

GÓC TRỜI

NGÔ
THUY
MIÊN

TUYỂN
TẬP
NHẠC

VĂN KHOA xuất bản

Trong Tập Ngày:



1. Riêng Một Góc Trời

11. Thu Trong Mắt Em

2. Trong Nỗi Nhớ Muôn Màng

12. Tình Cuối Chân Mây

3. Gọi Tên Anh

13. Tháng Giêng Và Anh

4. Paris

14. Cầm Thiết

5. Em Về Mùa Thu

15. Tình Khúc Buồn

6. Mây Bốn Phương Trời

16. Áo Lụa Ào Đông

7. Dấu Vết Tình Yêu

17. Từ Giọng Hát Em

8. Niệm Khúc Cuối

18. Mùa Thu Cho Em

9. Tuổi Mây Hồng

19. Tình Khúc Tháng Sáu

10. Tháng Sáu Trời Mưa

20. Giáng Ngọc



Riêng Một Góc Trời

1996

Nhạc & Lời : Ngõ Thúy Miền

Chạm Buồn

Tình yêu như nắng ấy nắng xót đưa em về bên dòng suối
mơ ai.

Nhè vương theo gió, gió mang câu thề xa dời chốn xua.
Vòng tay tiếc nuối bước chân âm thầm nghe giọt nắng phai.

Tình Đời như lá uâa rơi buồn hồn trong nỗi nhớ.
nhớ tối.

Mưa vẫn mưa rời mây vẫn mây trôi hắt hiu tình tôi.
Em đã xa xôi tôi vẫn chơi...

Người vui bên... với riêng một góc trời.
Người yêu

dẫu Người yêu dấu hối Khi mùa xuân với qua chốn nơi đây nụ hôn đã mờ

say bờ môi uớt mi cay nay còn đâu. Tìm đâu
 thấy, tìm đâu thấy nữa khi mùa đông về theo cánh chim bay là chia cách đôi
 nơi là hạnh phúc rã rời người oil Một mai em
 nhẹ có nghe thu về trên hàng lá khô. Ngàn sao lấp
 lánh, hát câu mong chờ em về lối xưa. Hạ còn nắng
 ấm thấy lòng sao buốt giá. Gọi tên em
 mãi trong con mè này mình nhớ thương nhau.

Trong Nỗi Nhớ Muộn Màng

1994

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Boston

Tưởng như là tình yêu sống lại. Bao năm qua đi tìm bóng

dâng. Tưởng như là người yêu trở lại. Em ở nơi đâu anh ở

Nhớ tối người ngày xưa ước thề. Bao yên

vui một đời thương nhớ. Mây ngỡ ngàng buồn trôi khắp trời. Em ở nơi



buồn em có còn ngồi dếm lá thu rơi. Em có còn mơ say tràn gối

mộng Em có còn ngồi nhớ đến anh không. Tim đâu thấy con đường xưa giờ

lặng Và tà áo em mềm trong nắng hồng. Dù trăm năm trời nhẹ trên phiến

buồn Anh vẫn còn tưởng nhớ người yêu xưa. Ngày tháng

hở buồn vương tóc mềm. Mây lang thang bên trời một bóng Chuông giáo

đường còn vang tiếng trầm Em ở nơi đâu có thấu tình sâu.

Musical notation: The music consists of four staves of musical notation for voice and guitar. Chords indicated above the staff include F, G, C, Dm, Em, and C. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are placed above specific measures. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords and measures.

Gọi Tên Anh

1994

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Valse Lente

Em ... gọi tên anh khi mưa giáng chiều
 ... gọi B⁷ tên anh khi mây dâng chiều
 ...

tối tím. Đường mù tình nhạt nhẹ lối em tan hái giấc câu mơ
 ... E Giọt tình A Võ

thê. Làm sao anh nhớ được người đường
 ... rồi. Làm sao anh nhớ được đường
 ...

tình. Làm sao anh nhớ được chuyện mình. Và
 ... về B⁷. Làm sao anh nhớ được lời thề
 ...

