

Khi bắt đầu của những năm ba mươi

Thơ Du Tử Lê
Nhạc Trần Duy Đức

Thật chậm - tha thiết.

The musical score is written in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on two lines. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are:

Cảm ơn em yêu dấu... xin cảm ơn sự nhắc nhở... cảm ơn em yêu
dấu... cho ta nhớ sinh nhật ta... lần đầu tiên ta có có người hỏi lần đầu tiên ta
nghĩ... nghĩ tới ngày mình... ôi dấu mốc thời gian bao năm thâm đậm... lúc bắt đầu của tuổi ba
mươi... cảm ơn em yêu dấu... xin cảm ơn cuộc sống
này... cảm ơn em yêu dấu... cho ta sống đến ngày hôm nay... để đón chờ em
tới với sự nhắc nhở... để đón chờ em tới với lời hỏi han... bởi nếu
không chắc chẳng bao giờ... một lần ta tự hỏi...
trong xúc động bồi hồi thực ư ta có những năm đầu của tuổi ba mươi...
Nhưng năm đầu của tuổi ba mươi... mưa bay nhiều quá

Gồm F#m B7 E C#m
 đời... ôi trí nhớ ta còn nhợt... chỉ còn ghi ảnh hình một chú nhỏ ngây
 E Emaj7 G#m C#m F#m B7
 ngô... trong mùa đông xưa cũ... một chú nhỏ nhà quê... giữa sân trường hàng với lá
 E B7
 bàng... mà thoảng đó như còn đầu dây... ta đã bắt đầu... CỎ
 Am B7 Am Em Em B7
 phải?...ta đã bắt đầu của tuổi ba mươi... Thực chẳng em yêu đầu?... có thực chẳng ta đã bắt
 Em Gmaj7 B7 Em B7
 đầu?... thời gian qua dằng dẳng... và ta đã làm chi đời ta?... tuổi ba mươi ta
 Am B7 Gmaj7 D7
 sống tháng ngày xa lạ... tuổi ba mươi ta có quá khứ một mùa... em bước vào đời ta đón đầu trùng
 Am B7 Am Em Em
 trùng... có bàng hoàng cánh đời ta âm - u... Cảm ơn em yêu
 Em B7 Em Gmaj7 B7
 đầu... xin cảm ơn hạnh phúc này... cảm ơn em yêu đầu... cho ta nhớ sinh nhật
 Em B7 Am Am B7
 ta... bởi yêu em ta sống với niềm hy vọng... bởi yêu em ta cố sống nốt đời mình...
 G Am D7 C B7 Em
 em có hứa cùng ta sẽ chia u - uất này như nỗi buồn đầu trong kiếp người...