

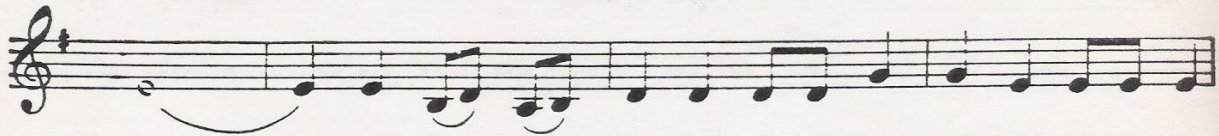
# NHIP CẦU TRI ÂM

*Hoài - Linh*

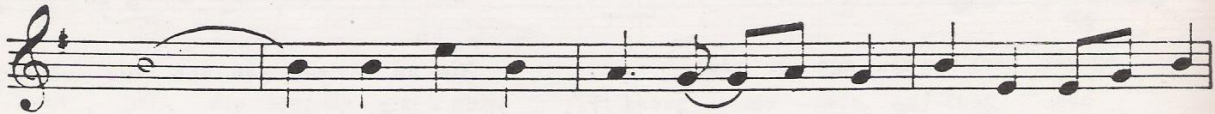
*Balera*



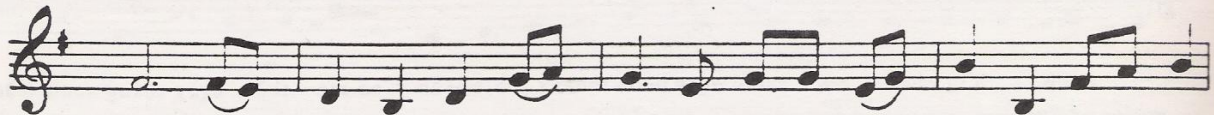
Tôi ở đồn xa, nhịp cầu duyên mong nối, tri - âm muốn  
(Nói nhịp cầu) duyên của người anh lính chiến, em xin nhận



tìm. Em ở thành - đô, ngại gì một câu thơ hòa điệu lòng cảm  
lời. Bao tuổi người ơi! Đường tình đã nên đôi? Thật lòng đừng lừa



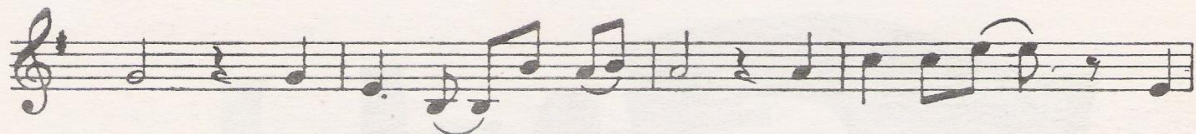
mến. Oanh, Yến hay Liên, Hồng, Lan, Đào, Diễm hằng ngày nghe nói  
đôi. Đi lính bao lâu, người trông đẹp xấu, lập được bao chiến



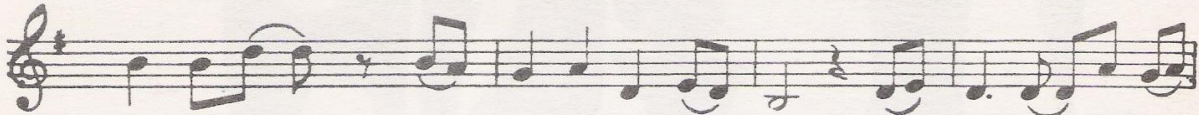
tên. Muốn quen đề rồi đến em, Hậu-giang tôi cũng kiếm, miền Trung tôi cũng  
công? Máy câu thành thật ước mong, Vì sinh ra phận gái hỏi ai không lấy...



tìm. Nói nhịp cầu...  
...chờng? Tuổi đời vừa đúng ba



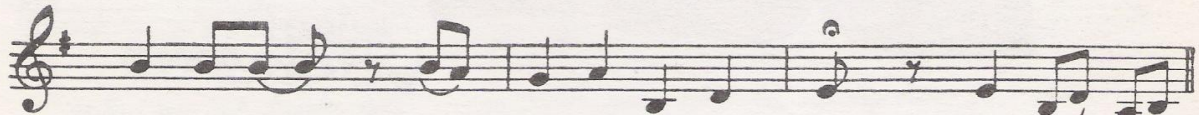
mười; Không đẹp, người cũng dễ coi. Độc - thân vui tính, tròn



ba năm lính, chưa lần có bạn tâm tình. Từ ngày rời áo thu-



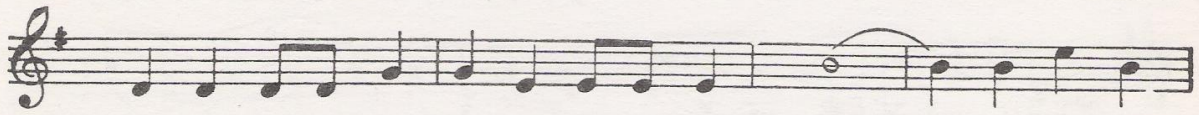
sinh, sa - trường lưng tiếng chiến - binh, Thề không gian dối; mười



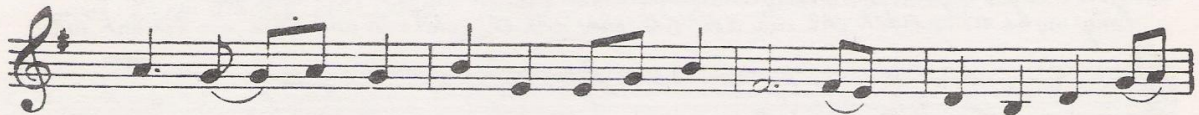
huy-chương thôi, có sao nói vậy người ơi! Tôi ở ngoài



biên gửi lòng trên trang giấy se duyên kết tình. Em ở thành



kinh, nhìn đời màu xanh xanh, hòa nhịp lòng cùng lính. Khi đã nên



duyên thuyền chung một bến trọn đời anh có em. Cuối năm trời lạnh gió



đông, mười lăm hôm nghỉ phép là ta in thiệp hồng.