làm sao em đếm bước mưa đi? Em...
 ... làm sao em... E B⁷ A

2. Gọi tên anh khi
 ... có anh chiều nay.
 ...

mây tím đan tình Khi mưa uốt bóng hình cho

The musical score consists of six staves of music for voice and piano/guitar. The first staff starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time. It features a 'Valse Lente' tempo. The lyrics are: 'Em ... gọi tên anh khi mưa giáng chiều'. The second staff continues with the same key signature and tempo, with lyrics: '... gọi B⁷ tên anh khi mây dâng chiều'. The third staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The lyrics are: 'tối tím. Đường mù tình nhạt nhẹ lối em tan hái giấc câu mơ'. The fourth staff continues with the same key signature and tempo, with lyrics: '... E Giọt tình A Võ'. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of four sharps. The lyrics are: 'thê. Làm sao anh nhớ được người đường'. The sixth staff continues with the same key signature and tempo, with lyrics: '... rồi. Làm sao anh nhớ được đường'. The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The lyrics are: 'tình. Làm sao anh nhớ được chuyện mình. Và'. The eighth staff continues with the same key signature and tempo, with lyrics: '... về B⁷. Làm sao anh nhớ được lời thề'. The ninth staff begins with a treble clef and a key signature of four sharps. The lyrics are: 'làm sao em đếm bước mưa đi? Em...'. The tenth staff continues with the same key signature and tempo, with lyrics: '... làm sao em... E B⁷ A'. The eleventh staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The lyrics are: '2. Gọi tên anh khi'. The twelfth staff continues with the same key signature and tempo, with lyrics: '... có anh chiều nay.'. The thirteenth staff begins with a treble clef and a key signature of four sharps. The lyrics are: 'mây tím đan tình Khi mưa uốt bóng hình cho'. Chords indicated by small boxes above the staff include E, B⁷, A, and B⁷.

sương chiều hòn dãi. Gọi tên anh cho
 tan nát mây trời Bao yêu dấu trong đời nay
 đã _{B'} xa mù khơi. Em _{B'} ngồi nơ đây đêm
 cô đơn một bóng Đế chiều nhẹ bước mây
 kín dáng sâu. Chiều nay em muốn ngồi một
 mình _{B'}. Chiều nay em ước một chuyện tình và
 chiều nay em vẫn xin gọi tên.

Paris

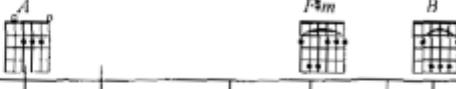
1980

Thơ : Nguyễn Sa
Hát : Ngô Thụy Miên

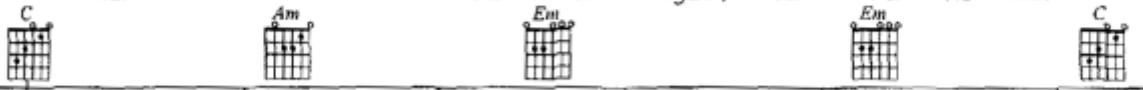
Valse

Mai tôi đi chắc Pa - ris sẽ buồn Pa - ris sẽ nhìn
theo Nhung nhìn thì nhìn dời trăm nghìn góc phố
con đường dài thẳng mãi có bao nhiêu. Mai tôi đi dù
hôm nay đang vào thu. Dòng sông Seine đang mặc áo sương mù.
Đang nhìn tôi mà khoe nước biếc. Khoe lá vàng lộng
lẫy lối đi xưa. Mai tôi đi chắc trời mưa.
Tôi chắc trời mưa. Mưa thi

Chords shown above the staff: E, C^m 4fr., F^m, B⁷, F^m, G^m 4fr.

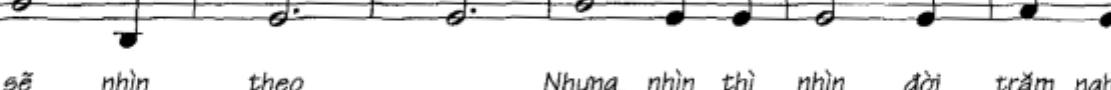
A F#m B B⁷


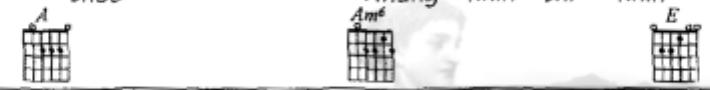
 mua chắc tôi không bước vội. Nhung chậm thế nào thi cũng phải xa


 nhau. Rồi cả người, cả Paris nhìn tôi


 qua một nụ cười nhấn nhú. Nữ cười mềm như


 ánh nắng cuộc chia ly của những đôi mắt nhìn theo và tôi cũng nhìn theo.


