

Thà Như Giọt Mưa

Moderato

Thơ: Nguyễn Tất Nhiên

Phổ nhạc: Phạm Duy



Thà như giọt mưa vỡ trên tượng đá. Thà như giọt mưa
Thà là giọt mưa vỡ trên mặt em. Thà là giọt mưa



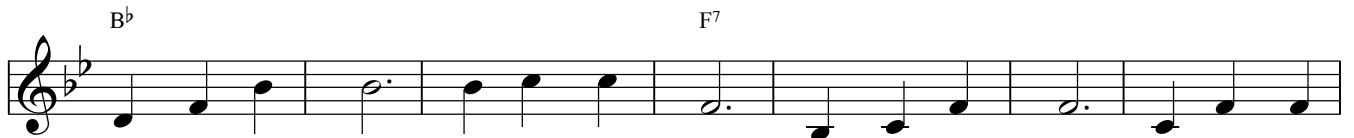
khô trên tượng đá. Thà như mưa gió đến ôm tượng đá.
khô trên mặt Duyên. Để ta nghe thoáng tiếng mưa vội đến.



Có còn hơn không, có còn hơn không. Có còn hơn
Những giọt run run ướt ngọn lông măng. Những giọt run



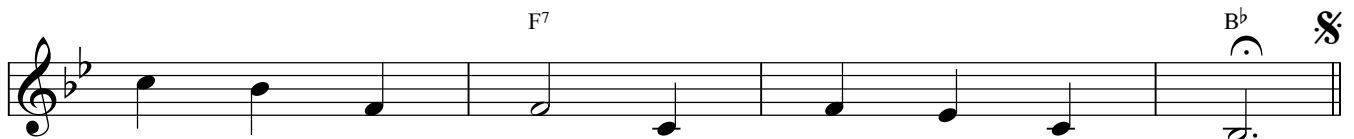
không, có còn hơn không.
run ướt ngọn lông măng.



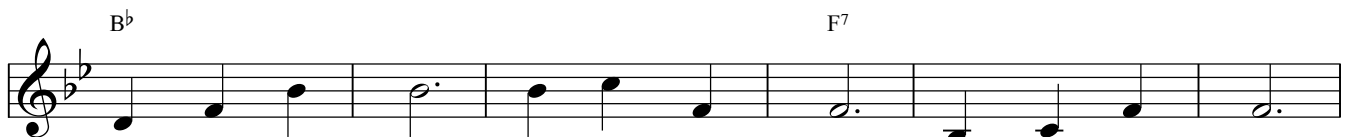
1. Người từ trăm năm về qua sông rộng. Người từ trăm năm về qua sông



rộng. Ta ngoắc mòn tay, ta ngoắc mòn tay. Chỉ



thấy sông lồng lộng, chỉ thấy sông chập chùng.



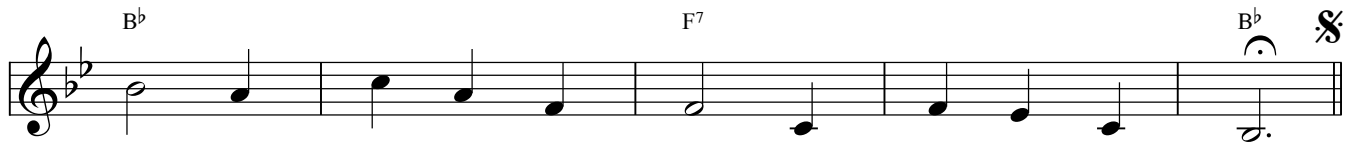
2. Người từ trăm năm về khơi tình động. Người từ trăm năm

B^b F⁷



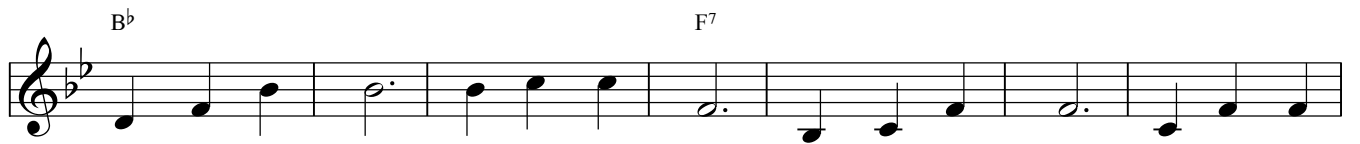
về khơi tình động. Ta chạy vòng vòng, ta chạy mòn

