

RỜI NHAU

Nhạc và lời TÙ CÔNG PHUNG
1965

The musical score consists of four staves of music for voice and guitar. Chords are indicated above the staff by small diagrams of a guitar neck showing the frets and strings. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The chords shown are C, G7, F, Bb, Am, D7, C, G7, Dm, F, C, G7, C, Dm, G7, C, Am, Em, and E.

Từ (Rời...) khi ta tiễn người về cuối chân mây xa
màu mắt em mang khung

mờ về với áo xiêm hững hờ.
trời đây ánh sao rời đêm gầy.

Người hỡi, ta một mình lặng
Ngày mai, ta tìm về mùa

lẽ quay về dĩ vãng xưa âm thầm như lá rơi.
thu có từng áng mây hoang đem buồn tơ mắt em.

Thoáng như một giấc chiêm bao như ngọn gió lao xao hồn đã chết đêm
Gió bay lùn tóc mây mưa trên ngày tháng thương đau, người vẫn khóc âm

nào.
thầm

Chết trên ngày tháng xa mờ bên tình cũ đặt
Lối xưa mờ dấu chân người, mảnh hồn cũ đặt

dờ trên vùng tưởng nhớ xưa.
dờ bên bờ con sóng xưa.

Xa nhau cách qua muôn trùng
Xa nhau nhớ nhau trong mùa





 khơi, nhớ trong ân tình cù nhũng dư hương ngày qua Người
 thu, lá rời bên thềm cù úa như linh hồn hoang Người




 đến nhật cánh hoa Pen sé vè ép lên trang thơ gửi người thương và
 hời vè với nhau đêm nay vè đắm trong dư hương một mùa thương và




 nhớ Lặng lẽ chim trong chiều rơi ta đứng nhìn hồn bước chơi với giữa
 nhớ Dù biết tình đã tàn theo con lú nào, lệ đã khô trên môi




 trời tim dì vắng thơm môi cười Vật nắng tan dần vào chiều
 người lệ héo hắt trên tuổi dài Đường mây chưa trọn một tình






 vắng loang từng vết xanh xao trên hồn ta buốt đau.Rồi ...
 yêu khung trời đó riêng




 ta nghe tuổi mình đáng cay.
(1)
(2)