 Mai tôi đi, chắc Paris sẽ buồn. B7, Paris


 sẽ nhìn theo. Nhung nhìn thì nhìn đời trăm nghìn góc


 phố. Con đường dài thẳng mãi có bao nhiêu.





Em Về Mùa Thu

1992

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Slow

Em về mùa thu thành phố sương...
 mù rõ D

Khung Âm trời thăm lòng một gió bóng chiều tìm xuống dấu mơ chan hồn người.

Con đường ngày đó có ai mong chờ Cuộc tình đã xót xa hoen mi...

Sân tàu lạnh vắng hát hiu mây trời Lệ nào đã uất xa hoen mi...

thờ Một lần cách xa ngàn thương nhớ

Em về lặng lẽ tình đã xa... ...sầu Một lần cách xa ngàn dỗi

anh Dết tâm tư nát tan. Se sắt làn môi

đau.

Một lần em yêu

Chords shown above the staff: C#m, F#m, Bm, 1. E, 2. E, A, D, A, E, A, D, A, E, A, D.



Mây Bốn Phương Trời

1995

Nhạc & Lời Ngô Thụy Miên

Slow



Em

Em đến đây tóc buồn vương trong nắng Đôi mắt



em là mây bốn phương trời Ôi ngát hương nụ cười nét môi Ôi ngát



ngày cuộc tình đắm say Ta có nhau tưởng chừng rất lâu dài cho mãi sau Chân bước



Em trên đồi tay đan lối Vai sát vai nụ hôn ấm mây



trời Như lá rơi tình rồi thế thôi Em bước đi giọt sầu ướt mi Ta mè



nhau chỉ còn tiếc đau giàn hòn rất lâu Anh vẫn nhớ mùa xuân em đã
 G Am Em
 hứa Mặc cho anh màu áo lụa ngày xưa Tuổi thanh
 Am B7 C
 xuân bên trời em có nhớ Vòng tay nào ôm trọn kín tâm
 B7 Em
 tu. Anh vẫn yêu em vẫn buồn trông theo gió Năm tháng nỗi
 B7 Em E7 Am
 dây trời qua rất o thò Những bước chân ngậm ngùi thiết tha Những ước
 Em B7 Em
 mơ hẹn hò đã qua Có tiếc thương kỷ niệm chúng ta chỉ là xót xa.

Dấu Vết Tình Yêu

1993



Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Slow

Và chiều hôm nay còn nắng vương bờ vai
đau

Nắng ướp mí em nuôi môi thật rõ ràng
Gót bước cô đơn cho thêm lạnh

Đường dài im bóng bước chân âm
Gọi mùa xuân đến cho em thôi

thầm sâu Người còn xa vắng mắt em dâng sầu Nhạc buồn lên tiếng cho mây ngang
Và tình yêu đó giăng giăng mây...

đầu Chiều nhẹ đi hoang gợi xót xa lòng mầu Hồn ngày ngất trời trên mộng

mơ. Cho em chiều gầy ước mơ Dáng ai về trong nỗi



to Ái ân tràn đầy ý thơ Cho em nhạt mầu nét
 môi Uớt mi chiều lén dĩnh khơi Vết lưu đầy gieo thương nhớ.
 Ngậm ngùi mây trời sôi đá không còn vui Nắng tắt nuôi em thơm thật
 buồn Và bàn tay trắng đan mây hoang
 đường Nhịp tình theo gió bay ngang lung trời Người yêu dấu xin nuôm thời

Chords indicated above the staff:
 D (at measure 1), A (at measure 2), E (at measure 2), A (at measure 3), F#m (at measure 3), B7 (at measure 3), E (at measure 4), A (at measure 5), A7 (at measure 6), E (at measure 7), D (at measure 8), E (at measure 8), E7 (at measure 9), A (at measure 9)

Niệm Khúc Cuối

1971

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Boston

Dù cho mua tôi xin đưa em đến cuối cuộc đời.
 ... nhau cho nhau yên vui ấm áp. đời.

Dù cho mây hay cho bão tố có kéo qua tim dây.
 Tim môi nhau, cho nhau rã nát qua tim đau.

