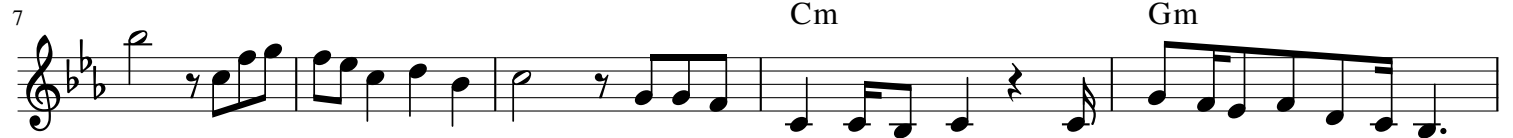
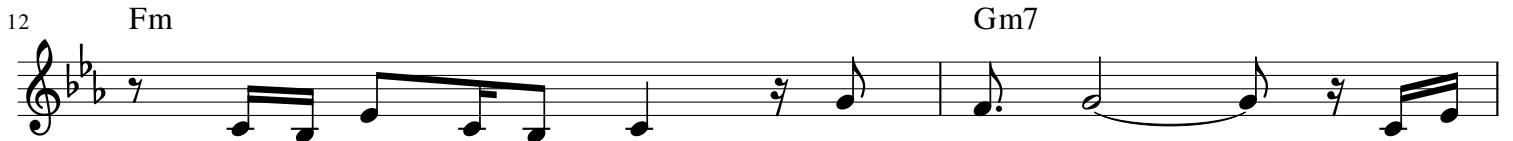


Nếu Em Còn Tồn Tại

♩ = 63



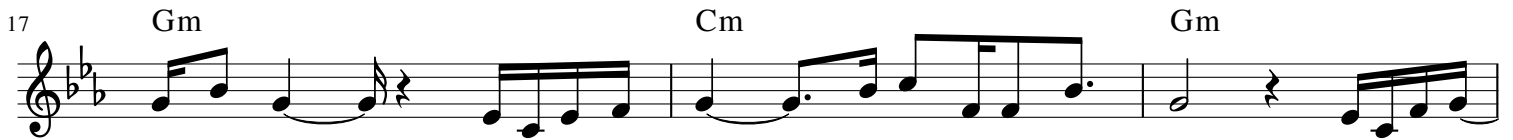
Khi anh bắt đầu một tình yêu, là lúc anh tự thay đổi mình,



không còn những đêm về khuya. (hmm... mm. mm) Là vì



em, người cho anh suy nghĩ phải sống tốt. Là vì em, tình yêu của em đáng



được trân trọng. Thay vì phải xin lỗi, anh muốn tự mình thay đổi. Anh sẽ lo lắng



về anh, như em đã từng cố gắng vun đắp mà không thành. Hứa với mình



rằng em không được gục ngã, anh muốn nhìn thấy em cười dù là cách xa, anh sẽ



vẫn tiếp tục để người ta nhìn em, bằng sự nuối tiếc khi đã vô tình bỏ rơi em. Anh sẽ trở



về xin em, em đừng buồn hãy mạnh mẽ chờ bình minh trong cô đơn, ngày mai sẽ

30

Musical notation for a vocal line in F major, measures 30-32. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). Measure 30 starts with an Fm chord and contains a descending eighth-note scale: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3. Measure 31 starts with a Gm chord and contains a half note G3, a quarter rest, and a dotted quarter note G4. Measure 32 starts with a Cm chord and contains a half note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The piece ends with a double bar line.

vẫn là một ngày tuyệt vời kh em vẫn tồn tại trên thế giới này.