

ÁO LỤA HÀ ĐÔNG

THƠ: NGUYỄN SA
NHẠC: NGÔ THỤY MIÊN

CHẠM BUỒN Dm

Nắng Sài Gòn anh đi mà chợt mát Bởi vì

Gm C7 F A

em mặc áo lụa Hà Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô

Bb A

cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng. Anh vẫn

Dm A

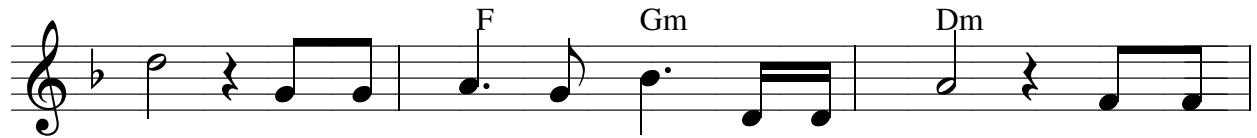
nhớ em ngồi đây tóc ngắn Mà mùa Thu dài lắm ở chung

Dm D7 Gm C7 F

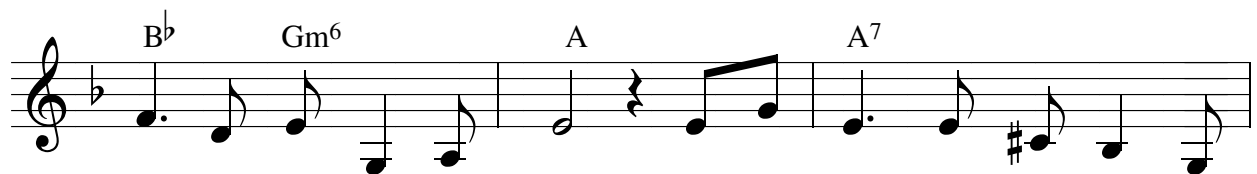
quanh Linh hồn anh vội vã vẽ chân dung Bầy vội



vã vào trong hồn mở cửa. Em chợt đến chợt đi anh vẫn



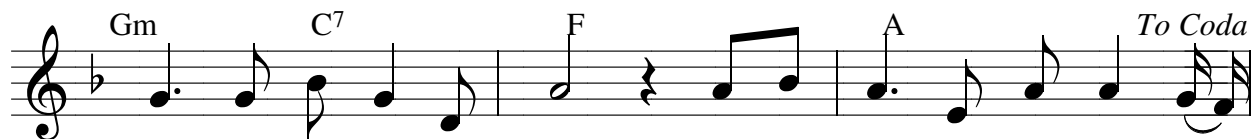
biết Trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì đâu Nhưng sao



đi mà không bảo gì nhau Để anh gọi tiếng thơ buồn vọng



lại. Em ở đâu hồi mùa Thu tóc ngắn Giữ hộ



anh màu áo lụa Hà Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô



cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng.

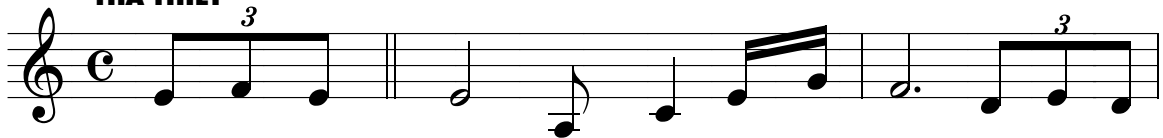


cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy em ơi!

BẢN TÌNH CA CHO EM

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

THA THIẾT



Anh hát cho em bài tình ca thiết tha Anh hát cho



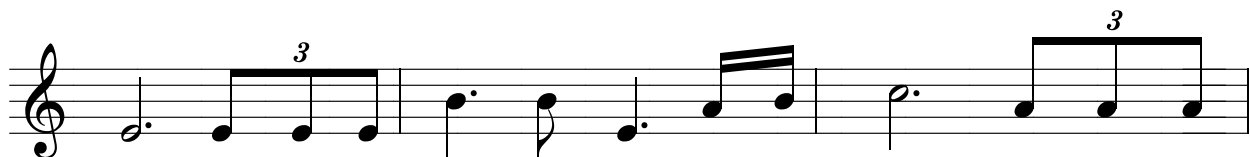
em vì tình ta xót xa Một lần gặp gỡ đã là bao thương



nhớ Thương dáng em cười Nhớ nụ mắt bờ môi. Anh nhớ năm



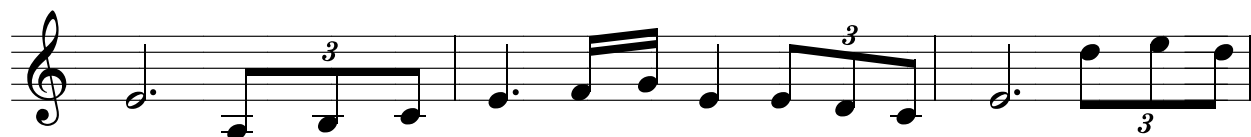
xưa mùa xuân em đến thăm Em nói yêu anh rồi tình qua rất



nhANH Một ngày chợt đến bỗng tình như đã lỡ Một ngày chợt



đến bỗng đời như tan vỡ. Ai đã yêu em những đêm buồn giá



lạnh Và ai âu yếm hát những lời thiết tha trù mến Ai đã nâng



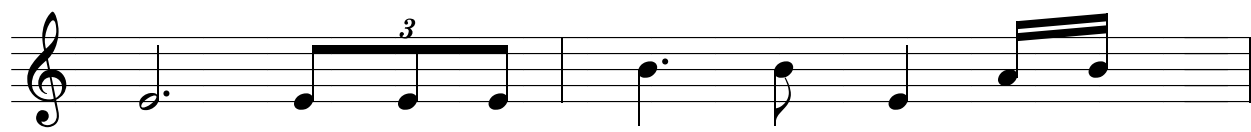
niều đón đưa ngày tháng dài Giờ đâu còn



nửa ngày vui đã hết Tình ta đã chết. Anh chúc cho



em đời yên vui đắm say Anh chúc cho em đủ lòng nghe đắng



cay Một ngày nào đó đâu tình ta đã



lỡ Một ngày nào đó ta vẫn yêu mãi người thôi.

BẢN TÌNH CUỐI

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

CHẠM BUỒN

Mưa có rơi và nắng có phai trên cuộc
...bay và em có hay ta ngại
tình yêu em ngày nào. Ta đã yêu và ta đã mơ, mơ trắng
ngừng yêu em lần đầu. Ta đã say, hôn ta ngắt ngây men yêu
sao đưa đến bên người. Một lần gặp
thương đã thấm cuộc đời. Một lần nào
gỡ đã như quen thuở nào. Một lần gặp
đó bước bên em âm...
gỡ nhưng tình ngỡ xa xưa. Mây có ...
....thâm. Một lần nào đó, ta vẫn không nói yêu
người. Yêu em, ta yêu em như yêu tuổi ngây

C B \flat 3
 thơ. Bên em, bên em ta hát khúc mong
 Am G 3 G⁷ 3
 chờ. Ngày nào, người cho ta biết tình yêu đắm
 C Am Dm E F G F 3
 say. Ngày nào, đời cho ta biết tình là đắng
 E Am 3
 cay. Mưa đã rơi và nắng đã phai trên cuộc
 E⁷ Am Dm 3 F
 tình ngày thơ ngày nào. Ta vẫn yêu, hồn ta vẫn say qua bao
 G⁷ 3 C 2/4 3
 nhiều năm tháng ơ thờ. Một ngày nào
 E Am Dm 3
 đó tóc xanh xưa bạc màu. Một ngày nào
 E⁷ Am
 đó, ta có thôi hết yêu người.

BIỂN VÀ EM

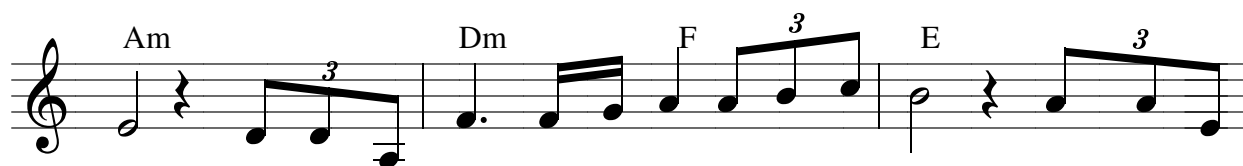
NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN



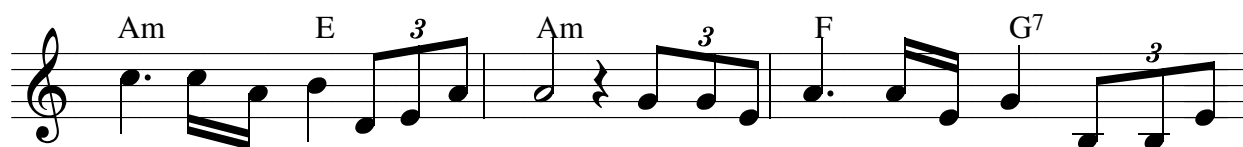
Nghe trong biển sóng có mùa thu trở về hôm qua Lang thang một



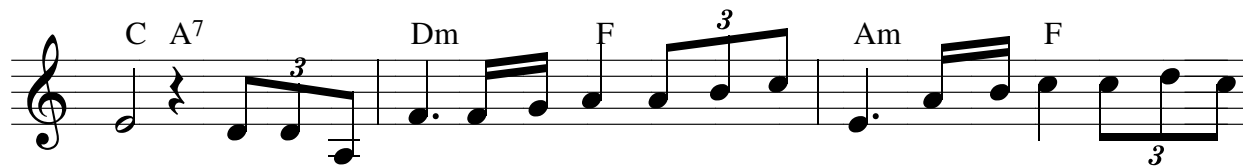
bóng mỗi mình em cùng giọt mưa sa Anh bên trời vắng làm sao biết đời như lá



gây Anh vui ngày nắng làm sao hay tình như khói mây. Nghe trong biển



sóng có lời ca tự tình bao la Cho mưa và nắng cuốn mình đi để tình trôi



xa Tay em còn ấm bờ môi thấm tình chưa xóa nhòa Người yêu hỡi Em cố quên

thôi mà hỏi lòng sao mãi chơi vui. Bao nhiêu mộng ước có tan theo cùng ngày

tháng Bao nhiêu tình ái có chết trong cơn mê dài Em vẫn mong

chờ vẫn nhớ thiết tha đây với Anh có bao giờ tiếc nuối xót xa một

thời. Nghe trong biển sóng có niềm vui nụ cười hôm qua Sao mưa lạnh

giá buốt bờ vai tạ từ phôi pha Xin cho lần cuối nụ hôn đổi vòng tay rã

rời Người yêu hỏi Anh đã xa xôi để một đời Em nhớ khôn

ngươi.

BIẾT BAO GIỜ TRỞ LẠI

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

CHẠM BUỒN

Tôi đã đi tôi vẫn đi mãi biết bao giờ trở
...đi tôi vẫn đi mãi biết bao giờ trở

lại Sài Gòn ơi sao em còn mãi trong tim tôi Ôi những con
lại Hỏi lòng nhau cơn mưa nào xóa đi thương đau Bao tháng năm

đường ngày nào còn nghe lá rơi nụ cười còn tươi nét
dài miệt mài đời như khói sương nghìn trùng giòng sông vẫn...

1. A7 Dm A7
môi hay áo màu phai úa rồi Tôi đã...

2. A7 Dm Dm Bb
...vương để nhớ thương lệ mắt buồn. Tôi vẫn mơ thành phố cũ lối xưa đi

The image shows a musical score for a song in Vietnamese. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some triplets and slurs. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written in a cursive font.

Dm *Gm* *C7*
 về dù hồn nghe tái tê tìm đâu thấy những cơn mộng

F *Dm* *A*
 mê Một ngày nào đó như cánh chim bạt

Dm *Gm* *Bb*
 gió có nghe mùa thu qua xót xa tình phôi

A *Dm*
 pha. Tôi vẫn tin tôi vẫn tin mãi sẽ có ngày trở

Dm *Gm* *C7*
 lại Để cùng em rong chơi tìm những cánh sao

F *A*
 rơi Cho tiếng hát buồn ngày nào nhịp vang phố

Bb *Gm* *A7* *Dm*
 vui nụ cười về trên nét môi hạnh phúc tôi một góc trời.

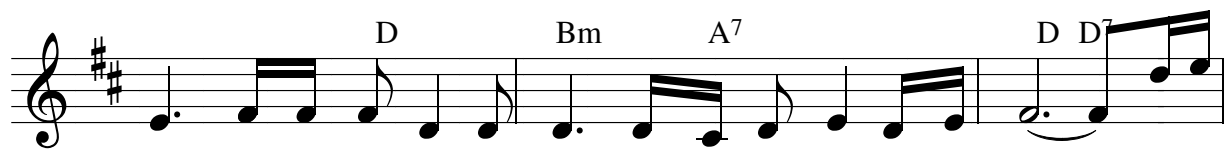
CHIỀU NAY KHÔNG CÓ EM

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

SLOW ROCK

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a D chord. The second staff has G and G#dim chords. The third staff has G, D, and Bm chords. The fourth staff has a first ending (1.A7) and a second ending (2.A7). The fifth staff has D, D7, G, and F#m chords. The sixth staff has G, A, D, G, and A7 chords. The seventh staff continues the melody. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. There are triplets in the first and second staves.