Dù có gió, tay ước muôn lạnh đây, tóc tuyết rối bùn bạc
 Vừa chờ đợi, tay ước muôn lạnh đây, tóc tuyết rối bùn bạc

Lầy, có lá buồn gầy. Dù sao dù sao đi nữa tôi cũng yêu
 mầu vết dấu tình sâu. Nhìn em, nhìn em giây phút muốn nói yêu

1. em. 2. Tựa vai... Xin cho
 ...em em. Ru em, đưa em một lần. Ru em vào
 tôi, tôi như con ngủ. Ru em, đưa em một lần. Ru em vào



mộng, đưa em vào đời, một thời yêu thương.
 Cho tôi

xin, em như gối mộng cho tôi ôm em vào lòng. Xin cho một

lần cho đêm mặn nồng yêu thương vợ chồng. Dù mai

đây, ai đưa em đi đến cuối cuộc đời. Dù cho em, em đang tâm

xé, xé nát tim tôi. Dù có ước, có ước ngàn lời, có trách một

đời, cũng đã muộn rồi. Tình ai Dù sao đi nữa xin vẫn yêu em.

Vũ Thanh
87

Tuổi Mây Hồng

1994

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Rumba



Cho mây ướm tóc em nồng Tình yêu tăm trong mây
 Rhythm: 3/4 time signature, key signature of two sharps.

mây em gót bước yêu kiều Làn mây áo bay trong

hồng chiều Tuổi nào khóc đứng trên cung đàn buồn Cho hoa vướng áo em
 C#7 F#m C#m 4fr. D
 Hàng cây đứng nghe tuổi buồn em đầm dưới mồi

dài cười Mòn man hôn tóc mây cài Bằng khuê mor ánh trăng
 C#7 1. E E7 A E
 Xôn xao em đến bên người Choi voi tiếng hát bên

vàng lấp ngoài song Cho trời Mùa thu êm
 A F#m
 trời

Mây bay cho gió ôm nhẹ nắng
 C#m 4fr. E D
 to Xoa tóc em ngồi viết thơ Giọt nắng nghe chuyện với

A E C⁷ F#m
 mờ Dong đưa cho nắng thôi dừng lắng phai Cho
 ngón tay mềm em ru Chiều buông lá vàng nhẹ rơi
 E A
 Cho mây giăng kín môi sâu Lẽ tình thầm to duyên
 E
 dấu Một đời ngát hương dù dàng Xin
 E C⁷ F#m C#m 4fr.
 cho em giấc mơ hồng Cho em yêu dấu trong lòng Cho
 D A E A
 em thương nhớ mơ mộng tình yêu bay cao.



