

Hương xưa

Từ và Nhạc: Cung - Tiến
Cống Khuất duy - Trác

GIỌNG HÁT

Andante sostenuto (♩ = 76-108)

Người

DƯƠNG CẦM

Andante sostenuto (♩ = 76-108)

pp Ben legato

p

ơi, một chiều nắng tỏ càng hiền hòa hân có mơ xa... ?

Người

mf

ơi, đường xa lắm con đường về làng diều máy thuyền đồ

Còn

f *mf*

đó tiếng trẻ êm ru, còn đó bóng đá hẹp hồ, còn

p *f*

đó những đêm sao mờ hồn ta mênh mộng nghe sao vì vu *Người*

p *mf* *cresc....* *f* *dim.*

p

ôi, còn như mãi trưa nào, thời nào vầng trăng bên ao *Người*

p

mf

ôi. còn nghe mãi tiếng ru êm êm buồn trong ca dao *Còn*

mf

f *đó liếng khưng quay trở, Còn ^{mf} đó con diều vật vờ, còn*

p *đó..... Nói bao nhiêu lời thưng yêu đến kiếp nào cho vừa ^{rit.} ^{mf} Tempo quasi rubato*
Ồi những đêm dài hồn ^{Tempo quasi rubato}

vẫn mơ hoài một kiếp xa xôi buồn sớm đưa chân cuộc đời ^{mf} ^{crescendo} Lối Đường thì nghe vẫn rên

f *trong sương mù, dù có bao giờ lắng men đời chờ ^{ff} ^{mf} Tình Nhị Hô vẫn yêu ân*

xua *Cung Nguyệt Cầm vẫn thường Cỏ Tô,* *nên hồn tôi vẫn nghe try*

mơ tiếng đàn đời chờ mơ hồ, vẫn thường muôn đời nàng Quỳnh Như thuốc đó

Allegretto grazioso (♩ = 108)

mp
mf cresc e poco
f rit

a tempo rubato

f

Oi những đêm dài hôn gần mơ hoài một giấc ai mơ, dù đã quên lời hẹn hò

f a tempo rubato

mf cresc

Ped. *

ff

Thời Hoàng Kim xa quá chìm trong phù phiếm, chờ đến bao giờ tái sinh cho người?

ff

mf poco dim.

...cen...do...

(b)

mf

Đôi lúc từ những đêm hoang sơ, Thanh bình như bóng trời đơn sơ

ritard. poco a poco

ngay đời tan biến trong hư vô, chết đây từng mô oán thù, máu xương tôi bởi nhiều mùa thu... Người

A tempo

ôi, chiều nao có nắng vàng hắt hòa sưởi ấm nơi nơi ? Người

ôi, chiều nao có thu về cho tôi nhặt lá thu rơi ? Tôi

có ghi lên đời mới, sâu có phai nhòa cuộc đời, Người

p *p*

vấn thương yêu loài người và yên vui sống cuộc sống vui. Đời êm như tiếng hát của

poco rall. *A tempo*

lúa đời. Đời êm như tiếng hát của lúa đời.

poco rall. *A tempo*

Ped. *

poco allarg. e ritard. *tay trái*

Ped. *

Saigon 1955

Nguyệt cầm

Ý Thơ: X. D.

Từ và Nhạc: Cung-Điện

Trăng Nhấp Vào Dãy Cung Nguyệt Lành
 Trăng Chàng Trăng Nhỏ Hồ Trăng Ngàn
 Đâu Đâu Đâu Khán Ở Đâu Lành
 Mồ Giọt Trời Tân Như Lệ Ngàn
 X.D.

Adagio cantabile

(Hố cầm) Beethoven (Romance en FA)

Andantino con espressione

Giọng hát

Andantino con espressione

Đàn Tây-ban-nha

Đền ———— mùa trăng

úa ———— lăm vớ hờn la Ngập ngừng xa ———— Sầu thu dờn lá

úa ———— trôi qua ———— Sầu thu ———— sầu lên

vát ———— một mùa ————, mùa e nhớ hương mùa thu

Trăng Tằm Đường lang linh bóng sáng ———— từng thóng ———— lè ngàn, mà hồn phàn

vân ———— cuồng điên nhớ ———— Long lanh ———— liêng Nguyệt Cầm ———— liêng

dân trần ———— Ai nhớ nương tử một đêm nao trăng thanh ———— trong lời

hát ———— chết theo nước xanh ———— chết theo nước xanh ———— Ồi ———— dân trần

poco rall.

cũ — làm vỡ hồn anh

poco rall.