Chiều nay mình lang thang trên phố dài, không có
...mai tình lên khơi như sóng gào, không có
em ai chung bước đôi nhau giận hờn, không có
em cho phố vắng dấu chân hẹn hò, không có
em đường xưa giếng mắc mây trôi, chiều nào hai đứa chung
em mùa Thu thôi lá vương bay, mùa Đông buốt giá qua...
đôi, lặng nhìn mùa Thu lá rơi, dù ...
...đây, vòng tay ấy ôi sao lẻ
loi. Không có em đời mình sao vắng vui, cuộc tình như lá
thôi, mộng mơ cơn mê chiều. Không có em đôi mắt buồn nào đợi



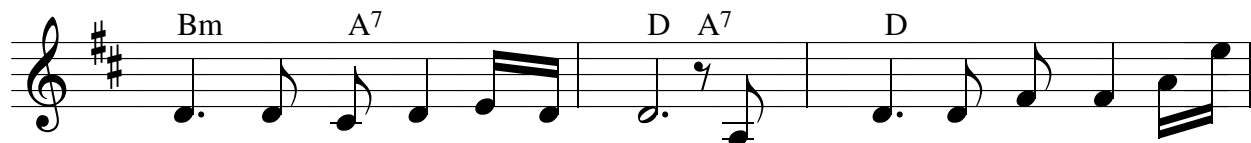
chờ, xin cho nhau lời vờ về, sao đành quên đi ngày tháng đó. Không có



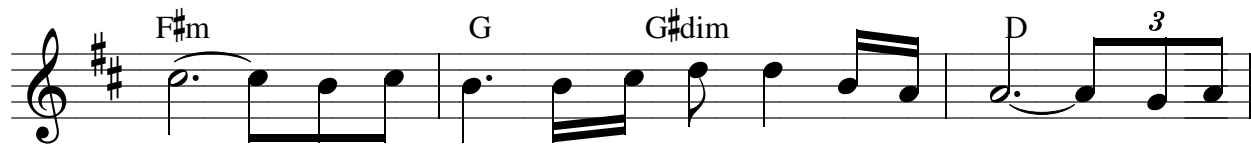
em một mình ta với ta, ngày dài trôi chóng qua, tuổi hoang trôi vai



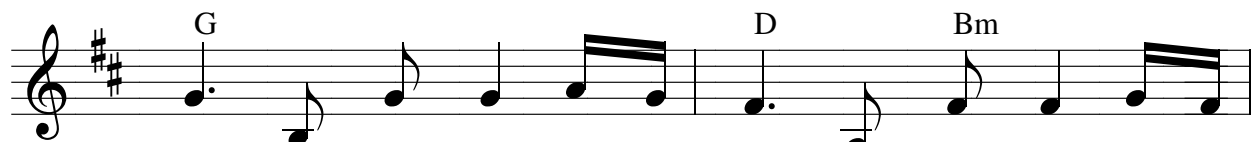
gây. Như ước mơ, xin nhớ lần mình hẹn hò, xin cho nhau một lời



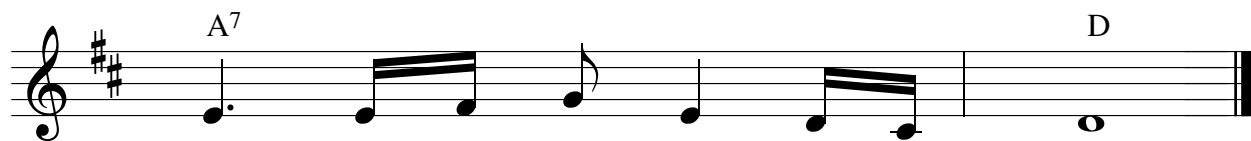
rồi xin tình yêu ấy lên ngôi. Rồi mai mình em trôi trên phố



người, sao mắt nhưng không nuôi tiếc khát khao đợi chờ. Không có



em còn ai thương lá Thu bay, còn ai vương vấn cơn

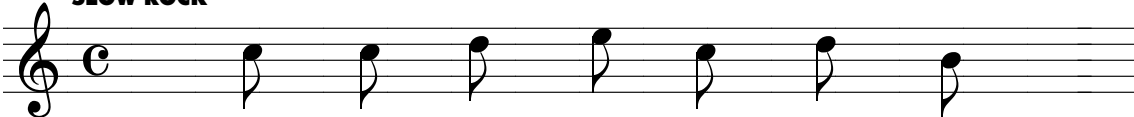


say, đời gian dối cô đơn mình ta.

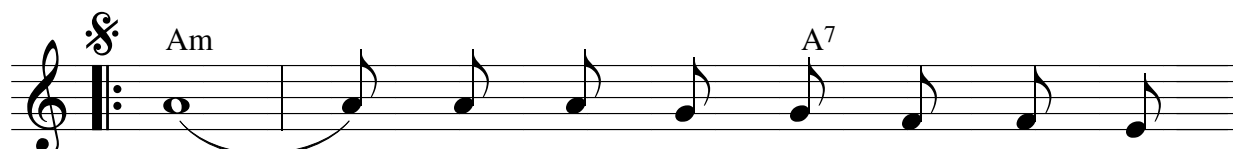
DẤU TÌNH SÂU

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN


SLOW ROCK



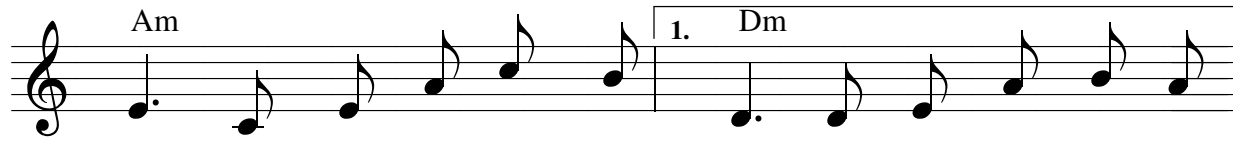
Chiều còn vương nắng để gió đi



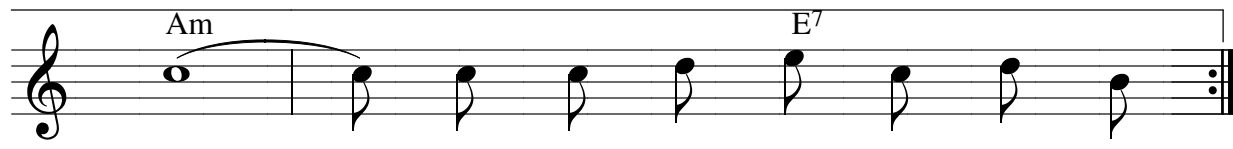
tìm. Vết bước chân em qua bao nhiêu
...nhiều. Lá khóc trên mi cho môi uớt



lần. Lời ru đan ngón tay
sâu. Chiều lên đỉnh núi ngang



buồn ngàn năm cho giá băng hồn tuổi gầy nong lên màu
đầu nhạt đường cho gót giăng...



mắt. Trời còn mây tím để lá mơ...

2.Dm E7 Am

sâu giận hờn xin ngậm lối đi. Đàn dưng tiếng phong kín tuổi

F G Em Am

buồn đường hoang vắng cho lá về nguồn người tìm đến xin gọi nỗi

Dm G Em F

hờn. Từ khi gió mang dấu địa đàng đường lên đá che vết nông

E7 Am E7

nàn người còn nhớ mãi hay quên lời. Và người tìm đến giọng hát mơ

Am A7

hồ. Vết bước năm xưa nay vương âm

Dm Am

thầm. Hàng cây mơ bóng bên đường gọi người khi nắng phai

Dm E7 Am

tàn gọi tình yêu vào lãng quên.

DỐC MƠ

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

NUỐI TIẾC Cm

Đêm đã về trên dốc Gió xôn xao ru yên tình

G⁷ Fm G⁷

mình Em có về bên đó đôi mắt trông theo trông theo tình

Cm Ab G G⁷

bên Mà ngày tháng đâu nào có đợi chờ Người yêu

C G C

dấu đưa em về Dốc Mơ. Đưa em về bên Dốc

F C Am Dm

Mơ Là đưa anh vào cõi mong chờ Tóc rất buồn như lá

G⁷ C

tơ buông hững hờ tình rồi có như mơ Em mắt cười như ánh

F C E⁷ F

sao Bờ môi hồng tựa bao lời nói Nói đi em câu mong

chờ *Fm* *G* *C*
3 *3* *3*
 Dấu đi nổi ở thờ Tình ơi Con Đốc

này *F* *G* *C* *G* *F*
 từ khi được mang dấu giày em về Ngày tháng nào đưa

em *Fm* *C* *F* *G*
 vào ngàn trùng sóng Hạnh phúc nào từ khi từ khi quen

lối *C* *G* *C* *F* *Dm* *G*
 đưa em về qua Người yêu dấu đã xa thật xa đẹp như giấc

mơ *Am* *Dm* *G7*
3 *3*
 Em bây giờ như lá thơ và anh vẫn là nỗi mong

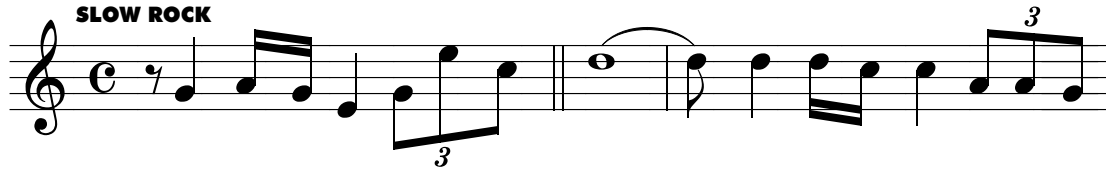
chờ *C* *F* *C* *E7*
3 *3*
 Dấu đã ngàn trùng cách xa Bên kia trời biển rộng có bao

la *F* *Fm* *G* *G7* *C*
3 *3*
 sẽ có ngày ta có nhau Thì xin một lần cho lời cuối

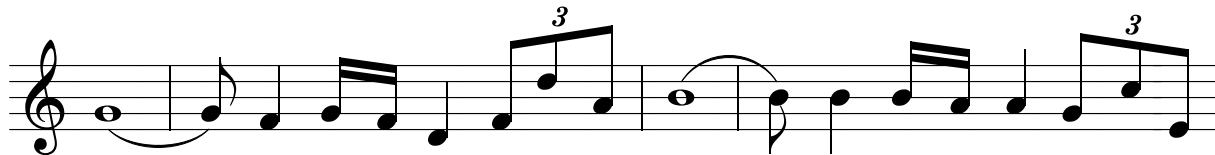
Giữ cho nhau thương yêu rồi Sẽ bên nhau muôn đời Tình ơi.

EM CÒN NHỚ MÙA XUÂN

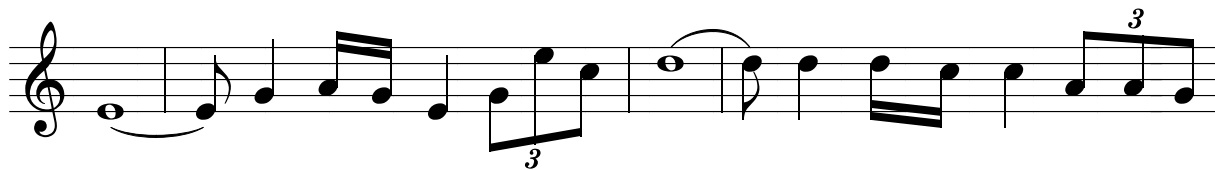
NHẠC VÀ LỜI : NGÔ THỤY MIÊN



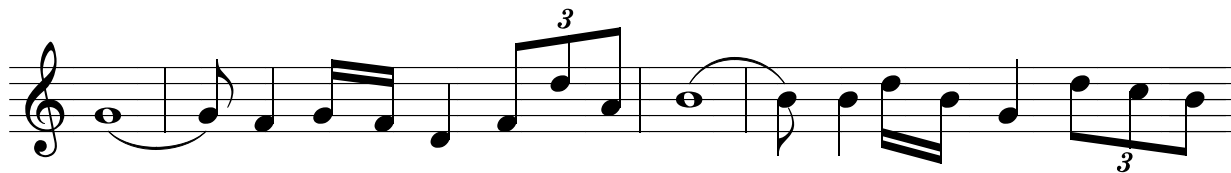
Em có bao giờ còn nhớ mùa Xuân Nhớ tháng năm xưa của tuổi đại



khờ Nhớ tiếng dương cầm giọng hát trẻ thơ Có thấy bơ vơ ngày tháng đợi



chờ Nơi ấy bây giờ còn có mùa Xuân Có giăng nghiêng nghiêng nụ cười thật



gần Có mắt nai vàng ngời sáng tình xanh Em có bao giờ thấu cho lòng



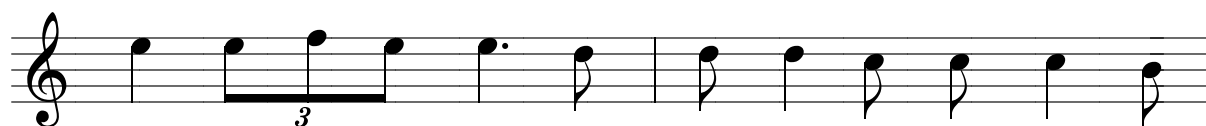
anh Trời Sai - gon chiều hôm nay còn nhiều mây bay, nhiều niềm



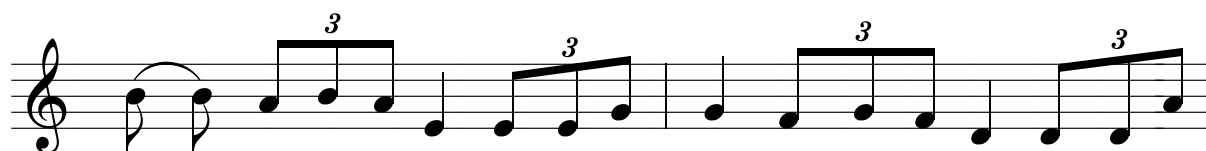
đau thương bi hận tràn đầy Gượng nụ cười giọt lệ trên môi Nhìn



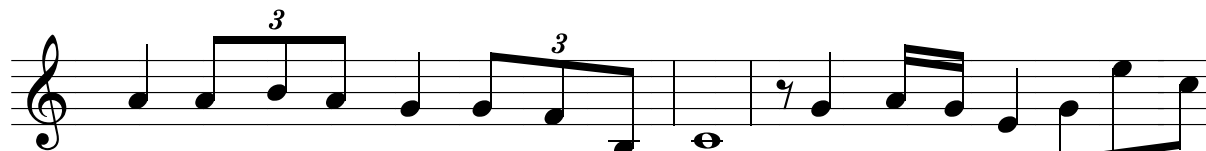
đất nước tôi bởi Một thời em có hay Những thành



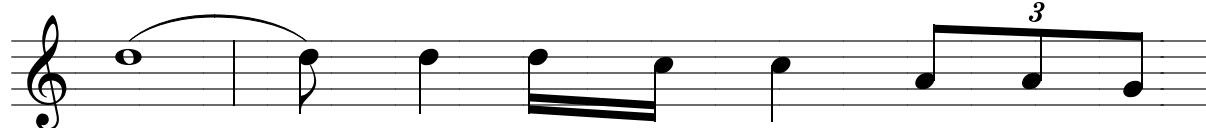
phố em sẽ đi qua Đây Pa - ris, đây Luân Đôn đây



Vienne Nhưng có đâu bằng Sài - gòn hôm qua nhưng có đâu bằng Sài - gòn mai



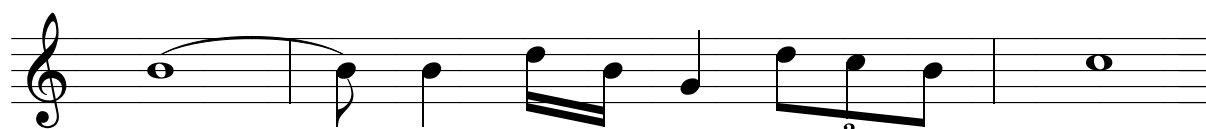
sau Em có mơ ngày hát câu hồi hương. Em nhé khi nào chợt nhớ mùa



Xuân Nhớ lá thư xanh và chuyện tình



hồng Nhớ nắng hanh vàng nhuộm áo Hà



Đông Anh ở nơi này vẫn luôn chờ mong.