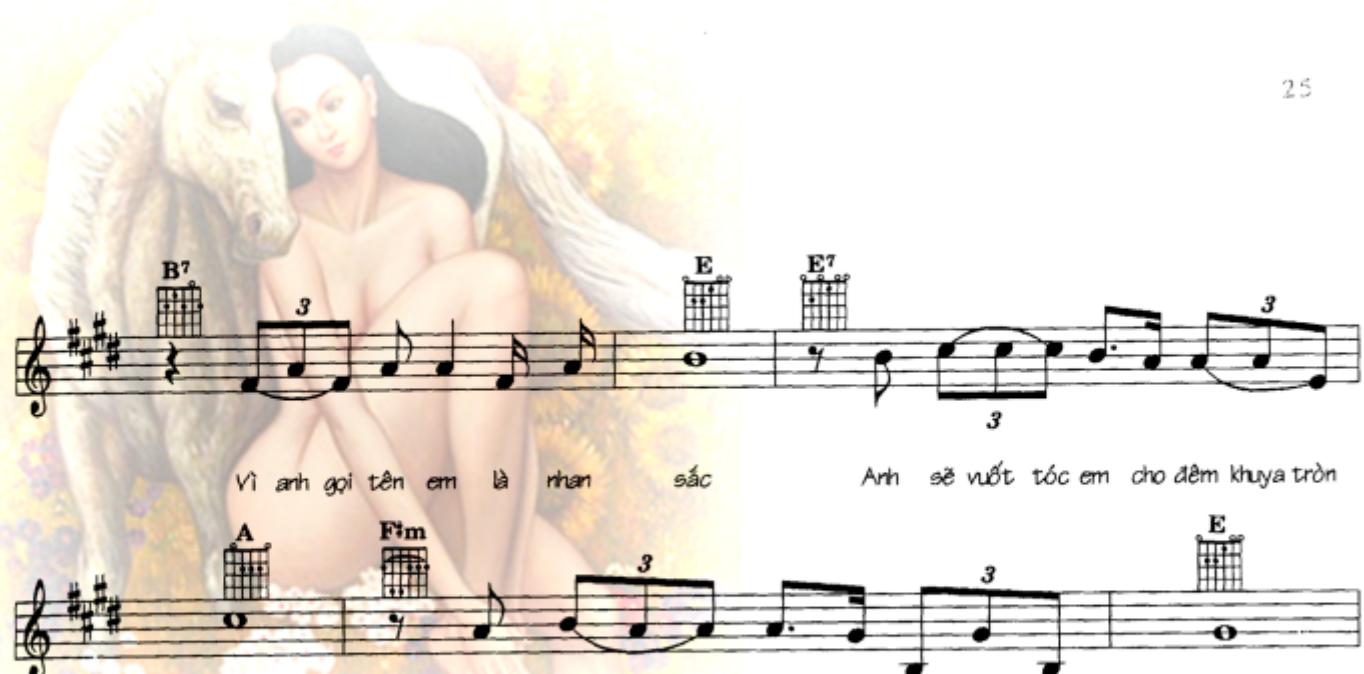
Tháng Sáu Trời Mưa

1984

Thơ : Nguyễn Sa
Nhạc : Ngô Thụy Miên

Slow

Tháng sáu trời mưa trời mưa không ngớt
Trời không mưa anh cũng lay trời
mưa Anh lay trời mưa phong tỏa đường về
Và đêm ơi xin cứ dài vô
tận Đôi mắt em anh xin đừng lo ngại
Mười ngón tay đừng ta áo mán mê
Đừng hỏi anh rằng có phải đêm đã
khuya. Đừng hỏi anh rằng có phải đêm đã khuya
Da em trắng anh chẳng cần ánh sáng
Tóc em mềm anh chẳng thiết mù
xuân Trên cuộc đời sẽ chẳng có giải nhân



Vì anh gọi tên em là nhan sắc
Anh sẽ vuốt tóc em cho đêm khuya tròn
gács
Anh sẽ nâng tay em cho ngọc sát vào môi
Cám 4fr.
Anh sẽ nói thầm như gió thoảng trên vai
Anh sẽ nhớ suốt đời mưa tháng sáu em
ol
Tháng sáu trời mưa em có nghe mưa xuống
Trời không mưa em có lấy trời mưa
Anh vẫn xin mưa phong tỏa đường về
Anh vẫn xin mưa phong tỏa đường em.

Guitar Chords:

- B7 (Measure 1)
- E (Measure 2)
- E7 (Measure 2)
- A (Measure 3)
- F#m (Measure 3)
- E (Measure 4)
- Cám (Measure 5)
- B7 (Measure 5)
- E (Measure 6)
- E (Measure 7)
- A (Measure 8)
- E (Measure 8)
- E (Measure 9)
- B7 (Measure 9)
- E (Measure 10)
- E7 (Measure 10)
- E (Measure 11)
- A (Measure 12)
- A (Measure 13)
- E (Measure 14)
- E (Measure 15)
- E (Measure 16)

Hand Gestures:

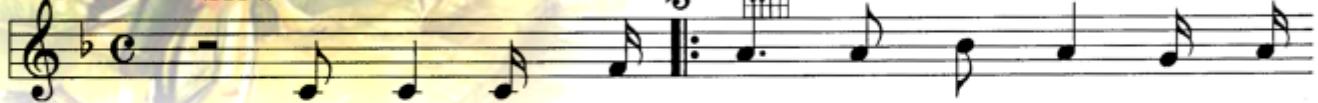
- Measure 1: 3 (hand over hand)
- Measure 2: 3 (hand over hand)
- Measure 3: 3 (hand over hand)
- Measure 4: 3 (hand over hand)
- Measure 5: 3 (hand over hand)
- Measure 6: 3 (hand over hand)
- Measure 7: 3 (hand over hand)
- Measure 8: 3 (hand over hand)
- Measure 9: 3 (hand over hand)
- Measure 10: 3 (hand over hand)
- Measure 11: 3 (hand over hand)
- Measure 12: 3 (hand over hand)
- Measure 13: 3 (hand over hand)
- Measure 14: 3 (hand over hand)
- Measure 15: 3 (hand over hand)
- Measure 16: 3 (hand over hand)

