

# Lãng đãng chiều đông Hà Nội.

Phú Quang & Tạ Quốc Chương

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on two lines. Chords are indicated by letters above the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Chiều đông sương giăng phố vắng hàng cây lặng  
câm, hát câu mặc trầm, Ta còn chờ ai, nhạt phai sắc  
nắng heo mây tan nhòa, bao giấc mơ xưa Giờ  
em mong manh như khói, giờ ta nắng đã chiều  
rồi Tình xưa giờ như chiếc lá bay đi phương  
nào, tan tác muôn nơi Chợt nhớ ngày ấy, khi em qua phố một  
chiều Trao chota ấm nụ hôn đại, và vòng tay khao khát mong  
manh Chiều nay mình ta lang thang trên phố nhạt nhòa Sương giăng trắng niềm mong  
chờ Chợt chiều đông lạnh giá đến bờ vờ