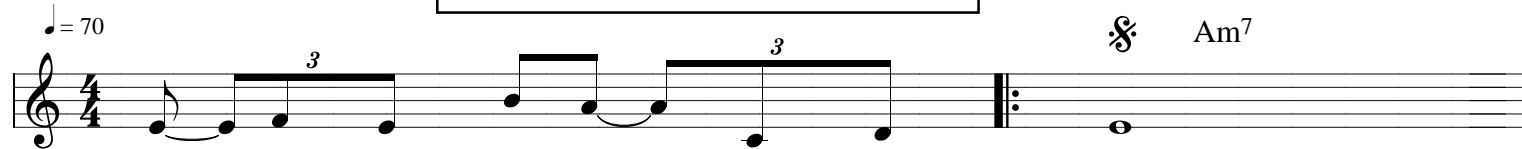


TÌM VỀ HỒN NHIÊN

solo 2nd ending only

$\text{♩} = 70$ Am^7



Tìm đâu ngày tháng câu chuyện thơ
ầu
luyền

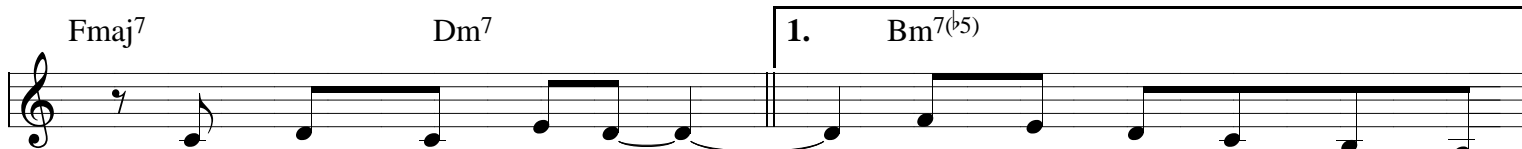
Am^6 F/A Dm^7 $\text{Bm}^7(\text{b}5)$ Cmaj^7



Hỏi ai còn nhớ môi cười rạng rỡ
Tình yêu chợt đến như chiều mưa bão

Buồn chưa lần vấn vương
Vui ta vào hố sâu


Fmaj^7 Dm^7 **1.** $\text{Bm}^7(\text{b}5)$



Hồn nhiên chào đón ta
Hồn nhiên giờ đã xa _____

Cuối chân trời thắm muôn màu


$\text{E}^7(\text{sus}^4)$ E^7 **2.** $\text{Bm}^7(\text{b}5)$ E^7



sắc

2. Thời gian vội vã không còn lưu
Miệt mài quên tháng ngày xa

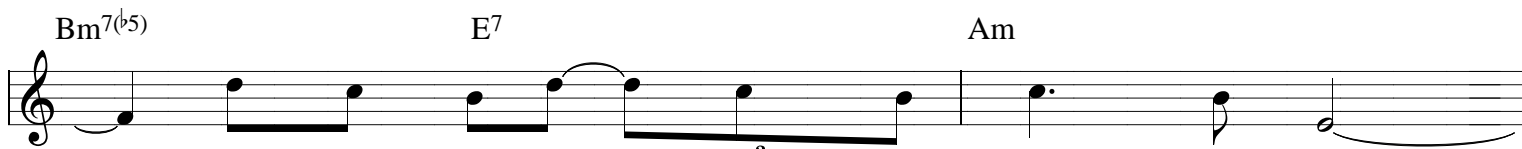
Am Am^7 Dm^7



xưa

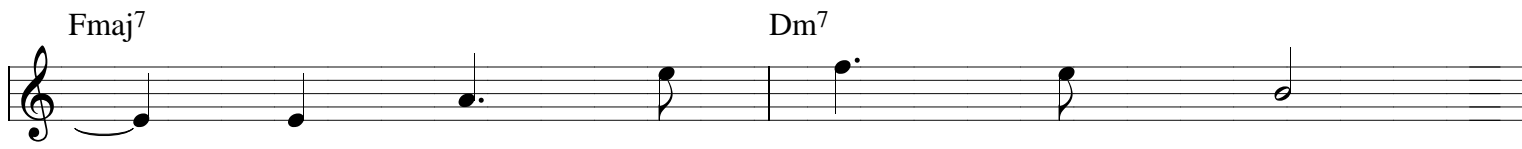
Rồi người yêu
vẫy tay chào
giác ngủ vui

$\text{Bm}^7(\text{b}5)$ E^7 Am



Suốt đêm dài nhớ thương hình bóng
Gối chăn còn ấm nhưng người cũ
hôm nào
đâu rồi

Fmaj^7 Dm^7



Từng cơn gió bão
Tình ta tan vỡ
xóa theo
nhà người

1. $Bm7^{(b5)}$ $E7sus4$ $E7$ $Fmaj7$

Lặng thăm thương nhớ vùng trời đã qua
Gọi tên trong

2. $Bm7^{(b5)}$ $E7$ Am

Nỗi đau sẽ không bao giờ nguôi

Am $Am7$

Mình ta lặng lẽ chôn vùi thơ ấu

Am^6 F/A $Dm7$ $Bm7^{(b5)}$ $Cmaj7$

Vòng tay nhạt nhẽo ôm đời đi qua
Làn môi tím đắng cay

$Fmaj7$ $Dm7$ $Bm7^{(b5)}$ $E7$

hồn nhiên vội bước đi
Đời mình như những hạt mưa

Am *To Coda* Am *D.S. al Coda*

sa

$Bm7^{(b5)}$ $Cmaj7$ $Fmaj7$ $Dm7$

Làn môi tím đắng cay
hồn nhiên vội bước đi

$Bm7^{(b5)}$ $E7$ $E7$ Am

Đời mình như những hạt mưa xa

$Fmaj7$ $Dm7$ $E7$ Am^9 *Fine*

sa