

MỘT NGÀY VUI MÙA ĐÔNG

LÊ UYÊN PHƯƠNG

The musical score consists of two staves of music in G major (two sharps) and common time. The top staff starts with a D chord (B2, D3, F#3), followed by a G chord (E2, G2, B2), an A7 chord (D2, F#2, A2, C#3), and another D chord. The lyrics for this section are "La lá là lá là lá la là là la". The bottom staff starts with a D chord, followed by a G chord, an A chord, and an A7 chord. The lyrics for this section are "La lá là lá là lá la là là la. Em lên ngày". The notes are primarily quarter notes, with some eighth notes and sixteenth-note patterns in the right-hand section.

D G

mai đường gió trăng cài Mong em từng

A7 D G

giây Rộn ràng nhu ngây Ô bay mùa

A7 D Gm

đông mà xuân đă lâng lâng Ô bay mùa

A7

đông mà mai đă lên bông Vị gót chân

D A7 D

in dấu ân tình hoa lá ngõ nhu mùa xuân mùa

A7 D

xuân ái ân

D G

Nhung trên thêm ga chờ đến trăng tà

A7 D

Em oi vì đau hẹn rồi thờ

This musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is A major (two sharps). The vocal part uses a soprano range. The piano accompaniment includes chords and bass notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers and key changes.

G A7 D

Xuân sang rồi sao mà hoa nở khôn tươi

Gm A7

Xuân qua rồi sao mà tim đâ đơn côi

A7

Vĩ đâ cho nhau nhũng mong chờ bay

D

nở dể quên tình yêu tình yêu nhó mong

G D

Qua hôm sau nghe gió thoảng nhus đi

G A7

mau Mây trắng đâ trao cho nhau nhũng ái ân khôn

D G D

màu Khi khôn yêu đau biết nắng bay phai

G A7

nhanh Đâu biết mắt bay long lamb khi ái ân tan

D A7

tành Rồi đến ngày kia ga buồn chờ mai người

D A7 D

yêu thêm ga vắng tanh

D G

Ai nhút người yêu Mau áo mây chiều

A7 D

Ai nhút người yêu lạnh lùng cô liêu

G A7 D

Ô bay vì sao mà em đến nơi đây

Gm D

Ô bay vì sao mà em nhớ bõm nay

A7

Vì trót yêu anh áo vai gầy khõng nõ dẽ anh mùa

D A7 D

xuân mùa xuân nhõ mong