

VÀO MÙA

Nhạc và lời TÙ CÔNG PHUNG
Mùa thu 1967 khi trở lại Đà Lạt

Tango

The musical score consists of eight staves of music for voice and guitar. Each staff begins with a chord diagram and a key signature of F# major (one sharp). The tempo is Tango.

Chords and Key Signatures:

- Staff 1: Em, Cm, Em, B7
- Staff 2: Cm7, G, Cm, Bm, Em, F#7
- Staff 3: B7, Em, Cm, Em, B7
- Staff 4: Cm7, Cm, Bm, Em, Bm
- Staff 5: Em, Bm, Em, Bm
- Staff 6: Em, Bm, Em, Bm
- Staff 7: Em, Bm, Em, Am
- Staff 8: Em, Bm, Em, Am

Lyrics:

Đường về chiều xưa mưa buồn đưa bước chân đêm. Đường về chiều nay mưa còn rơi
nữa không em? Mái tóc hong vàng hạ thưa, em bước đi vào mùa mưa cho mưa thương ướt bờ
môi. Ngập ngừng mùa thu đi vào đợi mắt long lanh Và trời vào mưa đem buồn lên
ngón tay em. Nằm ngón thon mềm nhẹ đưa những giấc mơ ngà ngọc đi trong đêm tâm tối tìm
nhau. Mưa mưa hoài không dứt Ngỡ như muôn tình cầu rụng
Ai ôm áp dùm cho tôi Ôm áp dùm đợi môi khi tiếng mưa bàng khuông gọi hồn khi tiếng mưa rơi rơi
vào

Em Am⁷ Em Cm
 đời. Xin ôm áp dùm chotoi Xin mặt trời dừng đi ngủ sớm khi áng mây mai đi
 Em B⁷ B⁷ Em
 gọi mùa thu về làm mưa Mưa trong mắt em mưa trên nỗi buồn khong tên
 Cm^{4fr.} E A
 Mùa thu mưa bay phố điu hiu oi
 B⁷ Cm^{4fr.} E Bm
 ngàn đời mình vẫn làm mây Bay hoài về ngày tháng buồn tênh nên
 B⁷ E Cm^{4fr.}
 tâm hồn chợt nghe bàng giá. Mùa thu mưa
 E A Cm^{4fr.}
 bay trong lòng mài Cho biết đến bao giờ mưa
 B⁷ E E Cm^{4fr.} E
 thời buồn mất em. Mưa đi vào Mưa
 (Faded out)

14 TÌNH KHÚC TỪ CÔNG PHUNG