B^b F⁷ B^b §



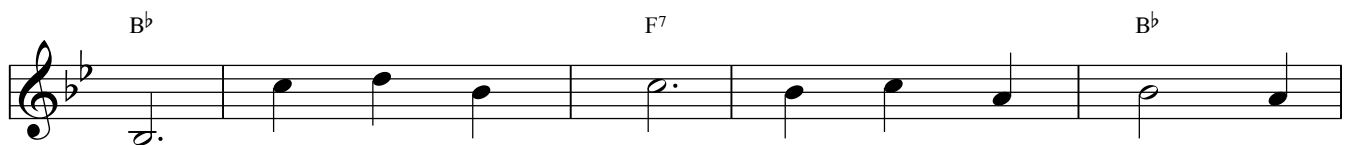
chân. Nào có hay đời cạn, nào có hay cạn đời.

B^b F⁷



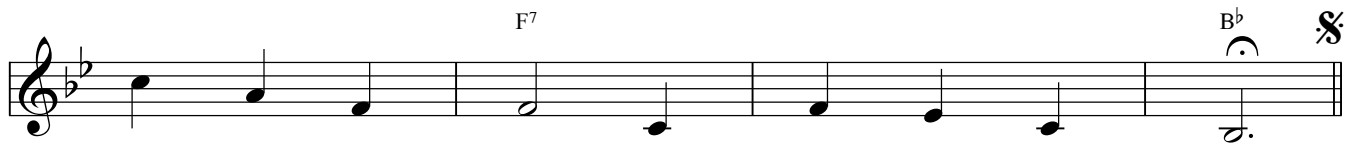
3. Người từ trăm năm về như dao nhọn. Người từ trăm năm về như dao

B^b F⁷ B^b



nhọn. Dao vết ngọt đâm ta chết trăm năm. Dòng

F⁷ B^b §



máu chưa kịp tràn, dòng máu chưa chảy đâm.

B^b F⁷



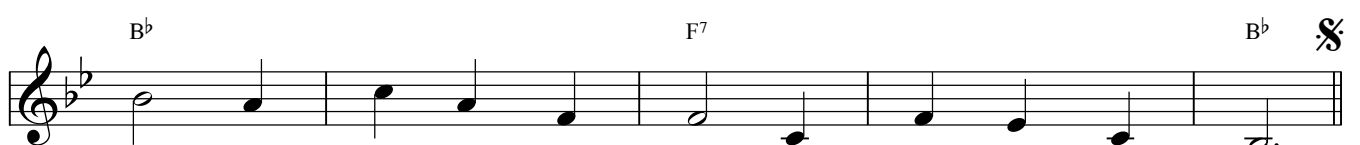
4. Người từ trăm năm về phai tóc nhuộm. Người từ trăm năm

B^b F⁷



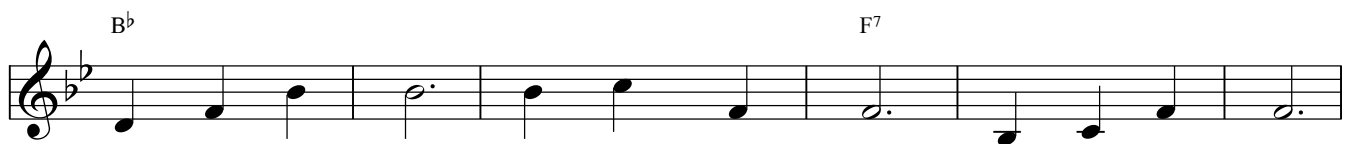
về phai tóc nhuộm. Ta chạy mù đời, ta chạy tàn

B^b F⁷ B^b §



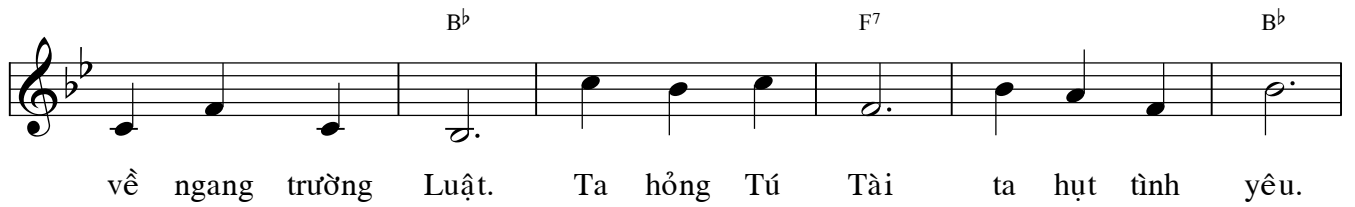
hơi. Quy té trên đường đời sợi tóc vương chân người.