16 16

Doloroso

a tempo

Long lanh long lanh... trăng chiếu một mình, khơi khơi khơi khơi... nhạc lắng to

a tempo

ngồi... Nguyệt Cầm... ơi từng lệ ngàn... , chét từng mùa xuân.

mf

Đêm... ngồi men nhớ... , nhạc tê ngồi... thúo xưa.

mf

marcato il basso

Trăng... sâu riêng chiếc... Trăng... sâu riêng chiếc... , sâu cho

sf *mf* *f* *sf* *f*

sf *f* *mf*

tôi bao giờ ? Hồn ghê bốn bề sao ngợp

sf *sf* *mf* *p* *espressivo*

marcato il canto

hồn xanh biếc trời cao Kìa thuyền trắng trắng nhớ Tầm Dương, nhớ nhạc

poco riten. *In tempo*

vầng đèn ấy thuyền neo bên ấy Nguyệt Cầm nghe nức từng câu Có

poco riten. *In tempo ma espressivo*

marcato il canto

poco rall.

hàng mây trắng về đâu ? Mắt chìm sâu, đèn lẳng đời sâu, Nguyệt Cầm khơi mãi tình

poco rallent...

a tempo

sâu khơi mãi nguồn đêm mùa trăng úa lặn vỡ hồn

a tempo

ta. Ngập ngừng xa. xuôi thu dòn lá úa. trời

qua. *mf* Sầu thu. sâu lên vút. mít

mù. mà e nhớ. hương mùa thu. Trăng Tiềm Đường lung linh bóng

cresc. sáng. từng thoáng. lè. ngân, mà hồn phân vân. cường điển

ff nhớ. Long lanh. tiếng Nguyệt Càn. tiếng đàn trầm

in tempo

Ai nhớ Nguyễn Tử một đêm nao trăng thanh trong lời hát chết theo nước

poco riten. a tempo

xanh chết theo nước xanh? Ôi dân trắng cũ làm vỡ hồn

poco riten. a tempo

anh

poco cresc. ed accelerando

Adagio

harm. f

harm. harm. harm. harm. harm.

(Saigon 1966)

Thuở làm thơ yêu em

Thơ: Trần Dạ Từ
 Phó Nhạc: Cung Tiến

(Mode dorian)

Gọng hát

Đàn Tây-ban-nha

Andante ad lib. (*)

(*) Độc tấu sáo, khi có ban nhạc.

Moderato, semplice
 Khoan-thai, giản-dị

Moderato, semplice

Thửa làm thơ yêu em. Trời mưa chưa dứt áo.

decresc.

Hoà cúc vàng bên thềm. Nắng hanh lưng bờ dâu. Là thửa làm thơ anh yêu em, ời

decresc.

thửa làm thơ yêu em. Chiều sương đầy bốn phía. Lỡ anh mây ngũ

cresc.

decresc.