Thu Trong Mắt Em

1995

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Slow



Rồi một mùa thu tối
phố cho em nhớ thương
mắt em buồn về trong
bên



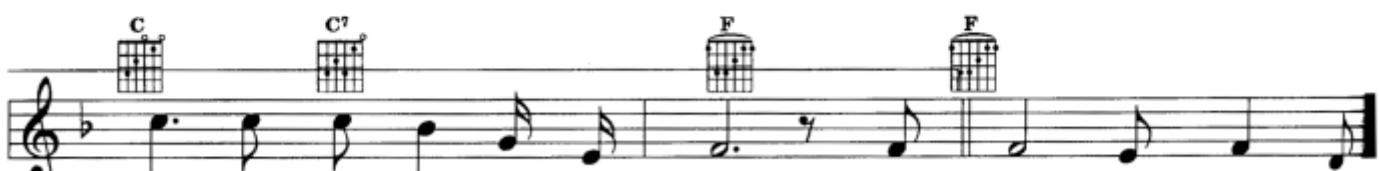
nắng Mùa tình hồn tóc rời ru má em hồng say đắm Chiều về dâng lá
Ấy. Giọng cười bờ môi ướt e ấp vương hồn phiêu lắng Gọi mùa thu quyến



Úa rủ Lá đến ướm trên đồng tóc xanh Lá ướp môi em thêm



tình Gọi mùa thu đến trao mình Rồi một chiều qua ngày lang thang theo gió hé



may Đêm bước cho quên lạnh ùng Ô hay mùa Thu lại



về cho mình giăng hẹn hò Gọi tên nhau khi chiều đến Mây





Thu vẫn vươngдан ngập bối dì Ái ân theo hồn vút cao Vết mơ tình xõa tay





mềm Rồi một mùa Thu nữa theo mắt em về trong nắng Chuyện mình xin quên




lặng cho bước chân dù cay đắng Chuyện mùa thu năm ấy hãy xin ghi vào giấc




mơ Thu đi cho lá thôi về đêm bước đông nghe buồn hơn

Tình Cuối Chân Mây

1992

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Rumba

Tình yêu như lá
may đây
mây say
D7 thời
Am Tình
thiết tha

lý thu ta
Rượu nồng riêng
Người Ngươi
Làm Tình
như gõng bao B7 chờ

tàn buồn
cánh bóng
dấu phúc bên
sao không nói
vút qua

(ia héo
chim đêm D7 quanh
trong bên
đến bên
qua

gõ hát heo
xoa vắng
cuối bước
dẫu tuyệt xa
người bồi
người yêu

heo nỗi
chân
chân
xa
người yêu

1.

Người yêu ta
Người Còn
lời
người bồi
người yêu

2.