B^b F⁷



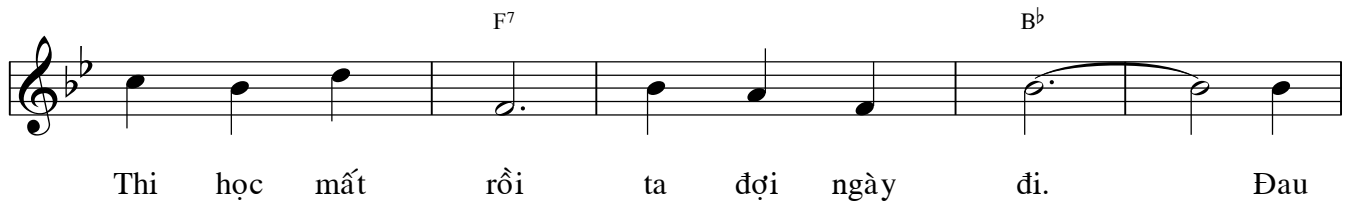
5. Người từ trăm năm về ngang trường Luật. Người từ trăm năm

B^b F⁷ B^b




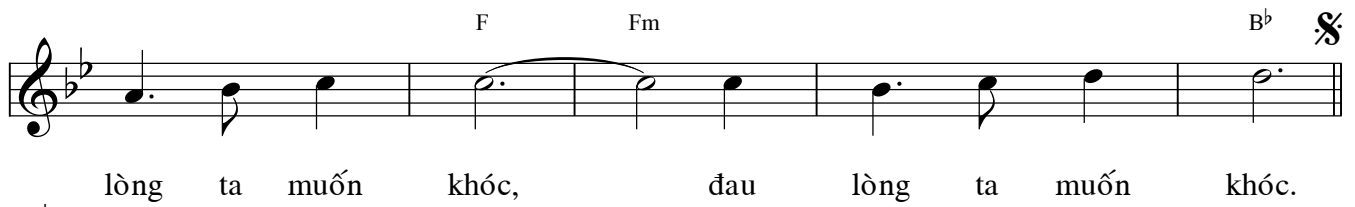
về ngang trường Luật. Ta hồng Tú Tài ta hệt tình yêu.

F⁷ B^b



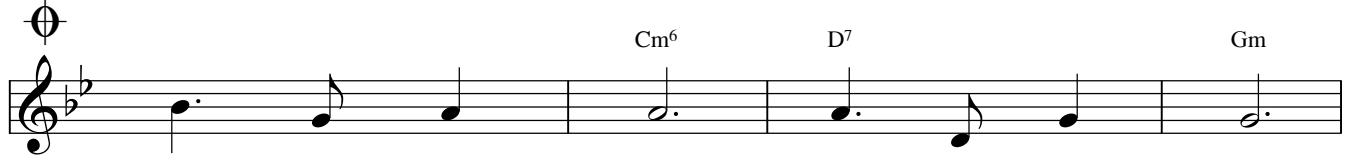
Thi học mất rồi ta đợi ngày đi. Đau

F Fm B^b 



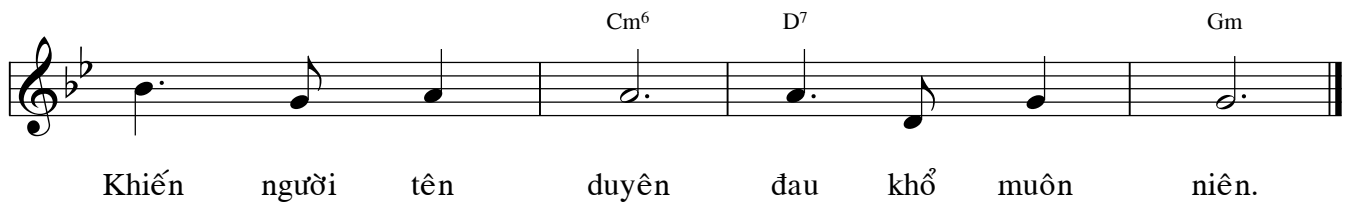
lòng ta muốn khóc, đau lòng ta muốn khóc.

Cm⁶ D⁷ Gm



CODA: Khiến người trăm năm đau khổ ăn năn.

Cm⁶ D⁷ Gm



Khiến người tên duyên đau khổ muôn niên.