

RỒI NGÀY SẼ QUA

NHẠC : VÕ TÁ HÂN
THƠ : NGUYỄN LƯƠNG

Nhịp nhàng

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of seven lines of music, each with a key signature change indicated by a chord symbol above the staff. The lyrics are written below the notes. The first line starts with a measure rest and a '1' below it. The second line starts with a '4' below it. The third line starts with a '7' below it. The fourth line starts with a '10' below it. The fifth line starts with a '13' below it. The sixth line starts with a '16' below it. The seventh line starts with a '19' below it.

1 Người cùng ai chia từng ngày tháng qua Đồi phiêu

4 lãng theo thời gian cuốn trôi Mưa rơi mãi buông vợi bao tháng

7 năm Đánh mất tình rồi đôi mắt ngó theo Người về

10 đâu ôi người về nơi đâu Chiều nơi đây như chiều xưa nắng

13 phai Mây lơ lững bay về bên triền núi Gió cuốn

16 mây rồi cây lá xót đau Ôi tình yêu người ru tôi mãi

19 khó Bao ngày qua buồn theo những tháng năm Trong mỗi

F Dm Dm
22 mồn còn đâu câu hẹn ước Chồng chất trong đời làm lỗi ăn

D#7 Am Dm
25 năn Cho dù chẳng còn đôi tay ôm ấp Cũng còn

G C F
28 lại một đời vui giấc mơ Yêu người rồi làm sao với nỗi

Dm E Am
31 nhô Quên người thật lòng mình chẳng muốn xa Tình cho

Dm G
34 nhau chưa đây tình đã với Người chưa đến sao đường như quá

C F Dm
37 xa Bờ bên kia vẫn còn ai ngóng trông Bài ca

E Am
40 nào như lời tôi mãi ru Người bên tôi chưa một ngày êm

Dm G C
43 mơ Người quên tôi thêm một ngày gió thưa Làn mây

F Dm E Am
46 trắng xin hãy thêm chút nắng Còn sót lại rồi ngày sẽ qua đêm