EM VỀ MÙA THU

NHẠC VÀ LỜI : NGÔ THỤY MIÊN

SLOW

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff begins with a 'SLOW' tempo marking and a common time signature. The melody features a triplet of eighth notes (F#, A, C#) followed by a quarter note (D) and a half note (F#). A repeat sign follows, with a first ending bracket over a quarter note (A) and a half note (C#m). The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes (F#, A, C#), a quarter note (D), and a half note (F#). It includes a first ending bracket over a quarter note (Bm) and a half note (E7). The third staff starts with a quarter note (A), a triplet of eighth notes (F#, A, C#), a quarter note (D), and a half note (E). It features a first ending bracket over a quarter note (1. Bm) and a half note (G), and a second ending bracket over a quarter note (E). The fourth staff begins with a quarter note (E), a triplet of eighth notes (F#, A, C#), a quarter note (D), and a half note (F#). It includes a first ending bracket over a quarter note (2. Bm) and a half note (E7). The fifth staff consists of a whole note (A), a quarter rest, a quarter note (A), a quarter rest, a quarter note (D), a quarter rest, a quarter note (D), and a quarter rest. The sixth staff continues with a quarter note (D), a quarter rest, a quarter note (D), a quarter rest, a quarter note (D), and a quarter rest.

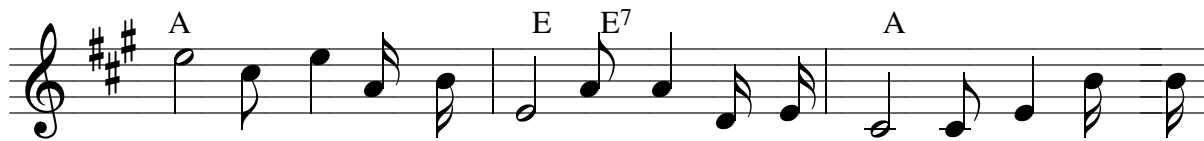
Em về mùa Thu thành phố sương mù
... rồi

Khung trời lộng gió chiều xuống mơ hồ. Con đường ngày đó có ai mong
Âm thầm một bóng tìm dấu chân người. Sân tàu lạnh vắng hắt hiu mây

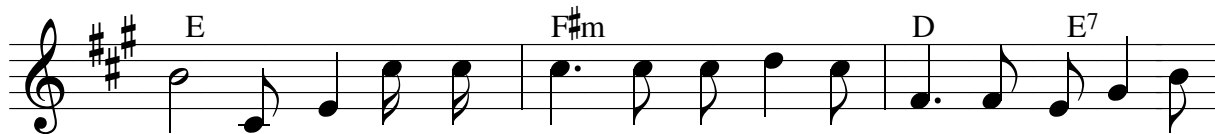
chờ Cuộc tình đã xót xa ơ thờ Một lần cách xa ngàn thương nhớ
trời Lệ nào đã ướt hoen mi...

Em về lặng lẽ tình đã xa...
...sâu Một lần cách xa ngàn đón

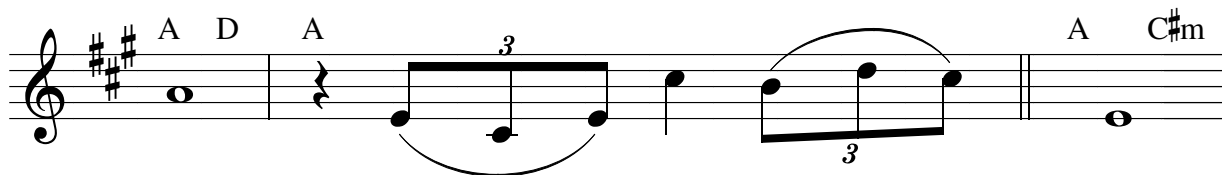
đau. Một lần em yêu anh Dệt tâm tư nát



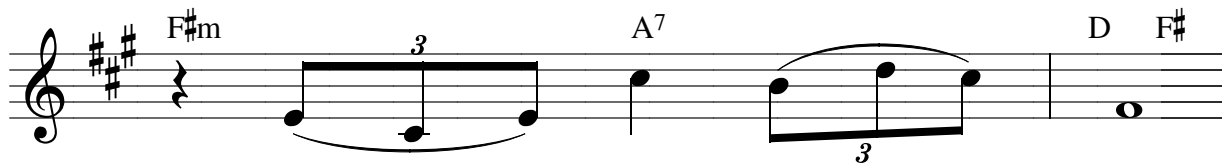
tan. Se sắt làn môi mềm héo úa bờ vai gầy kỷ niệm giăng muôn



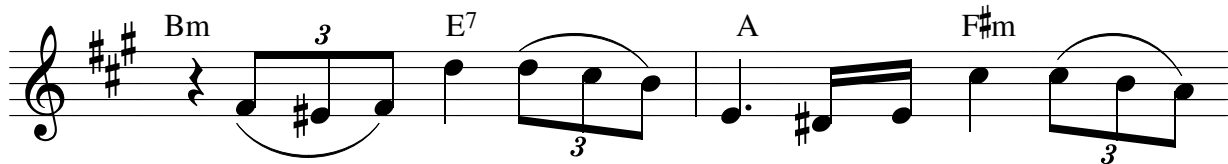
noi. Nhịp sầu vương khắp lối. Nghe hoang phế rã rời Nghe mùa Thu lá



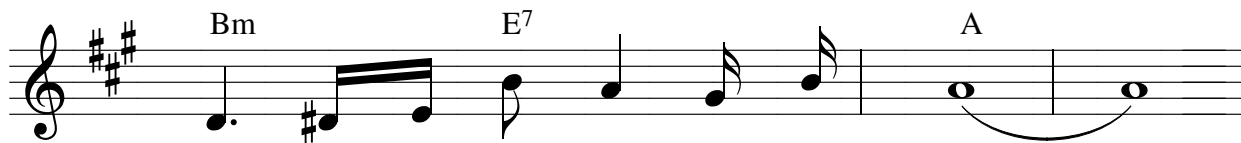
roi. Xin một lần cuối lệ khóc cho người



Những vòng tay ấm trả hết cho đời.



Em về bên ấy giấc mơ phai tàn. Nhặt nhòa phấn sắc hương võ



vàng. Và ngày tháng âm thầm mãi trôi.

GIÁNG NGỌC

NHẠC VÀ LỜI : NGÔ THỤY MIÊN

CHẬM BUỒN

Bàn tay năm ngón em vẫn kiêu sa
...cay

Vẫn tóc mây bay má môi hồng thắm Gót bước nhẹ vương ý
Xin hết đi hoang những chiều buồn say Và xin rằng mưa vẫn

thơ tình yêu nào vương mắt ngọc Mơ ước vẫn chưa phai nhà
bay tình yêu này dâng mắt...

Và một lần thôi xin mắt em...
...ngọc Sơn phần xin đừng ướm mi.

Chiều buồn mưa bay gió lay Một mình cô đơn bước chân âm

G C 3 Am

thâm Và tình yêu dâng nhớ nhung trong lòng.

B7 Em Am Em 3

Mộng mơ giăng kín nét môi thiên thần Nhạc chiều lang thang rữ

Am D7 3 G

say Từng giọt mưa rơi khóc trên cung đàn.

C B7 3 3

Rượu nồng ai say ngất ngây vì nhớ Và tình yêu đó xin đừng bước

Em Am Em 3 Em

chân. Lặng nghe xa vắng nghe tiếng cô liêu

B7 3

Tôi vẫn đi hoang những chiều buồn say Tình yêu đành thôi ước

Em C B7 Em

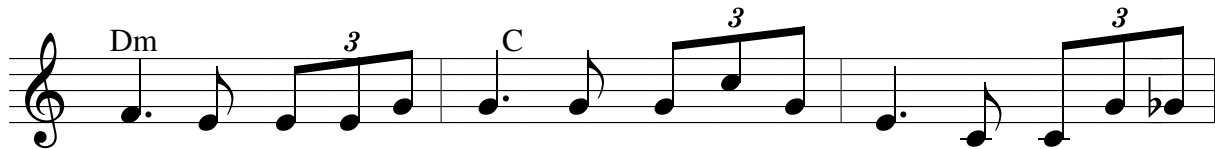
mơ Tìm quên bằng men ý nhạc Duyên ước xin đành kiếp sau.

GIỌT NƯỚC MẮT NGÀ

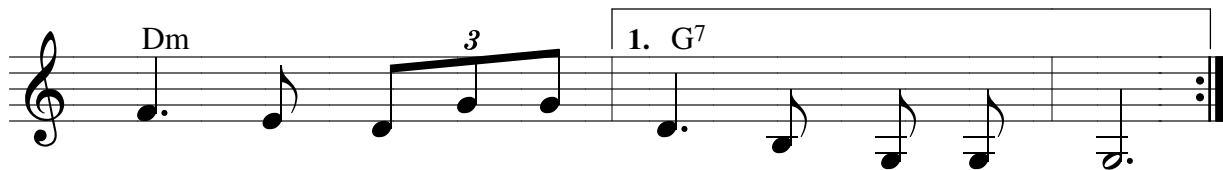
NHẠC VÀ LỜI : NGÔ THỤY MIÊN



Em đứng bên sông buồn nhìn cuộc tình trôi
Em ngỡ như cơn mộng người tình về bên



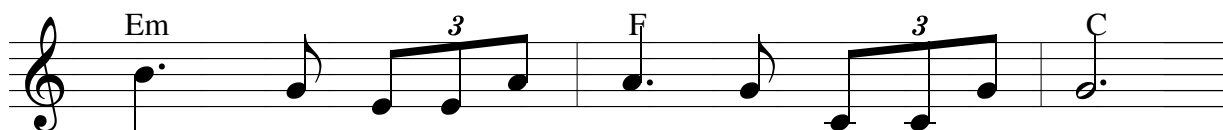
qua và lòng người phiêu pha Trên hai đóa môi hồng nụ cười đã đi
em và gọi thầm tên em Nhưng trên đóa mi sầu ngày dài vẫn qua



xa ôi! giọt nước mắt nào cho cuộc tình đầu
mau em tựa lá úa...

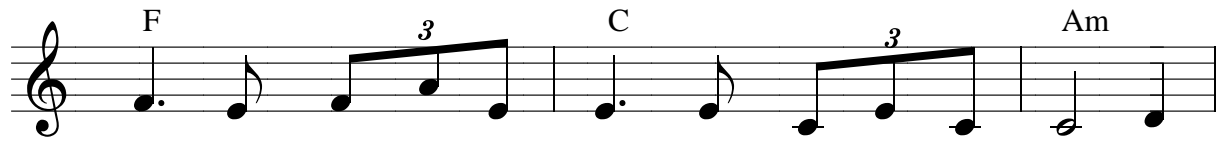


...màu cho cuộc tình dài sau. Thôi một giọt mắt nước



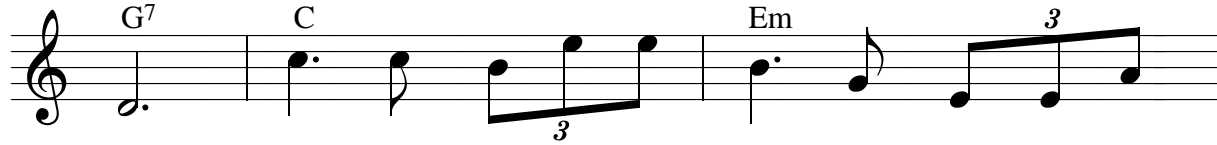
này cho cuộc tình đam mê cho người tình trăm năm

F C Am



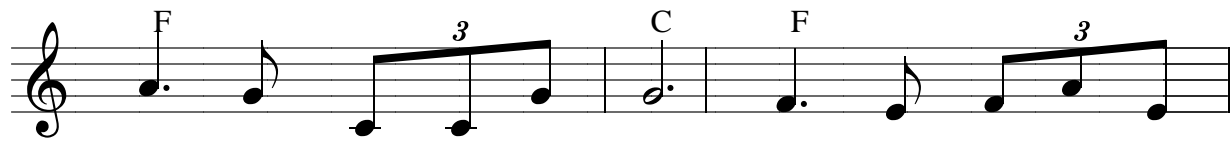
Em về đan tóc lụa là kết từng chuỗi ngày buồn riêng

G7 C Em



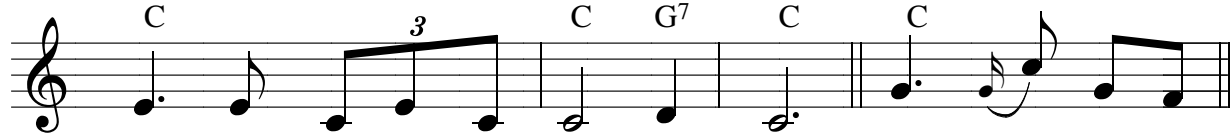
mang. Anh đi về dấu giáo đường cho cuộc tình bay

F C F



cao cho lòng mình xông xao. Em cuộn theo tháng ngày

C C G7 C C



dài kiếp này trót gặp người cho buồn. Trong áng mây u

Am Dm



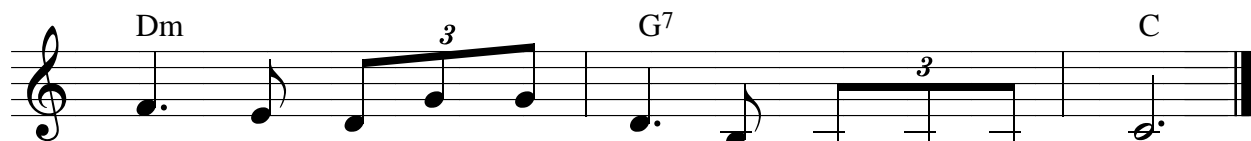
hoài giọt lệ nào thương vay tình đành tràn mi

C Am



cay Đau thương xé môi gây mà lòng vẫn mơ

Dm G7 C



say ôi giọt nước mắt ngà cho cuộc tình đầu tiên.