ba Tiếng đời đi rất nhẹ Nhịp sâu lên ,nhịp sâu lên thiết

mf dolce

tha Đi thưa làm thơ yêu em

sostenuto

Thưa làm thơ yêu em Cả đồng sông

dài thương nhớ Nửa vai cầu tay nghiêng Tương

f

tư trời thành phố Thưa làm thơ yêu em dài thưa làm thơ yêu

ff *em* *f* *3* *3* *3* *dolce*

[Ngâm niêng] Cả đồng sông

Un poco più animato
 Một chút hoạt hơn

mf

dài thường nhớ Anh đi rồi lại đến Bài thơ chưa hết

Un poco più animato

lời Bao nhiêu lần hò hẹn Sớm chiều sao xa xôi Anh

đi rồi lại đến Bài thơ chưa hết lời Bao nhiêu lần hò

rit. *A T°*

hẹn Sớm chiều... Sớm chiều ôi xa xôi

rit. *A T°* *poco rit.*

A T^o 1^o *p* 3

Mười bảy năm chợt thức — Bảy

p *harm. mf* *p*

giờ là bao giờ — Bàn tay trên mái tóc — Nghìn

3

sp

Sau còn bằng quơ

poco ril. *Andante ad lib.*

Độc tấu sáo,

sp khi có ban nhạc. *sp*

6

3

sp *ril.* *pp*

để rung ngân...

(Saigon X-1969)

Đêm

Thơ: Thanh Tâm-Tuyên

Âm Điệu: Cung - Viên

Tặng Duy-Thank

Nhịp vừa
Moderato

doles
(Nhạc mở đầu

(sans acc....)
mf

.....) Rồi những đêm nào chiến tranh đã quên Con mắt đen niêm im lặng Anh vẫn đi hoài

Anh vẫn đi hoài trong thành phố Cò đèn Trưa nắng cháy Về sân trighe

lạnh Với máu trong tim Chảy nhanh nhanh như máu óc đưa ôm Ở cuối

đêm Ở cuối đêm Em rủ tóc nói những lời mê say Những ánh

hiếu Cửa mặt biển đen không Tình yêu tuyệt vọng (Nhạc dạo
doles

.....) Và những đêm nào chiến tranh đã

quên Con mắt đen niêm im lặng Anh sẽ tóc em cùng những cành lá chết Mùa

Gm D^b D D⁹min G⁹min.

ghi thường lịch nơi cườm tay Khóa chặt Anh xô ngã em từ chớp đỉnh hạnh phúc
 Thuôn mặt vỡ tan như cảm thạch Như nước mắt Như mưa đời Không hối hận Mùa thu
 ghi thường lịch nơi cườm tay ghi thường lịch nơi cườm tay (Nhạc dạo.....)
) Con đường anh phải đi một mình Trần trường đá thú Đón anh ở cuối đường Hồ sâu vĩnh
 viên Không có em Hồ sâu vĩnh viễn Không có em (Nhạc dạo.....)
) Bên kia bức tường Anh bị nhốt trong trại hủi
 Tiếng ngàn năm em gọi Yêu nhau hết một đời Hết một đời chưa thỏa Con kiếp nào gặp
 nhau? Em nguyện rửa Lời thề du dương ở Đừng rằng bước thiên tài Cho đi
 hoang làm con lóc bi thảm Cho đi hoang làm con lóc bi thảm Cuối theo chính
 mình Chết theo không gian

C G Cm G
 F#9min. B G9min. C
 G C G7 Cm Fm Cm A T°
 C7 Em B9min. Em
 Em A T° 3 Em F#9min. B7 Em
 Em B7 Em B7 Cm7 poco a poco rall. Gm A T°
 Gm Em7 F#
 D G D C G Em Bm
 Em Bm 3 Em Am Em
 G Am C D7 Em G Am C D7 G (sans acc. Rall.)
 Gm A T° Accarelando B°

Saigon, 60-71

Đôi bờ

Thơ: T. Q. D.

Âm. Điệu: Cung - Viên

Nhịp vừa phải, bình dị
Moderato, simplice



Thường nhớ ở hồ... thường nhớ



ai... Sông xa từng lớp lớp mưa dài... Mặt kia em có sầu cô quanh



Khi chớm thu về... một sớm mai... ? Rét



mướt... mùa sau chùng sắp ngủ... Kinh thành em có nhớ bên kia



Giăng giăng mưa bụi quanh phây luyến... Hừ hắt... chiều sông lạnh đất Tê



Khói thuốc xanh dòng khói lồi xưa... Đêm đêm sông Đáy lạnh đôi bờ... Thoảng

Dm E 3 A E E7 3 A A7 A Dm
 hiện em về trong đáy cốc. Nói cười như chuyện một đêm mơ. Xa lúc rồi
 Am Dm Bb Dm F Bb
 em người mỗi ngã. Bên này đất nước nhớ thương nhau. Em đi áo mỏng bằng
 Dm C
 hờn tái. Lã hết, lã hết, thôi rồi
 Am Dm
 chuyện trước sau

