

# Việt Nam

## Quê Hương Ngạo Nghễ

Nguyễn Đức Quang  
Sài Gòn 1966



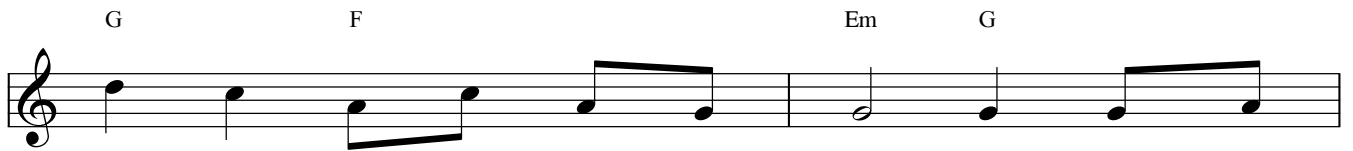
1. Ta như nước dâng dâng tràn có bao giờ tàn. Đường dài ngút  
2. Ta như giống dân đi tràn trên lò lửa hồng. Mặt lạnh như



ngàn chỉ một trận cười vang vang. Lê sau bàn  
đồng cùng nhìn về một xa xăm. Da chan mô



chân gông xiềng của thời xa xăm. Đôi mắt ta rục  
hôi nhễ nhại cuộn vòng gân tươi. Ôm vết thương rỉ



sáng theo nhịp xích kêu loang xoang. Ta khoa xích  
máu ta cười dưới ánh mặt trời. Ta khuyên cháu

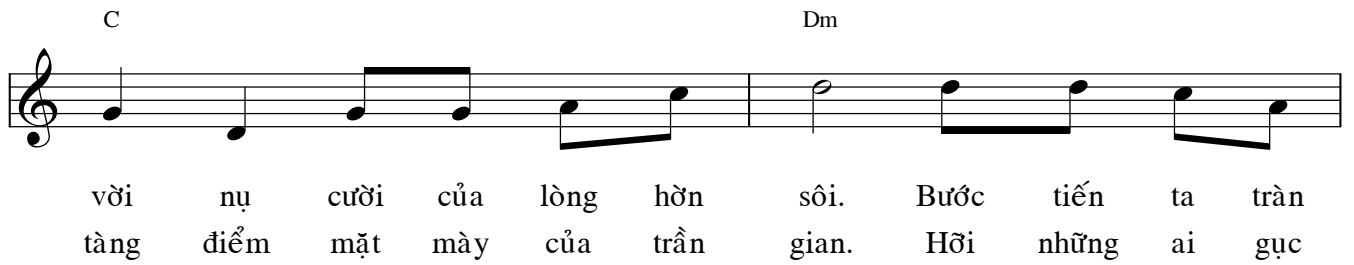


kêu vang dậy trước mặt mọi người. Nụ cười muôn  
con ta còn tiếp tục làm người. Làm người huy



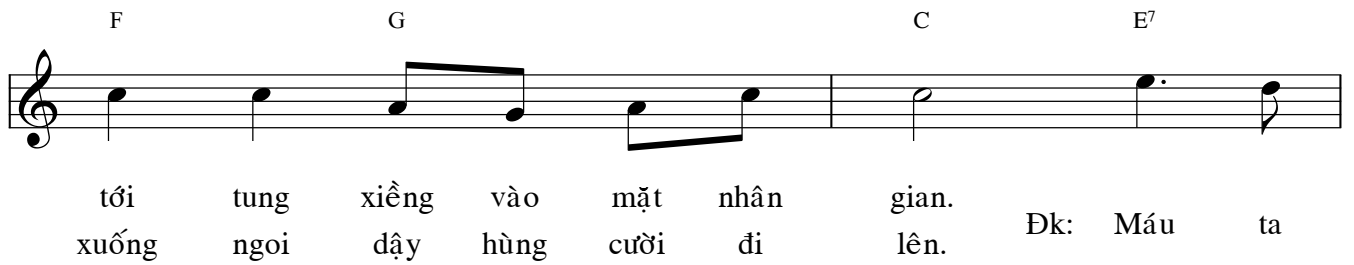
đời là một nụ cười không tươi. Nụ cười xa  
hoàng phải chọn làm người dân Nam. Làm người ngang

