

GỬI GIÓ CHO MÂY NGÀN BAY

Đoàn Chuẩn - Từ Linh

Slow

The musical score is written on a single treble clef staff with a 4/4 time signature. It begins with a 'Slow' tempo marking. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated by letters above the staff, and lyrics are written below the notes. The piece concludes with a final chord and a fermata over the last note.

Với bao tà áo xanh đây mùa thu. Hoa lá
tàn hàng cây đứng hững hờ. Lá vàng từng cánh rơi từng
cánh. Rơi xuống âm thầm trên đất xưa. Gửi gió cho mây ngàn
bay. Gửi bướm muôn màu về hoa. Gửi thêm ánh trăng màu
xanh lá thư về đây với thu trên gian. Gửi gió cho mây ngàn
bay. Gửi phím tơ đồng tim duyên. Gửi thêm lá thư màu

C Am Dm G7 C
 xanh ái ân về đôi mắt như hồ thu. Thấy hơi tiếc
 Dm C Em G
 nhiều, thuyền đã sang bờ, đường về không lối. Giòng đời trôi đã về
 F C G7 C
 chiều mà lòng mến còn nhiều đập gương xưa tìm bóng.
 Am Em G
 Nhưng thôi tiếc mà chi. Chim rồi bay. Anh rồi
 F G F
 đi. Đường trần quên lối cũ. Người đời xa cách mãi. Tình
 G7 C A7
 trần không hàn gắn thương lòng. Gửi gió cho mây ngàn
 Dm F G7 C F Dm
 bay. Gửi bướm đa tình về hoa. Gửi thêm ánh trăng màu
 C Am Dm G7 C
 xanh lá thư về đây với thu trần gian. **FINE**