Saigon 1971

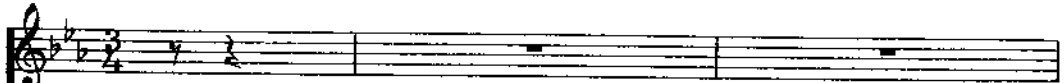
Hoài cảm

Từ và Nhạc: Cung- Tiến
Cung Đỗ đình- Tuấn

'Anh Mối Mảnh Nghe Tất Cả Bước Chua
'Vào Thăm Chạm Ở Trong Hồn Hồn Duank'
Xuân Diệu

Andantino

Giọng hát



Andantino

ĐÀN TÂY-BAN-NHÀ



thâm, như lán oằn hôn *Bước* chiến chợt nhớ cố nhân *Sương* buồn lảng qua hoàng

hôn *Lòng* cuồng điên vì nhớ *Ôi* đau

người, *đau* ân tình cũ ? *Chờ* hoài nhau *trị* mơ *Nhưng* có bao

giờ, *thấy* nhau lán nữa *Một* mùa thu xa vắng *như* mơ hồ về *trị* đêm

lối *Có* nhân xa rồi *có* ai về *lối*

xưa ? *Chờ*

nhau hoài cố nhân ời ! Sương buồn che kia nguồn đời Hẹn

nhau một kiếp xa xôi, nhớ nhau muôn đời mà thôi

! Thời gian tựa cánh chim bay qua dần những tháng cày

ngày Con đâu mùa cũ êm ời ? Nhớ thương biết bao giờ

người ?

A Tempo primo

Xa vắng

poco rit.

Allarg.

Saigon 1963

p sua.

Lệ đá xanh

Ý Thơ: Thanh Tâm - Huyền

Đơn Điệu: Cung - Viễn

Công Phạm Đình - Chương

Andantino rubato

The musical score is written in 4/4 time with a tempo marking of 'Andantino rubato'. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes triplets. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is indicated by chords (C, G, C6, F, A9min., Bb, C9, F, C7) and includes triplets. The lyrics continue across the subsequent staves, with dynamics like *p* and *p sub.* used. The score concludes with the lyrics 'xanh, ôi những đêm buồn một mình, ôi những đêm lẻ loi sầu nắng chính vênh tâm'.

Tôi biết những người sống lẻ loi hôn không
 người, sầu không người, đời quên yên bình cho người Đời không yên vui là đó: lẻ
 khóc không rơi ngoài hân, lẻ khóc không rơi ngoài hân, hôn cô àn
 Nghẹn ngào không nói là những đêm nao người ngắm trăng sao bành bồng là những đêm
 mắt lẻ, là những đêm mắt dưng lệ đá xanh Lệ đá
 xanh, ôi những đêm buồn một mình, ôi những đêm lẻ loi sầu nắng chính vênh tâm

Più vivace
ma tempo sempre rubato

Am 3 E7
hôn Đôi khi anh muốn tin, đôi khi anh muốn tin ngoài

Am E7 E9min. Am 3
đôi chỉ còn trời sao đáng kể, mà bên vỹ sao lấp lánh đôi mắt em,

A7 3 Dm A sostenuto
và đôi mắt em lấp lánh không thôi đến ngày cuối

3 Am 3 Dm7 E7
Đôi khi anh muốn tin, đôi khi anh muốn tin, ngoài đôi thóm thóm

Am 3 E7 Am
hoa uôm hương dịu hiền, mà bên trái cây ngọt ngào đôi môi

espressivo e cresc. poco allarg. A T^o
em, ngọt ngào đôi môi em, ngọt ngào đôi môi em... Nguồn sữa ngọt khởi

Am Appassionato A7
đầu Đôi khi anh muốn tin ngoài đôi cỏ hoa tình

F6 3 Dm 3 E9min. A poco rit. A Am
khuyết mà bên cỏ hoa quyến rũ cánh tay em vòng ân ái vòng âu

