

HÌNH ẢNH MỘT BUỔI CHIỀU

Nhạc: LÂM TUYỀN
Lời: LÂM TUYỀN & DẠ CHUNG

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by the number '3' above the notes). The lyrics are written below the notes.

Đàn chim tung cánh xa khuất mờ. Chiều thu lưu luyến mãi thương
nhớ. Nhớ mái đầu ai nhuộm nắng vàng. Buồn biết bao giờ cho hết



người. Lòng ta ai oán man mác sầu. Nhìn xa xôi nhớ thầm mong



ước. Như sóng trùng dương theo cánh bướm. Là lúc quên đời không tiếc



thương. Bao năm qua ta sống giang hồ xa quê vời.



Nơi xa xôi muốn ý phiêu lưu dâng cho đời. Dù bao nhiêu cay đắng.



Đến làm nát lòng ta tan nát rồi không đoái hoài.



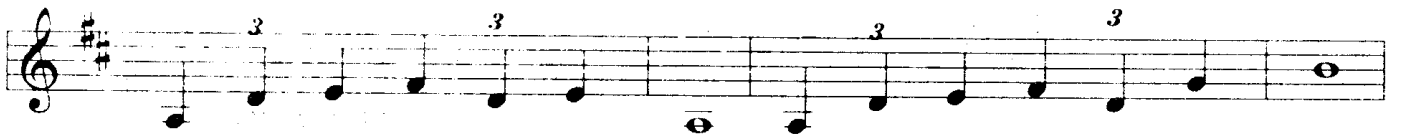
Dù bao nhiêu sóng gió. Quyết đem chí tung hoành.



Sống quên hết bao hận bên lòng. Hồn tha hương vương vấn.



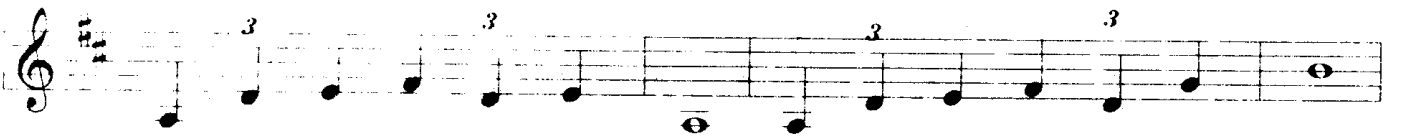
Bóng người khuất ngàn mây, ai biết lòng ta những khi chiều tàn.



Nhìn ai say đắm man mác sầu. Lòng ta tha thiết tình thương nhớ.



È ấp ngàn câu trong mắt buồn. Người biết ta sầu muôn ý nao.



Miền xa mây núi xanh ngắt mầu. Hồn bơ vơ lúc hoàng hôn xuống.



Khi nắng vàng phai trên mái đầu. Là lúc ta buồn bao kiếp người.

Hình ảnh một buổi chiều.

nhạc & lời: Lam Tuyên

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The notes are primarily quarter notes and eighth notes, with many triplets indicated by a '3' and a bracket. Chord symbols are placed above the notes: D, G, F#m, Em, E7, A, and D. The melody is simple and evocative, typical of a folk or acoustic style. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The second staff has a whole note G chord. The third staff has a whole note A chord. The fourth staff has a whole note G chord. The fifth staff has a whole note F#m chord. The sixth staff has a whole note D chord. The seventh staff has a whole note A chord.

G F#m 3 A D

A G A Gm A

D A G F#m 3 A

D D

G G 3 F#m

Em 3 E7 3 A D 3

G

F#m Em 3 A 3 D