoen nét thanh xuân để lại

16 Em7 G7 C 3

mắt nhìn sao thấy xa xăm. Còn đâu nữa  
tôi niềm lưu luyến bàng khuâng.

18 Am Em F G G7

nét xuân tình bút rút. Sóng dâng tràn lên bốn ngả liêu

21 C 3 Em Em7

trai. Ngày nay đã hết những nông nán háo

23 F G G7 C §

húc những năm dài vui phung phá mộng tương lai (thời gian)