MẮT BIẾC

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

BOSTON

Nhớ tới năm xưa bên nhau bước trong chiều
...đâu cánh sao còn

mưa phím ru nhẹ đưa. Bến cũ đam mê say
đây tóc mây nào hay. Phố vắng mênh mang mưa

sua lá thu còn rơi người xa vắng người. Mắt biếc năm xưa nay...
rơi ước mơ nào...

...ngôi tình đã phai rồi. Tình yêu như mây khói thoảng theo gió

buồn mơ hồ. Tình yêu như giông tố qua phố chiều

hiu Nhớ dáng xưa yêu kiều trong chiều nhạt

nắng cung đàn gọi ý. Chờ nhau trong tê

tái. Mắt biếc năm xưa nay đâu bến ga tịch liêu vắng xa người

...tơ lướt theo chiều mơ kết muôn bài

yêu Lá úa đơn côi bơ vơ cuốn theo chiều

thơ. Nuối tiếc yêu đương xa xưa tháng năm nào...

roi người xa cách rồi. Dĩ vãng như bao cung...

...trôi để nhớ nhung buồn. Tình yêu như kiếp mây trôi.

MIÊN KHÚC

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

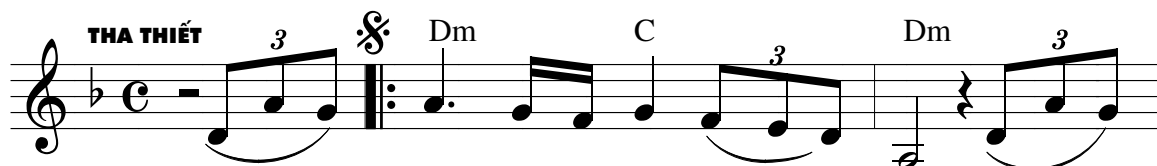
CHẠM ĐIỂN TẢ

Hạnh phúc là khói sương mờ phai Còn
đây niềm đau thương chất đầy Đời như con sóng sâu như cơn lốc
buồn. Còn tìm đâu ôi tháng ngày xưa ấy em ngồi xõa
tóc bên trời xa xôi Nhìn mùa Thu ngập lá vàng rơi
rơi hắt hiu lòng nhớ khôn nguôi. Em có về qua lối
cũ Gót mềm vương trong nắng hương mận nồng ái ân.

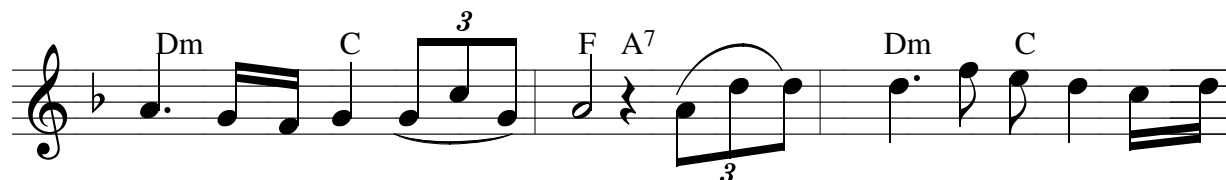
Dm Em 3 Dm G⁷ 3
 Em xin còn nhớ một thời Lệ thắm cơn mê đời lệ ướt đôi bờ
 C G C Em
 môi. Từng bước gọi nhớ nhung đây vui Chiều
 F C A⁷ Dm F
 nay hôn hoang vu rã rời. Thoảng nghe tiếng hát về trong đôi mắt
 G C E⁷
 buồn Lòng băng khuâng thương nhớ người yêu dấu cung đàn say
 Am Em Dm To Coda
 đắm ân tình mong manh Nghìn trăng sao đắm đuối lời ru
 G G⁷ C Coda Dm
 êm Vẩn vương tình mãi chưa quên. Dù thời gian có xóa nhòa giấc
 Dm G⁷ C
 mơ ngày tháng trôi qua hững hờ.

MỘT CÔI TÌNH PHAI

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN



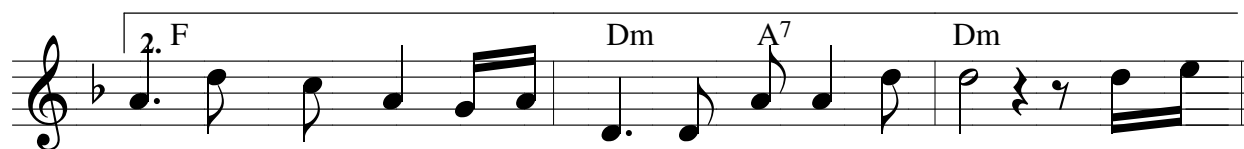
Mùa Thu về đây mưa phùn bay ướt vai em gầy Mùa Thu về
..... đây sao bờ vai nhớ thương với đây Người xa tâm



đây riêng mình ta cùng với trời mây Mùa Thu Pa - ris có ai đi trong nắng
tay riêng mình ta một côi tình phai Chiều qua công viên có ai đón đưa lối



vàng Vòng tay mệnh mang bước chân đã nghe buồn hoang. Vườn xưa còn...



về Thoáng nghe tiếng mưa nã nề Ngày chợt dài lê thê. Nào ai



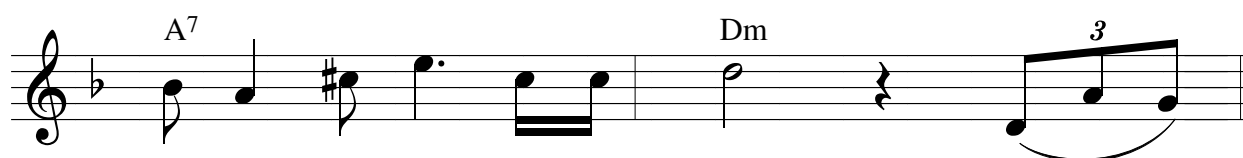
biết nào ai biết nào ai biết biển đợi chờ một đời Người yêu



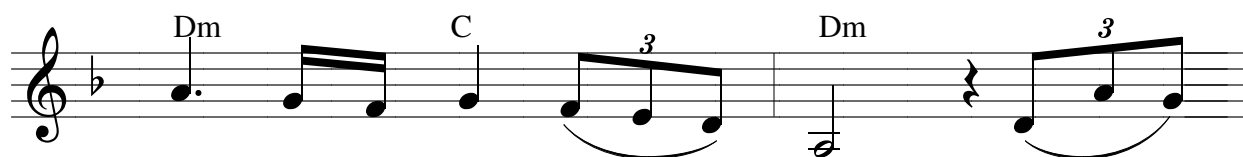
hỡi người yêu hỡi người yêu hỡi quá xa rồi một thời Tìm đâu



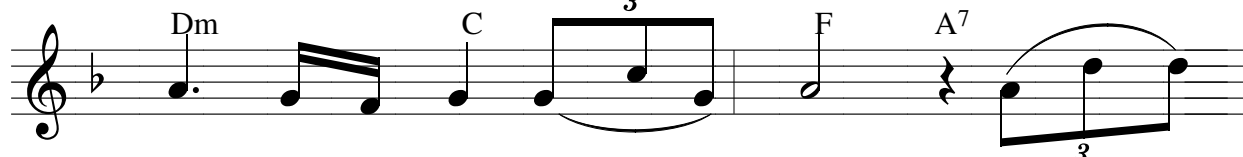
thấy tìm đâu thấy tìm đâu thấy nụ cười buồn ngày nào Có



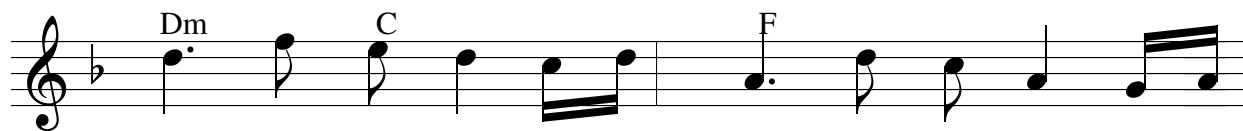
xót xa mờ khuất một mình ta. Chiều qua giòng



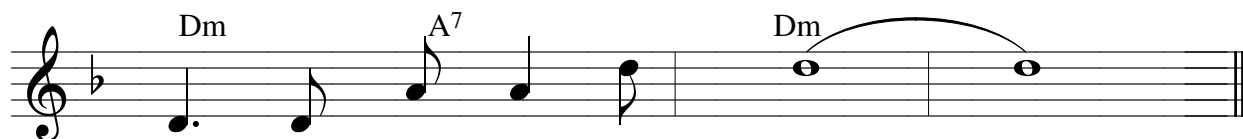
sông lá vàng rơi dáng ai mơ mộng Chiều qua giòng



sông riêng mình ta mòn mỏi chờ mong Chiều qua sông



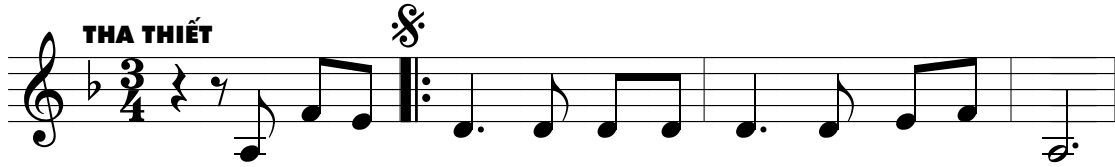
Seine có con chim bay cuối trời cất lên tiếng ca rã



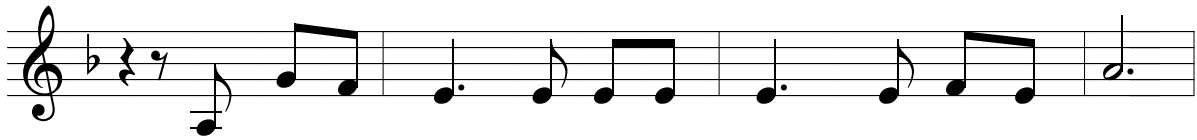
rời Cuộc tình sâu khôn nguôi.

MỘT ĐỜI QUÊN LÃNG

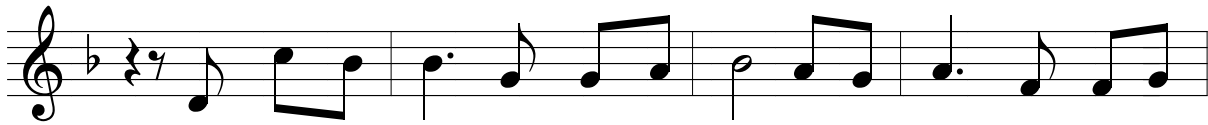
NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN



Người đến bên tôi tìm tôi chơi với hồn tôi rã rời
... tôi thương trao đôi môi vùng ân ái này



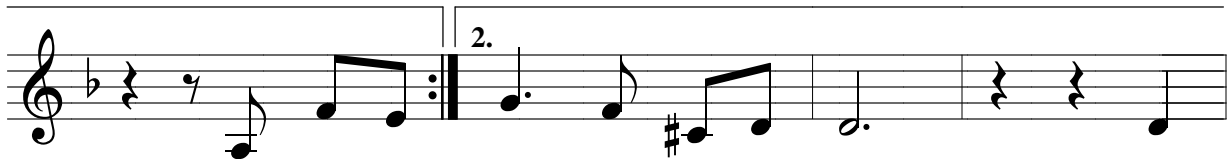
Giọng nói năm xưa nụ cười ngày nào nhẹ vương tà áo
Một thoáng mây bay trong cơn mê say gọi tên người mãi



Bài thánh ca đêm nhạc mềm hiu hát ôm bờ vai dịu dàng ngây
Còn nhớ khôn nguôi một chiều im nắng mưa còn rơi gợi niềm cay



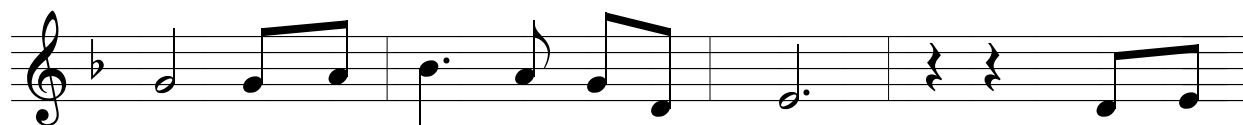
ngát hạnh phúc trong tay một thời mơ ước gởi mộng xa bay.
đắng là mất nhau rồi là đời chia...



Người đã yêu...
... lối nổi buồn riêng tôi. Còn



đâu tình yêu xưa đâu đã muộn màng Còn



đâu bao tiếc nuối xót xa đầy vơi Còn đâu



nửa ngày vui đã tàn còn đâu nữa tình thôi lỡ làng còn đâu



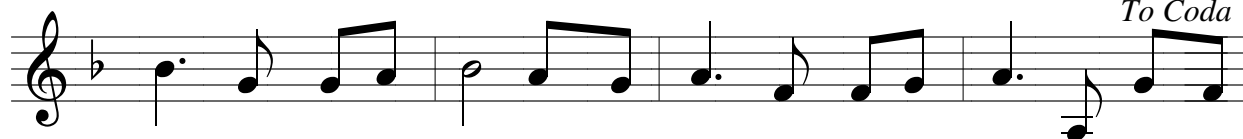
nữa tìm đâu thấy nữa người yêu dấu ơi. Tình đã phai



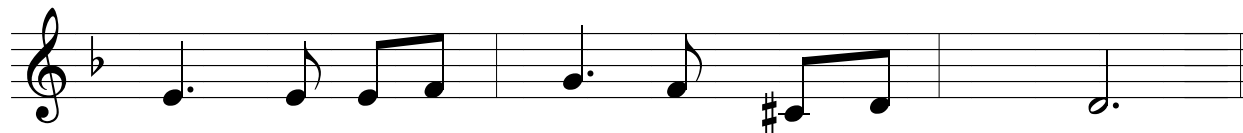
pha nghe trong tâm tư niềm đau xóa nhòa Rượu ấm đôi



môi mà lạnh một trời sâu dằng ngấp lối Người đã quay



đi lời nào không nói riêng mình tôi chờ mùa Đông tới Một kiếp xa



xôi một đời quên lãng em còn yêu tôi.



xôi một đời quên lãng Em còn yêu tôi.