C Dm



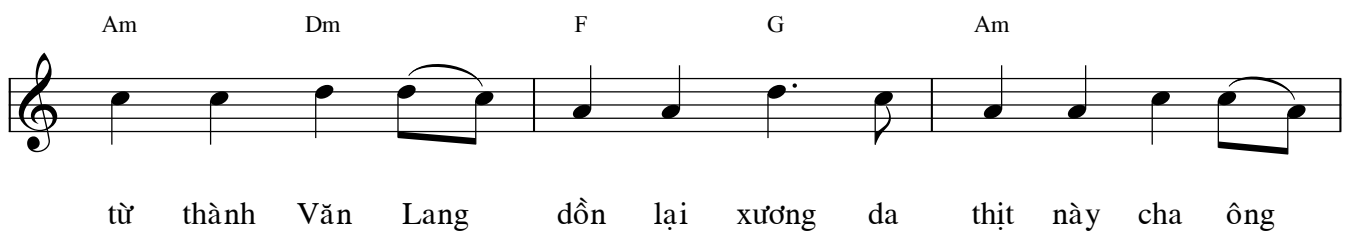
vời nụ cười của lòng hồn sôi. Bước tiến ta tràn  
tàng điểm mặt mày của trần gian. Hỡi những ai gục

F G C E7



tối tung xiềng vào mặt nhân gian. Đk: Máu ta  
xuống ngoi dậy hùng cưỡi đi lên.

Am Dm F G Am



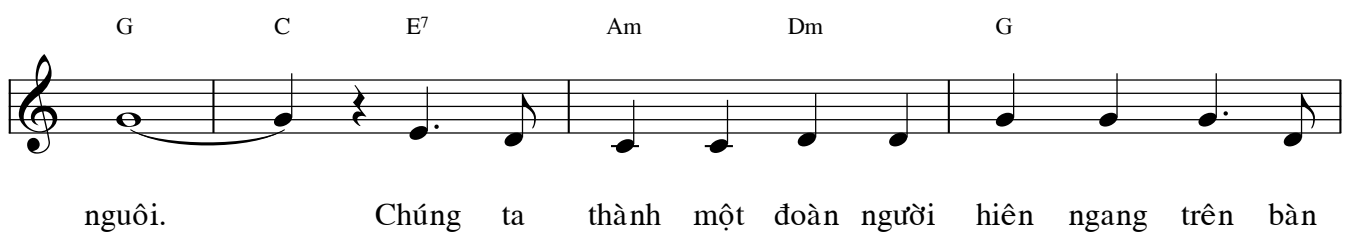
từ thành Văn Lang dồn lại xương da thịt này cha ông

G Dm F



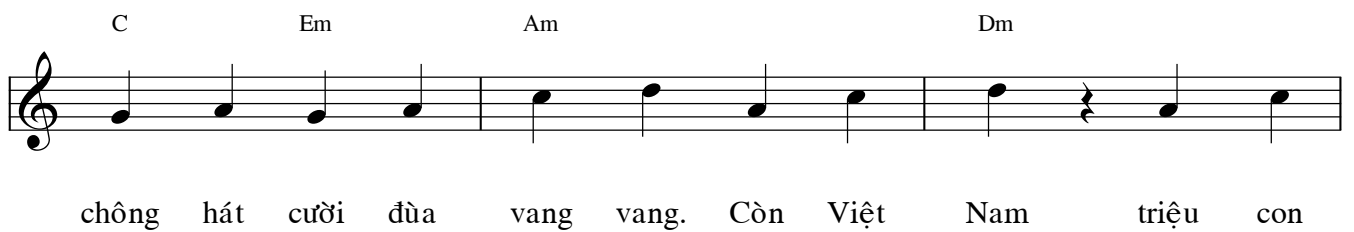
miệt mài. Từng ngày qua cười ngạo nghệ đi trong đau nhức không

G C E7 Am Dm G



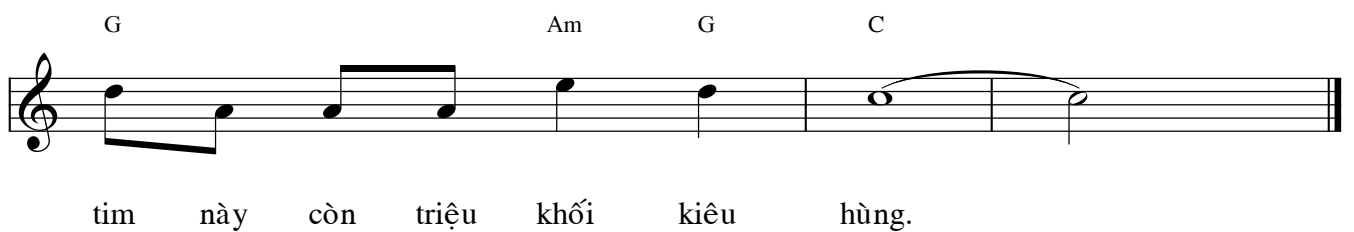
ngươi. Chúng ta thành một đoàn người hiên ngang trên bàn

C Em Am Dm



chông hát cười đùa vang vang. Còn Việt Nam triệu con

G Am G C



tim này còn triệu khối kiêu hùng.