

# Xin tạ tội

1

nhịp vừa

Như Ngọc Hoa  
6/11/2011

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music with corresponding Vietnamese lyrics. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: "Nhật một cành hoa nâng niu ép vào trang sách Thoang thoang hương bay bao yêu dấu lúc ngày thơ Rồi bao ngày tháng hoa tàn trong quên lãng Hoa héo khô buồn mong người xưa nhớ chút tình Dòng đời trôi trôi mãi quên ngày tháng Một trở mình thôi đã thấy đông sang Nhìn lại mình ôi trăm mối ngổn ngang Xin tạ tội dù một lần làm ai bẽ bàng Tìm một vần thơ say sưa hòa lên khúc hát êm nhịp ru đưa bên nhau quyến luyến rong ca Rồi qua ngày tháng phím chùng cung lỗi nhịp Vương vấn thơ buồn dòng nhạc xưa vẫn nhớ người Dòng tội dù một lần làm ai bẽ bàng." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

nhịp vừa

Như Ngọc Hoa  
6/11/2011

D A7 D G

Nhật một cành hoa nâng niu ép vào trang sách Thoang thoang hương

D G D A7 G F#m

bay bao yêu dấu lúc ngày thơ Rồi bao ngày tháng hoa tàn trong quên

Em A7 D A7

lãng Hoa héo khô buồn mong người xưa nhớ chút tình Dòng

Dm Gm Bb A7 A7 Bb

đời trôi trôi mãi quên ngày tháng Một trở mình thôi đã thấy đông

Dm Dm A7 A7 1. A7 Dm

sang Nhìn lại mình ôi trăm mối ngổn ngang Xin tạ tội dù một lần làm

A7 Dm Dm A7 D

ai bẽ bàng Tìm một vần thơ say sưa hòa lên khúc

hát êm nhịp ru đưa bên nhau quyến luyến rong ca Rồi qua ngày

tháng phím chùng cung lỗi nhịp Vương vấn thơ buồn dòng nhạc xưa vẫn nhớ

người Dòng

tội dù một lần làm ai bẽ bàng.