MÙA THU CHO EM

LỜI: THỤY ANH
NHẠC: NGÔ THỤY MIÊN

SLOW E

Em có nghe mùa Thu mưa giăng lá đỏ. Em có
...hay mùa Thu mưa bay gió nhẹ. Em có

F#m B7 E E7

nghe nai vàng hát khúc yêu đương. Và em có
hay Thu về hết dấu cô liêu. Và em có

A F#7 E C#m

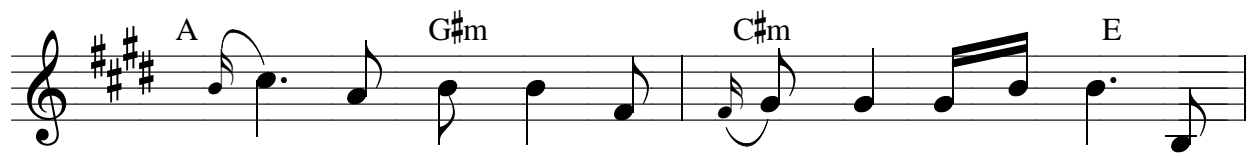
nghe khi mùa Thu tới mang ái ân mang tình yêu tới. Em có
hay khi mùa Thu tới bao trái tim vương màu xanh mới. Em có...

1. F#7 B7 3 C#m B7

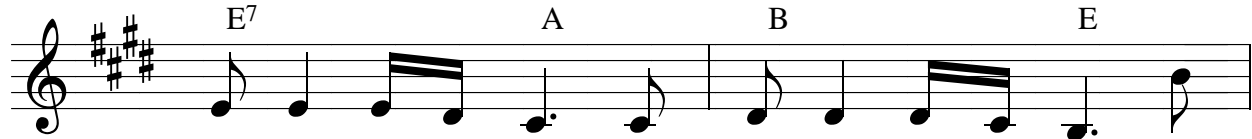
nghe nghe hồn thu nói mình yêu nhau nhé. Em có...

2. F#m B7 3 E

...hay hay mùa Thu tới hồn anh ngắt ngầy. Năng



úa dẹt mi em và mây xanh thay tóc rối. Nhật



môi môi em thơm nồng tình yêu vương vương má hồng. Sẽ



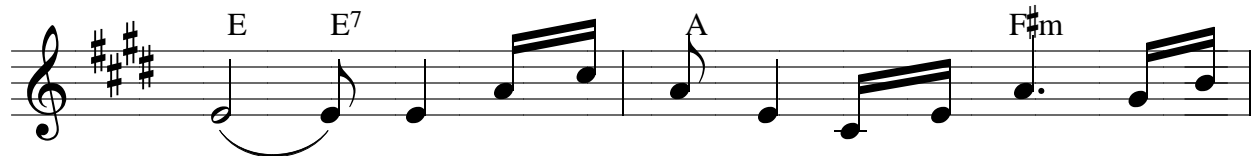
hát bài cho em và ru em yên giấc tối. Ngày



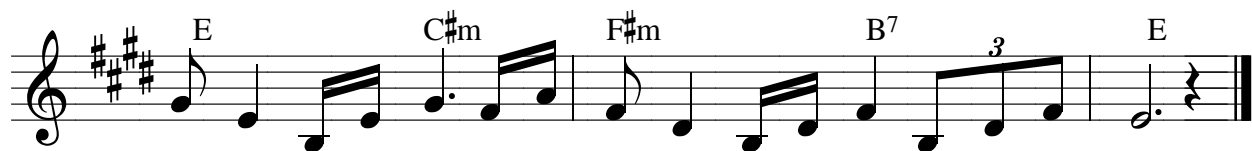
mai khi mưa ngang lưng đợi chờ em anh nghe mùa Thu trôi. Em có



mơ mùa Thu cho ai nức nở Em có mơ mơ mùa mất ướt hoen



mi. Và em có mơ khi mùa Thu tới. Hai chúng



ta sẽ cùng chung lối Em với anh mơ mùa Thu ấy tình ta ngát hương.

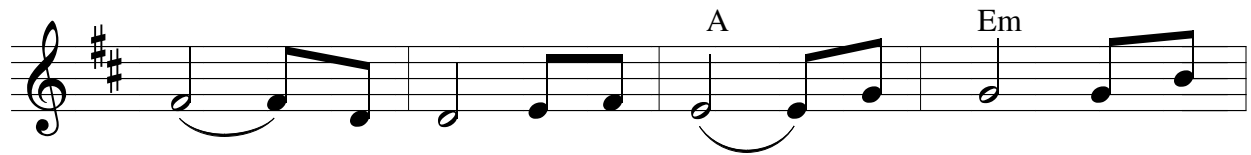
MÙA THU XA EM

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

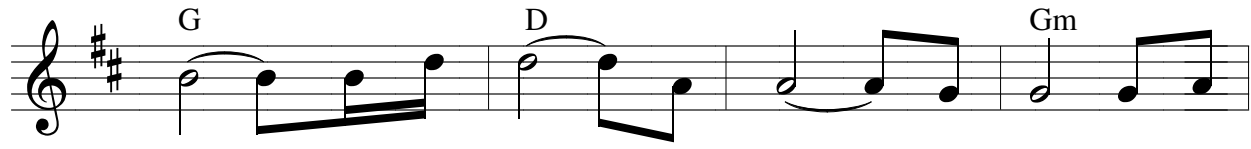
NUỐI TIẾC

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of five lines of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the notes: D, Em, A, A7, and G.

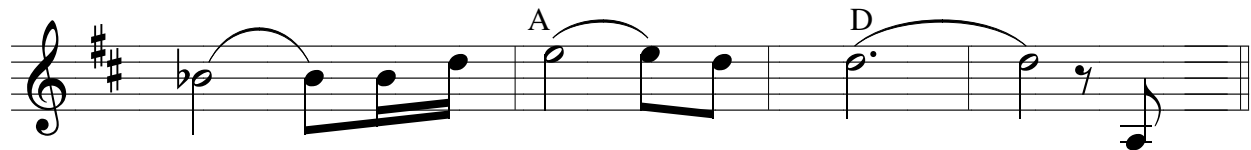
Ngày đó có một lần Đôi môi em sẽ hỏi
anh Tình yêu như chấn gối hay hương đêm Ngày
đó có một lần khi đôi môi chợt tìm môi Tình
yêu như giông tố qua bốn mùa. Bây giờ là mùa
Thu Ca - Li không có anh Bây giờ mình xa



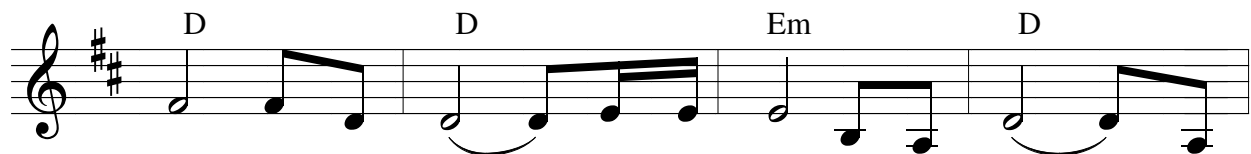
nhau cuộc đời trôi vắng tên Em ơi đừng khóc



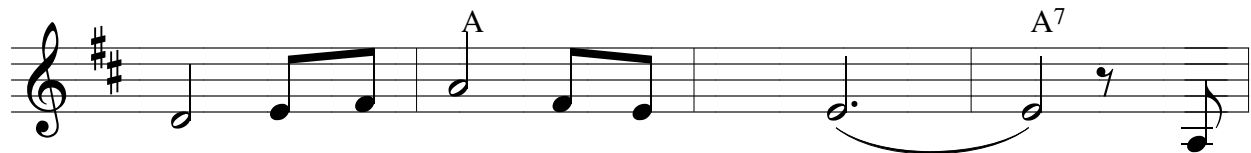
nữa đừng tiếc nuối mà gì Em ơi tìm đâu



thấy Đời đã vỡ như mơ. Rồi



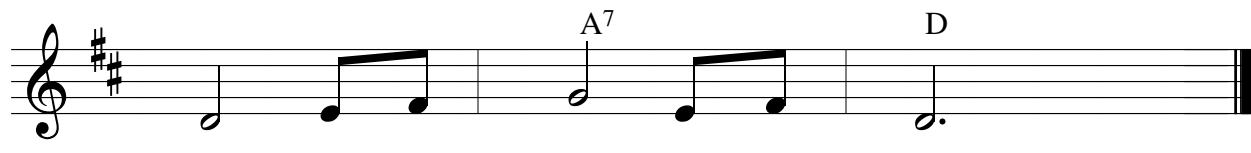
mai tóc bạc đầu qua bao nhiêu cuộc bể dâu Tình



xin không gian dối không quên người Dù



mai cuối cuộc đời ta cho nhau chuyện tình đau Tình



xin không im tiếng qua bốn mùa.

NẮNG PARIS NẮNG SAIGON

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

DIU DÀNG



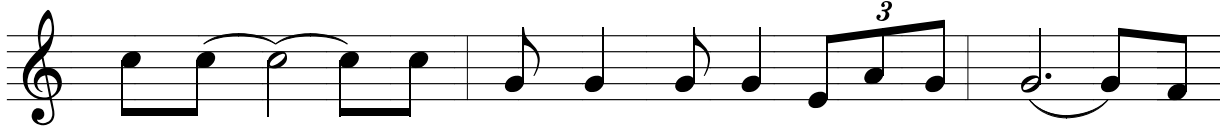
Tôi đi giữa trời Pa-ris mà nhớ thương Sài-Gòn Nắng



Sài - Gòn hôm nao dịu bước chân em qua phố phường vào quán chợ thân



quen Tôi bỗng thấy lòng băng khuâng Vì nắng Pa - ris sao quá



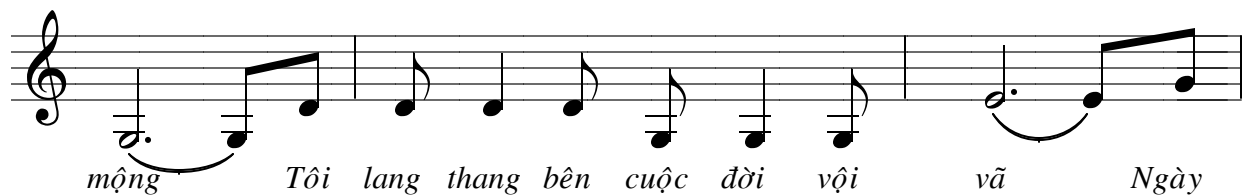
mặn nồng Có một trời thênh thang và có riêng tôi nhưng



hết rồi ngày tháng mật ngọt vui Em ở đâu hỡi người yêu rất nhớ Trời



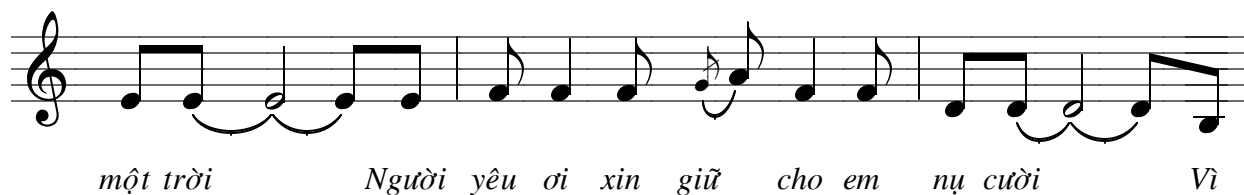
Pa - ris nào có lụa Hà Đông Bao năm qua đi tìm giáng trong



mộng Tôi lang thang bên cuộc đời vội vã Ngày



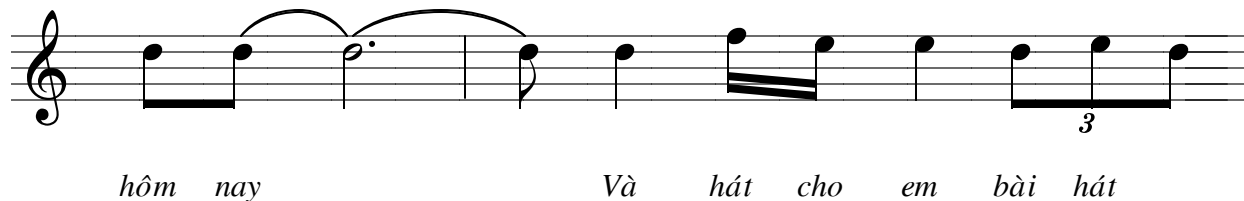
tháng giá cho ta xa nhau một thời Đời vắng ngắt khi ta xa nhau



một trời Người yêu ơi xin giữ cho em nụ cười Vì



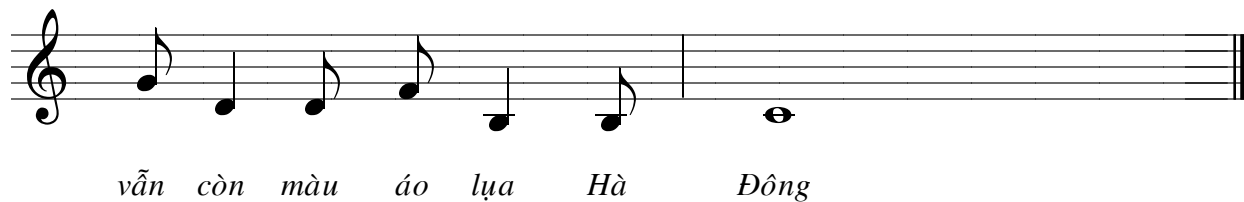
đời ta rồi sẽ mãi có nhau về sau Tôi cất tiếng đàn



hôm nay Và hát cho em bài hát



tình này Năng Sài - Gòn xin em còn giữ trong tim xin



vẫn còn màu áo lụa Hà Đông

NIỆM KHÚC CUỐI

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

BOSTON 
Dù cho mưa tôi xin đưa em đến cuối cuộc
...nhau cho nhau yên vui ấm áp cuộc

C **Em** **F** **F#dim**
đời. Dù cho mây hay cho bão tố có kéo qua
đời. Tìm môi nhau cho nhau rã nát, rã nát tim

C **F** **Em**
đây. Dù có gió, có gió lạnh đây. Có tuyết bùn
đau. Vừa đôi tay ước muốn tù đây. Tóc rối bạc

Am **C** **F** **Fm⁶**
lây, có lá buồn gầy. Dù sao, dù sao đi nữa tôi cũng yêu
màu, vết dấu tình sâu. Nhìn em, nhìn em giây phút muốn nói yêu

C **1. G⁷** **2.** **F**
em. Dựa vai... Xin cho tôi, tôi như cơn
em. ...xin em như gió

Em C

ngủ.
mộng.