A T^o A 3 Am A T^o E Am E Am
yếm Đôi khi anh muốn tin, đôi khi anh muốn tin... Ôi những người ôi những

Am⁶ E7 Am G C G C F poco rit. B⁷
khóc lẻ loi một mình Đau đớn lẻ, đau đớn lẻ là những viên đá

Am⁶ B⁷ E⁷ E
allargando
PP xanh tin rừ PP rừ rừ

pp sub. Nguồn sữa ngọt khởi

Thu vàng

Từ ca Nhạc: Cung - Tiến
Cung Hòa-nội những ngày ầu thơ

Giọng hát

Đàn Tây-ban-nha

Adagio



Poco lento, dolce e semplice

p

Chiều hôm qua lang thang trên đường Hoàng hôn xuống chiều

Poco lento, dolce e semplice

p

ben legato sempre



thăm muôn hương. Chiều hôm qua mình tôi bâng khuâng



mf Có mùa Thu về lơ vãng vương vãng... Một mình đi lang

p

mf

thang trên đường. Buồn hừ hát vờ như bằng không.

Lòng xa xôi và sầu mênh mông. Có nghe lá vàng nào

f *mf*

f *mf*

Piu animato

mf nê rơi không? Mùa Thu vàng tới là mùa lá vàng rơi.

Piu animato

mf

và lá vàng rơi khi tình Thu vừa khơi. Nhật lá vàng rơi xem

p *f*

cresc..... *ff* *rit.*

màu lá còn tươi. Nghe chuông như đây màu tè lái ...

cresc..... *ff* *rit.*

A Tempo

p Chiều hôm qua lang thang trên đường. Nhớ nhớ buồn buồn

A Tempo

p

f *rit.* *ff*

vết chân chương. Chiều hôm nay trời nhiều mây vướng.

p. *mf* *f* *ff*

A Tempo

p Có mùa Thu vắng bao nhiêu là hương.

A Tempo *poco a poco* *p* *Adagio*

pp

pp *rit.*

Saigon 1953

củ để rung ngân

Mắt biếc

Từ và Nhạc: *Cung Viễn*
Trương Tế Séc

Chậm, rất tình cảm, âu yếm
ANDANTINO MOLTO APPETO B^b (♩. 80-84)

Mắt hoeo màu nhớ ân tình xa xưa Tóc nghiêng bờ
năng vai buồn chơ ơ Mắt xưa sâu vàng, mắt xưa lẹ
thắm, ôi mắt xưa còn dăm hồn tuổi thơ! Mắt hoeo vừa
sáng ngời mùa xuân đó Tóc hoeo vừa rơi bởi mùa thu
đó Lối quen mòn chân êm bước đời tình nhân âu yếm như mùa
xuân trắng ngần "Nhớ không mùa đó! Nhớ không trời
đó!" "Đâu cho tận nắng, hương không hoeo!"
Nằm nghe cây đó lá từng cánh Ngâm ngùi, ôi tiếng chim cười đầu
cành! Hồn anh nghiêng lá xuống lăn môi ôi rứt
rứt!
Ân tình ngắt ngời không ngỡ ngỡ. Đầu ngời: phút

giây huy hoàng, phút giây khó' đau! Chợt nghe chim thảng thốt ngoài
hiền, tưởng chừng nhói vào tim. (Nhạc dạo)

.) Sớm mai vừa thức ôi nhiều nhớ thương Nắng ôm chôn
góc đời bờ vai êm Tiếng ai còn ân ân, tóc ai còn
thơm thơm, mắt ai còn xanh thắm trong tâm hồn Biết đâu nào
tháng ngày về sau? Biết đâu nào chúng mình còn nhau?
Nhớ trong tình yêu, yêu trong tình nhớ, tha thiết hơn tình mây ban
chiều. Nắng ơi đừng vắng! Gió ơi đừng lặng!
Ai ân đừng . . . (Nhạc dạo)

.) *pp* Ai' ân đừng xa vắng trên giàn!