

MỘT CỐI TÌNH PHAI

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

THA THIẾT

Mùa Thu về dây mưa phún bay ướt vai em gầy Mùa Thu về
..... dây sao bờ vai nhớ thương với dây Người xa tầm

dây riêng mình ta cùng với trời mây Mùa Thu Pa - ris có ai đi trong nắng
tay riêng mình ta một cõi tình phai Chiều qua công viên có ai đón đưa lối

1. F

vàng Vòng tay mênh mang bước chân đã nghe buồn hoang. Vườn xưa còn...

2. F

về Thoáng nghe tiếng mưa náo nè Ngày chợt dài lê thê. Nào ai

biết nào ai biết nào ai biết biển đợi chờ một đời Người yêu
tình khúc ngô thụy miên - 32

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The chords used are C, F, A7, Dm, Gm, and three instances of a chord labeled with a circled '3'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The first staff includes lyrics in Vietnamese and English. The second staff continues in Vietnamese. The third staff includes lyrics 'xót xa mờ khuất một mình ta.' and 'Chiều qua giòng'. The fourth staff includes lyrics 'sông lá vàng rời dáng ai mơ mong Chiều qua giòng'. The fifth staff concludes with 'Chiều qua sông' and ends with a double bar line.

hỡi người yêu hỡi người yêu hỡi quá xa rồi một thời Tim đâu
 thấy tìm đâu thấy tìm đâu thấy nụ cười buồn ngày nào Có
 xót xa mờ khuất một mình ta. Chiều qua giòng
 sông lá vàng rời dáng ai mơ mong Chiều qua giòng
 sông riêng mình ta mòn mỏi chờ mong Chiều qua sông
 Seine có con chim bay cuối trời cất lên tiếng ca rã
 rời Cuộc tình sâu khôn nguôi.