Ru em đưa em một lần. Ru em vào
Cho tôi ôm em vào lòng. Xin cho một

A7 1.Dm C C7

mộng, đưa em vào đời một thời yêu đương. Cho tôi...
lần, cho đêm mặn...

2. G7 C G+ C

...nồng yêu thương vợ chồng. Dù mai đây ai đưa em

G C Em

đi đến cuối cuộc đời. Dù cho em, em đang tâm

F F#dim C F

xé, xé nát tim tôi. Dù có ước, có ước ngàn

Em Am C F

lời, có trách một đời cũng đã muộn rồi. Tình ơi! Dù sao đi

Fm6 C

nữa xin vẫn yêu em.

NỖ ĐAU MUỘN MÀNG

NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN

CHẠM VỪA

Mưa rơi là nước mắt tình đã phai rồi.

Mây trôi là nỗi nhớ tiếc thương mà thôi. Hạnh

phúc sao mắt môi em còn chơi vơi Sao trái tim anh còn chưa

nguôi những xót xa một thời. Mong manh đời như lá vàng úa trên

cành. Long lanh giọt lệ ấm khóc cho tình xanh. Còn

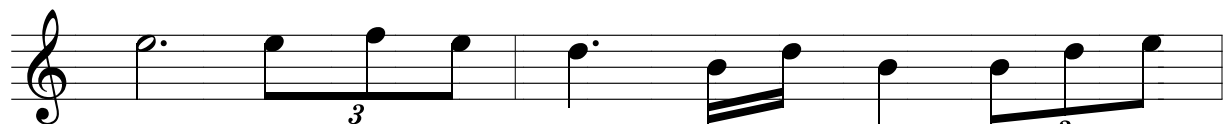
đây bao tháng năm âm thầm anh mang. Bao vấn vương cho đời thên



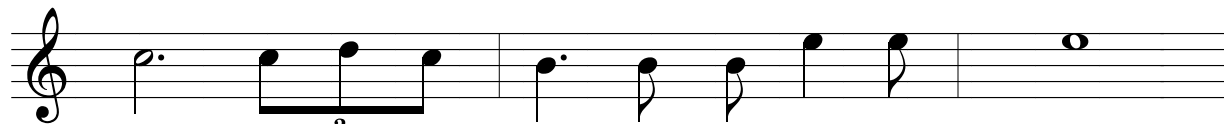
thang những nỗi đau muộn màng. Anh nhớ có mùa Thu mây giăng



lối. Con mữa buồn tóc rối ướt bờ



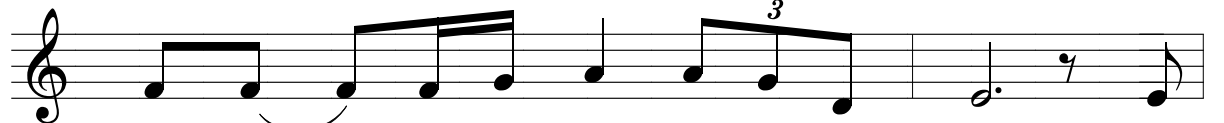
môi. Em đã trao anh nụ hôn đầu vòng tay ấm



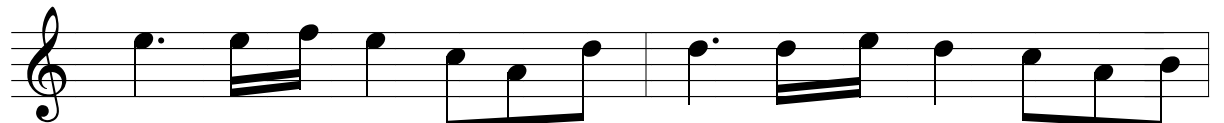
vui. Anh hát cho em bài tình ca đôi mươi.



Lang thang tìm đâu thấy người đã đi rồi.



Mênh mang đường phố vắng bước chân lẻ loi. Người



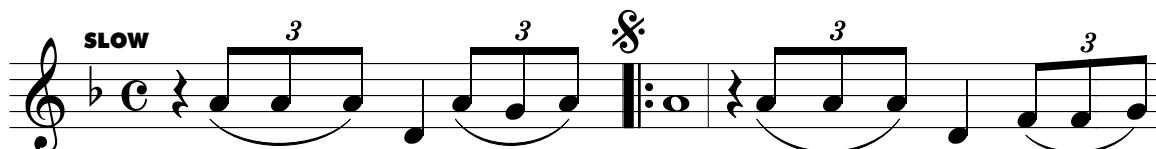
hơi em có nghe lá vàng rơi rơi Em có hay khi mùa Thu



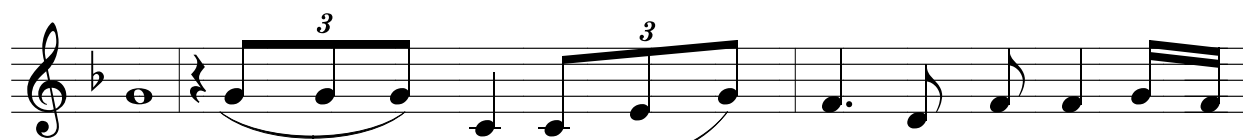
tới ta mất nhau một đời.

NỖI ĐAU TỪ ĐÂY

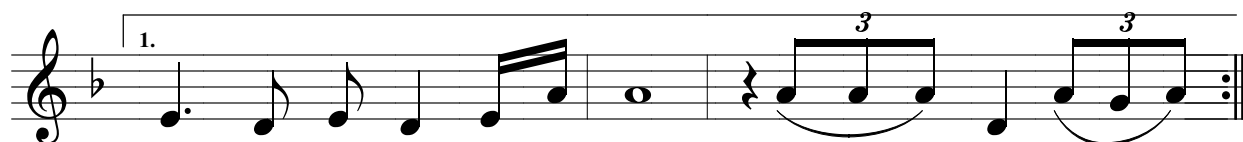
NHẠC VÀ LỜI: NGÔ THỤY MIÊN



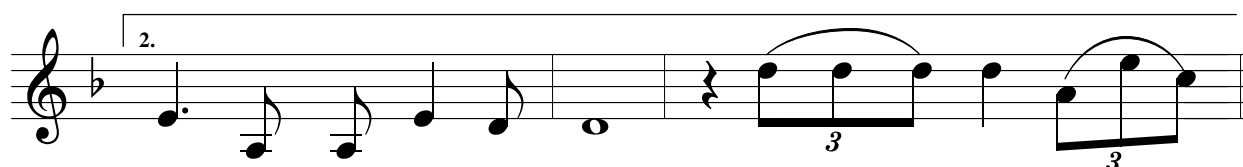
Hai mươi năm rồi em còn xa tôi Chơi vui trong đời lòng sầu chưa
...tôi Bên kia khung trời nhạc còn buồn



ngươi Bâng khuâng mây trời về qua phố xưa Chiều nào ta bước chung
lời Nơi đây bây giờ ngồi nghe lá rơi Mùa Thu mưa mãi không..



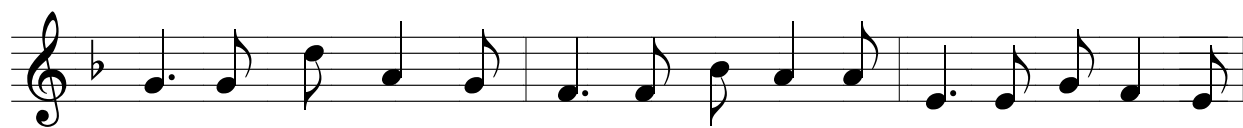
đôi Tình yêu mình dang kín lối Hai mươi năm rồi em còn yêu...



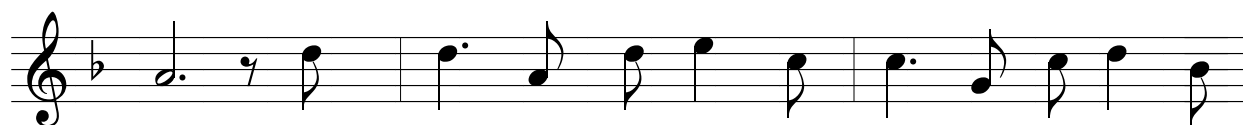
...thôi Giọt lệ cho tình người Bao nhiêu năm qua cuộc sống miệt



mài Tuổi xanh dấu hình hài Niềm đau chết từng ngày Đường



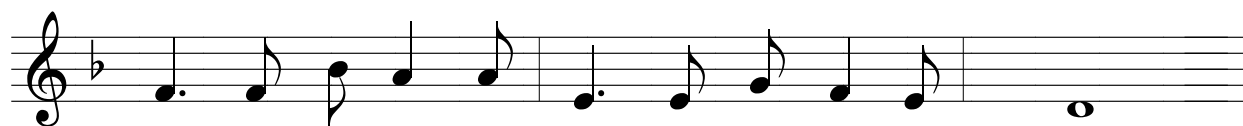
về lạnh buốt đôi vai gầy Gọi nhớ cơn mê này Nhìn tháng năm tàn



úa. Thôi em tình xưa dấu muộn màng Gọi tên mãi thì



thâm người yêu dấu ngàn trùng. Chiều tàn một cánh chim u



hoài Dịu bước chân ai về Người đã quên câu thề



Hai mươi năm rồi em còn yêu tôi Yên vui bên trời một đời chia



phôi. Bao nhiêu ân tình đành theo nước trôi Lệ rơi héo hắt trên



môi người bỏ tôi một mình.

NỎI NÀO EM CÓ BIẾT

THƠ: TRƯỜNG ĐÌNH

NHẠC: NGÔ THỤY MIÊN

THA THIẾT

Em như lá rơi khi chiều giăng lối Phôi pha như sương làn gió tìm

về Thoáng như cơn mưa chiếc bóng nào nề Từ dĩ

vãng ngày mai anh đã gọi tên. Em như tái sinh mặt trời hiện

thể Giòng sông kỷ niệm thủy triều vẫn xanh

Trong giấc mơ đêm có đến bao lần Anh nhớ về em như cơn bão Chi-ca

go. Vùng đảo tuyết anh bơi thuyền ký

ức. Tìm thảo nguyên tìm yêu đương vĩ tuyến Thao thức một

F Dm E Dm

lần và lần nữa trong đêm Đã ngày qua những chiếc buồm nhưng

E Dm G7 C F

nhớ. Có tiếng mưa rơi Em còn xa xôi Nước mắt chơi vơi như lời yêu cuối

E E7 Am Dm

Từng hạt rơi rơi Trăng rơi rơi xuống cuộc đời.

Am Am A7

Em như nắng thu trên giong sông cũ Sóng đã chia phiêu xóa dấu tình

Dm F Am

người Ru em giấc mơ cho lỡ một thời Có đóa Quỳnh

E To Coda Am E Coda

Hương và em nổi nhớ tuyệt vời. Hương và Em nổi nhớ tuyệt

Am E

vời. Có đóa Quỳnh Hương và em nổi nhớ tuyệt


Am E7 Am

vời. Có đóa Quỳnh Hương và Em Nổi Nhớ Tuyệt Vời.

PARIS CÓ GÌ LẠ KHÔNG EM ?

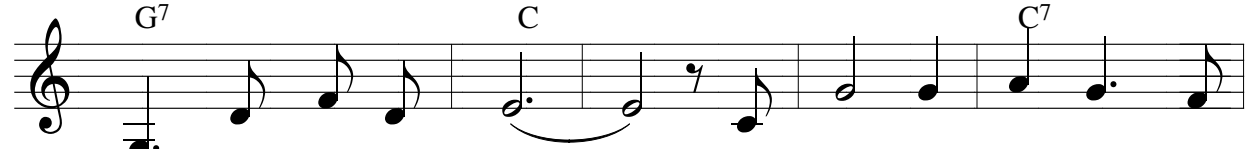
THƠ : NGUYỄN SA
NHẠC : NGÔ THỤY MIÊN

VALSE LENTE C G



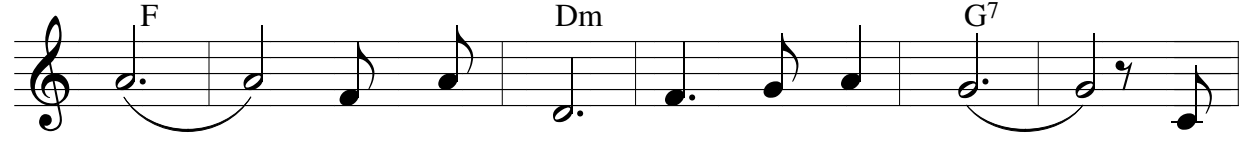
Pa - ris có gì lạ không em? Mai anh

G⁷ C C⁷



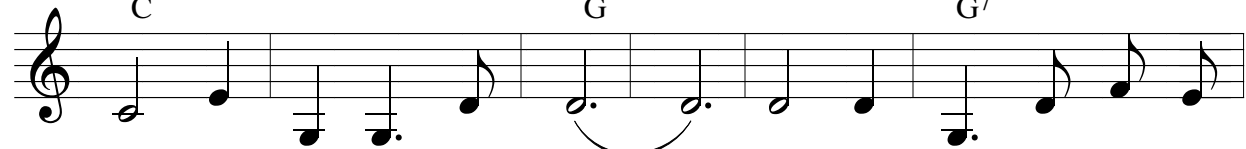
về em có còn ngoan? Mùa Xuân hoa lá vương đầy

F Dm G⁷



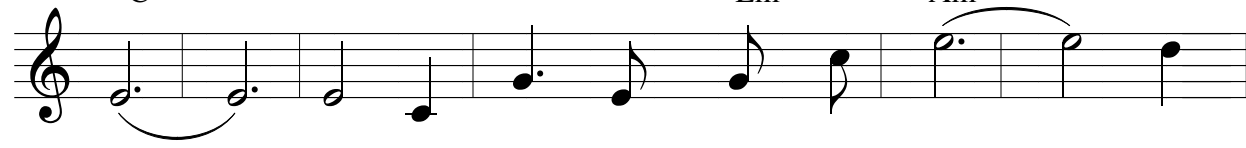
ngõ. Em có tìm anh trong cánh chim. Pa -

C G G⁷



ris có gì lạ không em? Mai anh về giữa bến sông

C Em Am



Seine Anh về giữa một giòng sông trắng. Là

Musical staff with chords Dm, G, C, Am and notes.

