

**Sao Đêm - Lê Trọng Nguyễn (1963)**

**Còn gì nữa? Tuổi vàng qua mắt rồi  
Mà ôi! thương đau theo mãi không thôi  
Thân xác héo mòn đời ta lạnh trống  
Đôi mắt tiên nâu chờ ta giữa trời sao**

**Còn gì nữa? bầu trời rạn nứt rồi  
Mà ôi! tâm tư đen tối chơi vơi  
Đâm nát phím ngà người yêu tàn phá  
Chờ qua năm tháng rũ áo trần gian**

**Em ánh sao, đẹp xa cuối trời, đi về đâu?  
Đêm quá sâu, hồn ta rã rời trong trời nâu  
Tìm em không gian hồ đồ vỡ, theo tinh cầu bay  
Hằng đêm gối sách ... mơ trăng sao ...**

**Vội vàng hái, cả trời sao chín mọng  
Mà ôi thiên thai sao tắt mây vương  
Lạc bước thiếu tài nhạc lời rượu cuốn  
Người yêu xa mãi tìm gió ngàn phương.**

# Sao Đêm

Lê Trọng Nguyễn  
1963

Slowly

*E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>* *E<sup>b</sup>*

Còn gì nữa? \_\_\_\_\_ Tuổi vàng qua mắt rồi. \_\_\_\_\_ • Mà

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Slowly'. The system is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'Còn gì nữa?' followed by a long horizontal line. The second measure contains 'Tuổi vàng qua mắt rồi.' followed by another long horizontal line. The third measure contains '• Mà'. Above the first measure is the chord symbol *E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>*, and above the second and third measures is *E<sup>b</sup>*.

*E<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>* *A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>*

3 *E<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>* *A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>*

ôi! Thương đau theo mãi không thôi. \_\_\_\_\_ Thân xác héo mòn. Đời ta lạnh

The second system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The system is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'ôi! Thương đau theo mãi không thôi.' followed by a long horizontal line. The second measure contains 'Thân xác héo mòn.' followed by another long horizontal line. The third measure contains 'Đời ta lạnh'. Above the first measure is the chord symbol *E<sup>b</sup>*, above the second is *E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>*, above the third is *A<sup>b</sup>*, and above the fourth, fifth, and sixth measures are *E<sup>b</sup>*, *E<sup>b</sup>*, and *A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>* respectively. A measure number '3' is written above the first measure.

*E<sup>b</sup>dim* *A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *Fm<sup>7</sup>* *E<sup>b</sup>*

6 *E<sup>b</sup>dim* *A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *Fm<sup>7</sup>* *E<sup>b</sup>*

tống. đời mắt tiên nâu chờ ta \_\_\_\_\_ giữa trời sao... \_\_\_\_\_ Còn gì

The third system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The system is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'tống. đời mắt tiên nâu chờ ta' followed by a long horizontal line. The second measure contains 'giữa trời sao...' followed by another long horizontal line. The third measure contains 'Còn gì'. Above the first measure is the chord symbol *E<sup>b</sup>dim*, above the second is *A<sup>b</sup>*, above the third is *E<sup>b</sup>*, and above the fourth, fifth, and sixth measures are *Fm<sup>7</sup>* and *E<sup>b</sup>* respectively. A measure number '6' is written above the first measure.

9  $E^{\flat}maj^7$   $E^{\flat}7$   $E^{\flat}6$   $E^{\flat}maj^7$

nữa? Bầu trời rạn nứt rồi. Mà ôi! Tâm tư đen tối chói

12  $A^{\flat}$   $E^{\flat}7$   $E^{\flat}$   $A^{\flat}m^6$   $G^{\flat}dim$   $Fm^7$

với. Đêm nát phím ngà người yêu tàn phá. Chờ qua năm tháng rì

15  $E^{\flat}9$   $E^{\flat}$   $A^{\flat}m$   $E^{\flat}$   $Cm^{\circ}$

áo trần gian... Em, Ánh sao đẹp xa cuối trời đi về

18  $F^{\circ}$   $E^{\flat}9$   $E^{\flat}maj^{\circ}$

đâu? Đêm quá sâu hốt ta rã rời trong trời nâu. Tim

21 *Am* *E7maj7* *A* *Rubato* *E7m* *F7*

không gian bỏ trống theo tình cầu bay Hằng đêm gối sách mơ trắng

24 *E7* *a tempo* *E7maj7* *E7*

sao... Vội vàng hái cả trời sao chín mộng. MÀ

27 *E7* *E7maj7* *A* *E7* *E7* *Am6*

Ôi! Thiên thai sao tất mây vướng Lạc bước thiếu tài nhạc lời rượ

30 *Gdim* *Fm7* *E7* *E7m7* *E7* *Am6* *E7* *Fma7*

cuốn. Người yêu xa mãi tìm gió ngàn phương...