

# Khoảnh Khắc

Nhạc & lời: Trương Quý Hải

Chỉ còn một chiếc lá cuối thu mỏng manh.  
Và rồi mùa thu qua trống tên buồn vui.

Chỉ còn một mình em xót xa chờ anh.  
Vùi lòng mình bằng giá tháng năm lặng trôi.

Chỉ còn đêm nay mai lá kia rơi. Chỉ còn đêm  
Chỉ còn đêm nay hãy đến bên em. Chỉ còn đêm

nay mai lá kia rơi. Khi mùa thu khuất nơi cuối  
nay hãy đến bên em. Nếu ngày mai bước chân anh

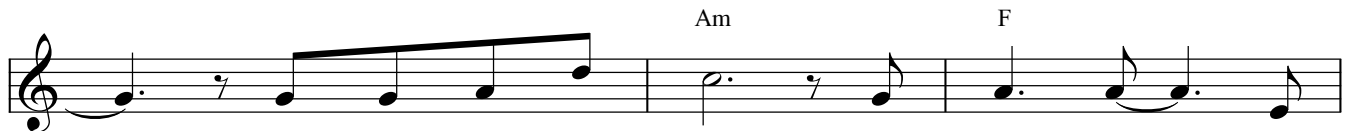
trời. Giọt nước mắt khô không lời.  
về. Một xác lá rơi bên... hè.

mùa đông tái tê. Người về đây với em về

bên em về đây với căn nhà xưa êm đềm. Vòng


tay và làn môi ấm ngày tháng chờ mong.

Chords: C, Am, G, F, E7, G7, Em, G




Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter). Chords: Am (above the staff), F (above the staff).

Người về đây với em người yêu ơi thề



Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter). Chords: Em (above the staff), Am (above the staff), F (above the staff). Triplet markings (3) are placed over the first three notes of the first and last measures.

xưa hãy trao lần cuối trong đời. Mùa đông đến bên hiên



Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter). Chords: G (above the staff), G7 (above the staff), C (above the staff). Triplet marking (3) is placed over the first three notes of the second measure.

rồi về đây với em.