áo sương mù hay áo em. Anh sẽ cầm lấy đôi

Musical staff with chords E, E7, Am and notes.

bàn tay. Tóc em anh sẽ gọi là mây. Ngày

Musical staff with chords Dm, Am, C, E, E7 and notes.

sau hai đứa mình xa cách Anh vẫn được nhìn mây trắng

Musical staff with chords Am, C, F, G and notes.

bay. Pa - ris có gì lạ không em? Mai anh

Musical staff with chords C, Em and notes.

về mắt vẫn lánh đen Vẫn hỏi lòng mình là hương

Musical staff with chords Dm, G, C and notes.

cóm. Chẳng biết tay ai làm lá sen?

RIÊNG MỘT GÓC TRỜI

NHẠC VÀ LỜI : NGÔ THỤY MIÊN

CHẠM BUỒN

The musical score is written in treble clef, 3/4 time signature, and Am key. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a 7-measure rest, followed by a repeat sign and a 4-measure phrase. The second staff continues with a 4-measure phrase. The third staff has a 4-measure phrase. The fourth staff has a 4-measure phrase. The fifth staff has a 4-measure phrase. The sixth staff has a 4-measure phrase. The seventh staff has a 4-measure phrase. The lyrics are: 'Tình yêu như nắng nắng đưa em về bên dòng suối... ấy xót xa nơi này thương hình dáng mơ Nhẹ vờng theo gió, gió mang câu thề xa đời chốn ai. Vòng tay tiếc nuối bước chân âm thầm nghe giọt nắng xưa. Tình như lá úa rơi buồn trong nỗi nhớ. Mưa vẫn mưa phai. Đời như sương khói, mơ hồ trong bóng tối. Em đã xa rơi, mây vẫn mây trôi hắt hiu tình tôi. Người vui bên... xoi tôi vẫn chơi... 1. F E 2. F E7 Am Am 3 F E A7 3'.

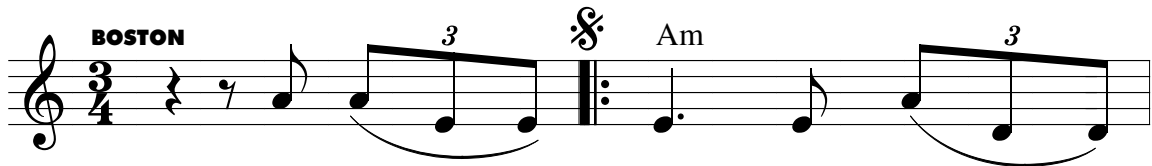
Tình yêu như nắng nắng đưa em về bên dòng suối
...ấy xót xa nơi này thương hình dáng
mơ Nhẹ vờng theo gió, gió mang câu thề xa đời chốn
ai. Vòng tay tiếc nuối bước chân âm thầm nghe giọt nắng
xưa. Tình như lá úa rơi buồn trong nỗi nhớ. Mưa vẫn mưa
phai. Đời như sương khói, mơ hồ trong bóng tối. Em đã xa
rơi, mây vẫn mây trôi hắt hiu tình tôi. Người vui bên...
xoi tôi vẫn chơi...
vui riêng một góc trời. Người yêu dấu người yêu dấu
hỡi khi mùa Xuân vội qua chốn nơi đây nụ hôn đã mơ

say bờ môi ướt mi cay nay còn đâu. Tìm đâu
 thấy, tìm đâu thấy nữa khi mùa Đông về theo cánh chim
 bay Là chia cách đôi nơi là hạnh phúc rồi người
 ơi! Một mai em nhé có nghe Thu về trên hàng lá
 khô. Ngàn sao lấp lánh, hát câu mong chờ em về lối
 xưa. Hạ còn nắng ấm thấy lòng sao buốt giá Gọi tên em
 mãi trong cơn mê này mình nhớ thương nhau.

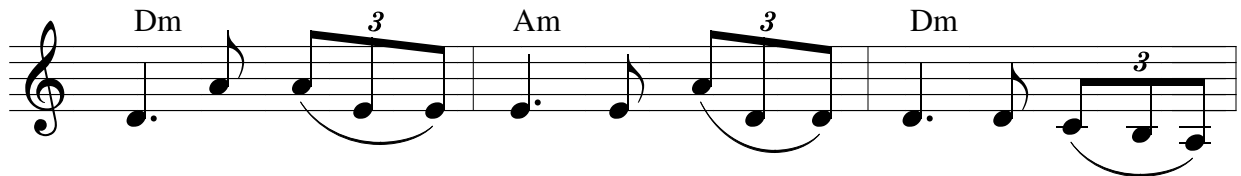
Chords: Dm, G7, C, E7, Am, F, E, A7, Dm, E7, Am, F, Dm, E7, Am.

TÌNH KHÚC BUỒN

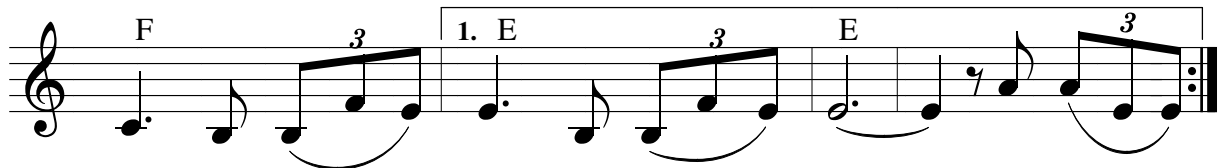
THƠ: PHẠM DUY QUANG
NHẠC: NGÔ THỤY MIÊN



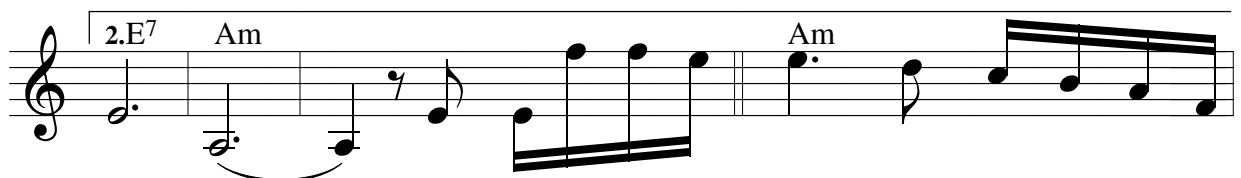
Em như một nụ hồng Cầu mong chẳng lạnh
...nồng Dịu ta vào cuộc



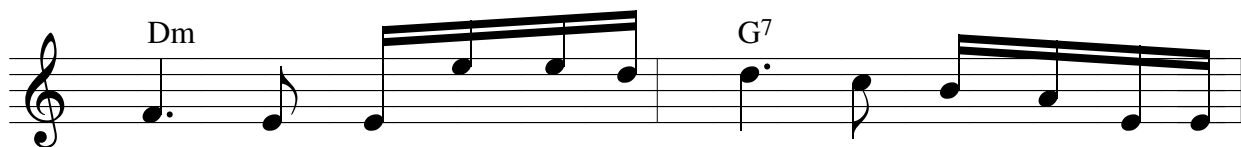
lòng Em như một ngày mộng Mà ta hằng ngại ngừng Sẽ ru ta nghìn
mộng Em như vạt lúa dào Quyện ta lời thì thào Sẽ qua đi ngày



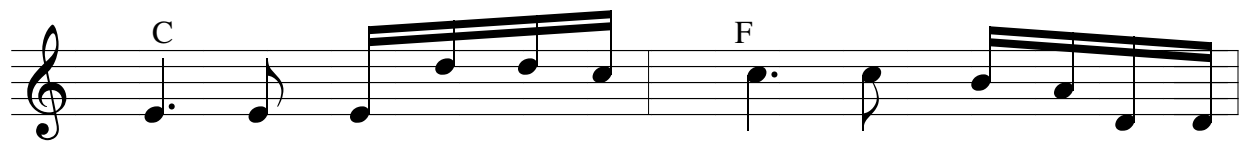
nhớ Một ngày thoáng mây đưa Chuyện tình đã như mơ Em như giọt rượu...
tháng Tình rồi cũng xa...



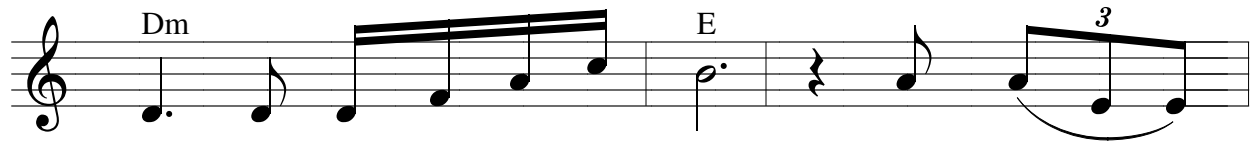
...xưa Buồn. Cuộc tình ngỡ đã xa xưa Đã xanh xao tự thưở



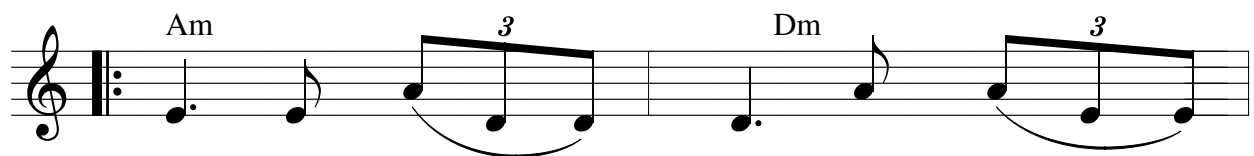
nào Chợt người đến với tim ta Xóa tan đi một mảnh



đời Cuộc tình quý giá mong manh Có chơi vơi ngược dòng

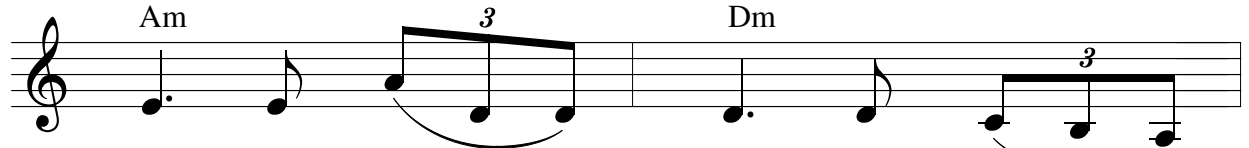


đời Nghìn trùng dòng sông có vui Ôi sao người miệt



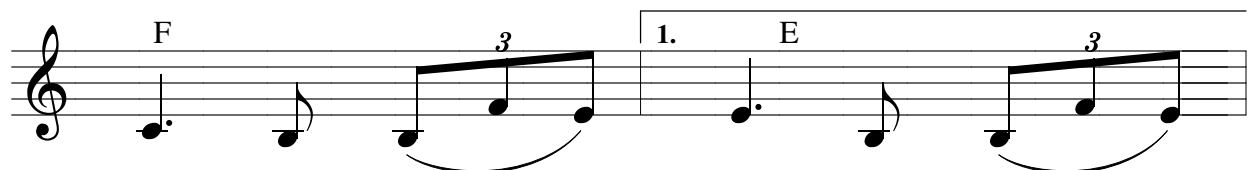
mài Ngày vui nào còn dài Ta ưu phiền từng

...lần Mà nghe tình thật gần Xin cho được một



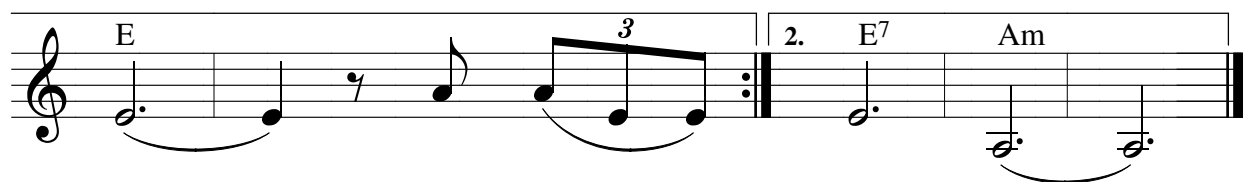
ngày vội chôn cuộc tình gây Chết đi bao lời

lần gọi tên người thì thăm Có qua đi ngày



nói Rừng nào có sa mưa Tình nào sẽ như

tháng Trả lại thoáng mây...



thơ Sao chưa gặp một...

...bay Buồn.

TÌNH KHÚC THÁNG SÁU

Ý THƠ : NGUYỄN SA
NHẠC : NGÔ THỤY MIÊN

THA THIẾT

Tháng sáu nhạt mưa, mưa ướt mềm vai
Tháng sáu trời mưa, em có buồn không

em Trời mệnh mang xóa kín bờ mi ngoan Gót
em Tình yêu kia ai nói bằng mi cay Hãy

bước buồn lay trong gió chiều mưa bay Hồn băng
khóc thật say say với tình yêu tới Dù mưa

khuâng nghe tiếng gọi đam mê. Anh
bay hay gió buồn nghe em. Anh

muốn cùng mây giăng kín đường về Gọi tên
muốn gần em yêu mãi nụ cười Dịu vai

em gọi tên em cho mát bờ môi ấy *Hãy*
 nhau dựa vai nhau như những ngày xưa ấy *Hãy*
 nói bằng đôi môi bằng tiếng rượu nồng Mình yêu
 nói mình yêu nhau bằng tiếng loài người Trời thôi
 nhau mình yêu nhau dù trời mưa bay mưa bay. *Tháng*
 mưa trời thôi mưa mình đừng xa nhau xa nhau. *Tháng*
 sáu nhạt mưa anh muốn cùng mưa bay cùng mây
 sáu trời mưa mưa ướt nồng môi em mình yêu
 trôi tan biến vào môi em *Khép* kín lòng
 nhau xin biết mình yêu nhau *Nước* mắt thật
 môi anh ước tình yêu tới và mưa bay tháng
 cay cay với tình yêu tới và mưa bay tháng
 sáu đẹp không em.
 sáu buồn không em.

TRONG MẮT EM LÀ BIỂN NHỎ

THƠ: TRƯỜNG ĐÌNH
NHẠC: NGÔ THỤY MIÊN

CHẠM BUỒN

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The tempo is marked 'CHẠM BUỒN' (Slowly). The key signature is one flat (F major/D minor). The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and triplets. Chord symbols are placed above the notes: Am, Dm, F, G7, C, E, F, E7, and E. The lyrics are written below the notes.

Từng đêm em về như môi sương Từng lời em ru như gió

buồn Anh đan giấc mơ trên mây trời xa Trên sóng tay em anh là nhãn

cổ em trong anh là màu hoa em trong anh là cơn sóng người ơi như cánh

diều bay trên đồng vắng Giấc mơ anh cho em long

lanh mình gọi tên nhau trong nắng hồng mình gọi quê hương trong mong
tình khúc ngô thụy miên - 58

manh Tình ơi dĩ vãng miền thật trắng Kỷ niệm chiều xin mãi còn

xanh. Từng làn thu êm như hương hoa, từng mùa thơ trao nắng quê nhà

Em thêu nhánh hồng bên giòng sông xưa Trong mắt môi nồng em là biển nhớ

Anh trong em là cơn mưa Anh trong em là gió mùa Người

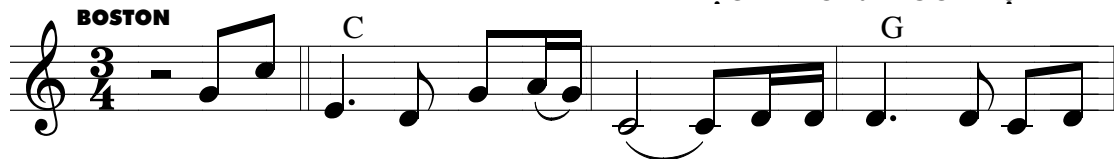
ơi, những lá me rơi bên sân trường. Đóa hoa gầy bay ngàn tha

phương mình gọi tên nhau trong dải hờn mình gọi xuân về trên quê hương Bao giờ

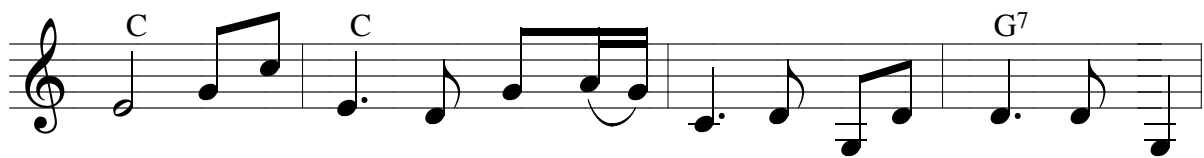
nắng nở trên nhụy trắng Cho vui nỗi nhớ một trời thênh thang.

TRONG NỖI NHỎ MUỘN MÀNG

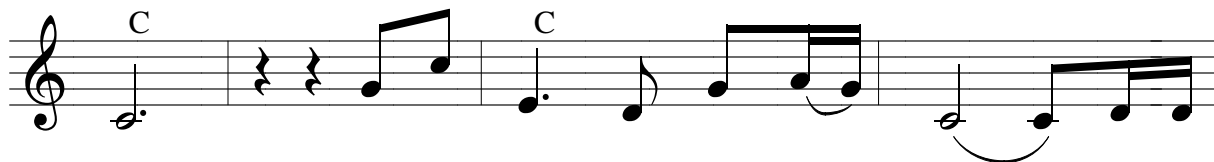
NHẠC VÀ LỜI : NGÔ THỤY MIÊN



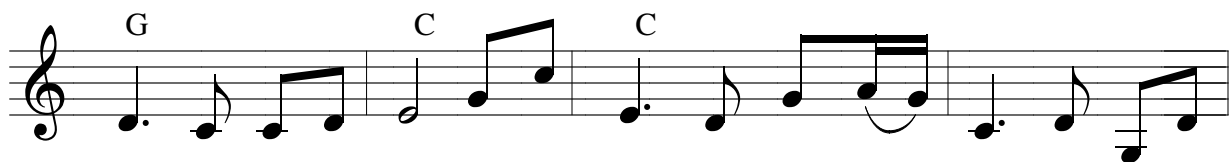
Tưởng như là tình yêu sống lại. Bao năm qua đi tìm bóng



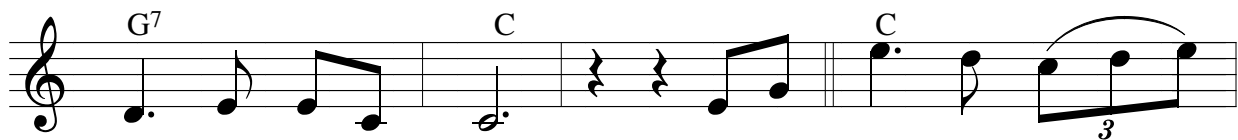
dáng. Tưởng như là người yêu trở lại. Em ở nơi đâu anh ở



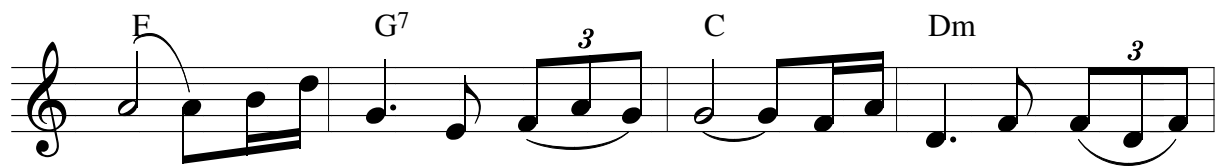
đâu. Nhớ tới người ngày xưa ước thề. Bao yên



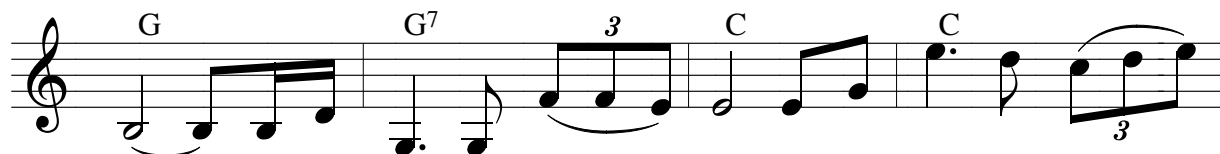
vui một đời thương nhớ. Mây ngỡ ngàn buồn trôi khắp trời. Em ở nơi



đâu có nhớ tình sâu. Ở nơi ấy mây mùa Thu có



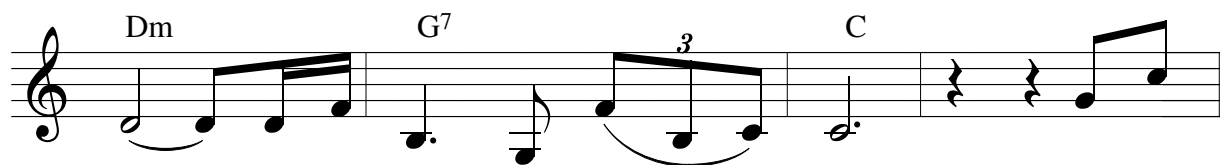
buồn em có còn ngồi đếm lá Thu rơi. Em có còn mơ say tràn gối



mộng Em có còn ngồi nhớ đến anh không. Tìm đâu thấy con đường xưa gió



lộng. Và tà áo em mềm trong nắng hồng. Dù trăm năm trôi nhẹ trên phiếm



buồn Anh vẫn còn tưởng nhớ người yêu xưa. Ngày tháng



hạ buồn vương tóc mềm. Mây lang thang bên trời một bóng Chuông giáo



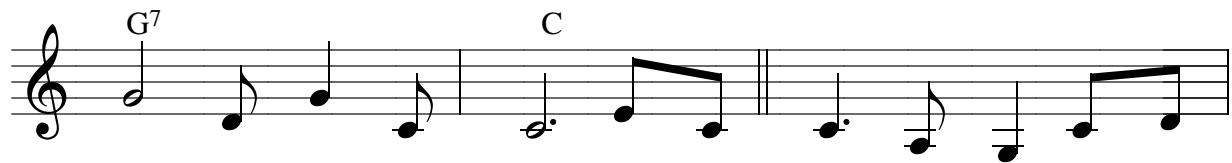
đường còn vang tiếng trầm Em ở nơi đâu có thấu tình sâu.

TUỔI MƯỜI BA

THƠ : NGUYỄN SA
NHẠC : NGÔ THỤY MIÊN

SLOW ROCK

Trời hôm nay mưa nhiều hay rất nắng Mưa tôi trả
về bong bóng vỡ đầy tay. Trời nắng ngọt ngào tôi ở lại
đây như một lần hiên nhà nàng dịu sáng. Trời hôm
ấy mười lăm hay mười tám. Tuổi của nàng tôi nhớ chỉ mười
ba. Tôi phải van lơn ngoan nhé đừng ngờ. Tôi phải van



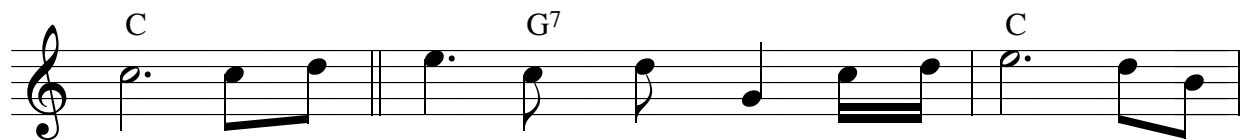
lon ngoan nhé đừng ngờ. Áo nàng vàng anh về yêu hoa



cúc. Áo nàng xanh anh mến lá sân trường. Sợ thư



tình không đủ nghĩa yêu đương. Anh thay mực cho vừa màu áo



tím. Rồi trách móc trời không gân cho tay với. Và cả



nàng hư quá sao mà kiêu. Nên đến trăm lần nhất định mình chưa

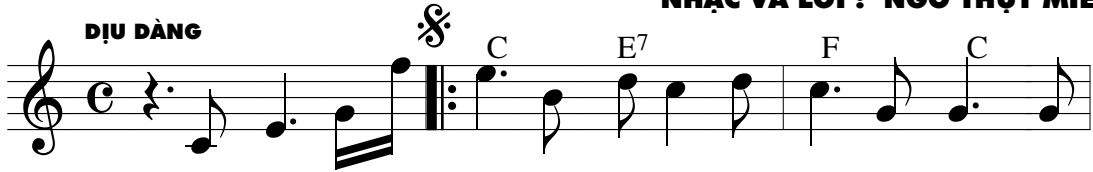


yêu, nên đến trăm lần nhất định mình chưa yêu.

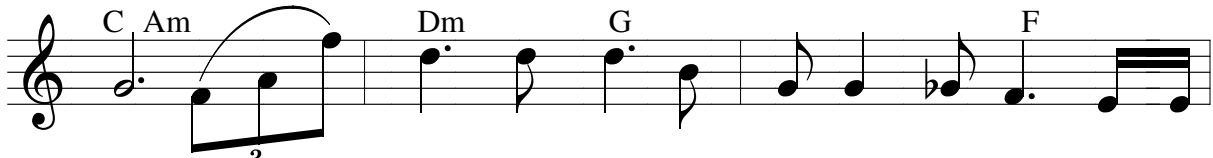
TỪ GIỌNG HÁT EM

NHẠC VÀ LỜI : NGÔ THỤY MIÊN

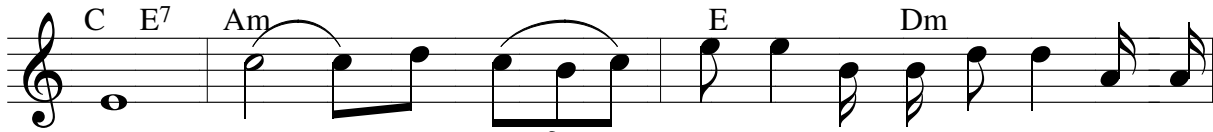
ĐIỀU DÀNH



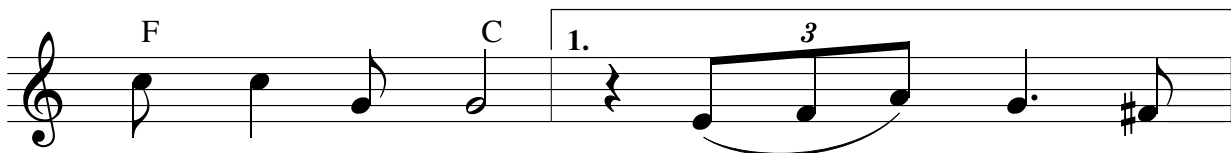
Rồi từ giọng hát em chọt vút cao vút cao một trời một
vui tìm bước qua bước qua một lần thật



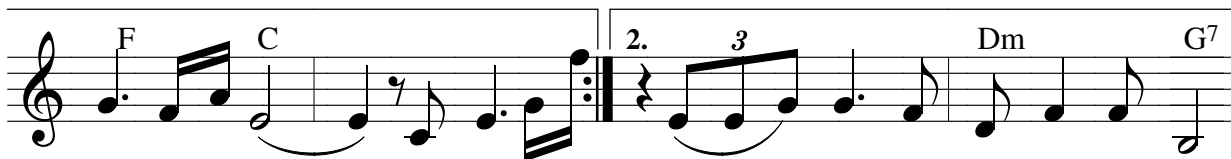
trời Bài ca thánh đêm vang lên trong ngày dài mệt mỏi một phần
gần Người ta dấu yêu xin em cho một lời miệt mài trọn đời



đời Ôi biết bao giờ ta dứt hết từng lời ca êm mặn nồng
mình Ta chết theo ngày em cất tiếng nhạc còn buồn xuôi người còn



trong tim muôn phần người đem giá băng về
chơi với tim người...



trên tuổi đã buồn. Rồi từng ngày tháng...

...người còn xa xôi cho mùa Thu úa tàn



theo. Thấy tiếc nuôi người yêu ơi xin em một lời tạ từ nhau

thôi cho mưa bay ngút ngàn phương trời Ta theo lời hát

đó như theo làn mây trôi đắm ướt trên bờ môi Trời còn làm mưa

rơi cho tình mình còn tươi tươi nồng nàn. Còn chờ ngàn kiếp

sau một tiếng ca tiếng ca tạ từ tạ từ Bàn tay đã

như xanh xao đản cuộc tình mù lòa trọn đời mình.

Ta vẫn thương người yêu dấu cũ dù hôn chơi với dù nhạc

buông lời tàn rồi Người còn mai sau thôi lạc kiếp mãi chờ nhau.