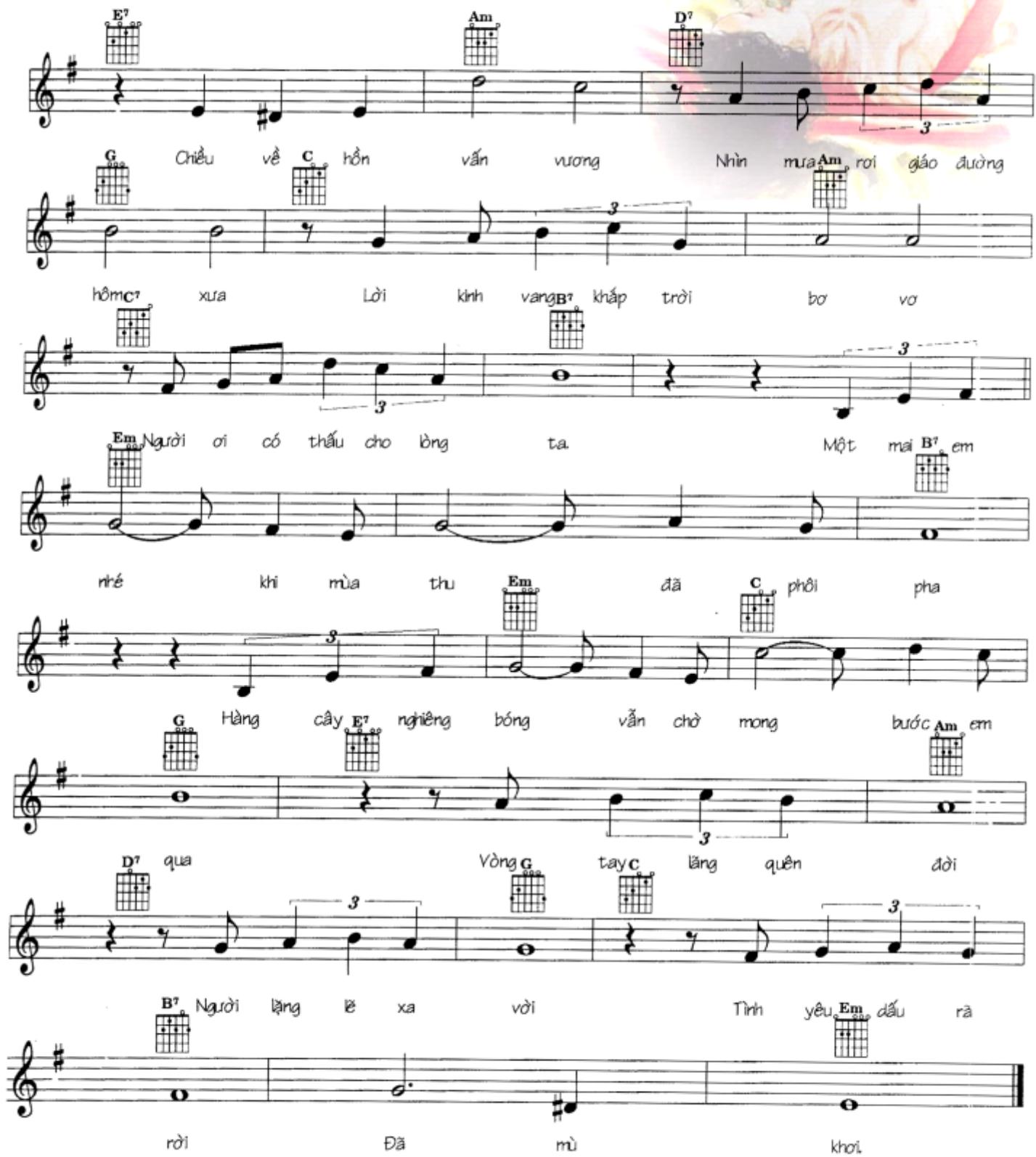
Người vui bên
Biết mình

Một lần
Một mình

gõ em
ta ngồi thương

em

say Em đắm và
nhó.



E⁷ Chiều về C⁷ hồn vắn vương Nhìn mưa Am⁷ rời giáo đường
 G⁷ hôm C⁷ xưa Lời kinh vang B⁷ khắp trời bờ vò
 Em Người ơi có thấu cho lòng ta Một mai B⁷ em
 nhẹ khi mùa thu đã C⁷ phôi pha
 Hàng cây E⁷ nghiêng bóng vẫn chờ mong bước Am⁷ em
 D⁷ qua Vòng G⁷ tay C⁷ lặng quên đời
 B⁷ Người lặng lẽ xa vời Tình yêu Em⁷ dấu rã
 rời Đã mù khơi

Tháng Giêng Và Anh

1986

Thơ : Nguyễn Sa
 Nhạc : Ngô Thụy Miên

Nhẹ Nhàng

Người yêu nhỏ Hôm nào thì em đến Em mặc áo

xanh hay mặc áo thêu hồng Bầu trời mây ở dưới áng ní

cong Em có muốn anh giữ dùm phần nữa Tháng

giêng và anh vươn vai và mở cửa Trời trên

cao em cũng ở trên cao Tháng giêng chờ anh một nụ hoa

Cm 3/4
 C
 G
 C
 C
 dào. Tháng giêng và anh rủ nhau ngồi dưới phố
 Tô môi
 Dm G7 C F
 hồng xin nhá cánh sen non Tháng giêng chờ một chút hương xuân
 C Dm G7 C
 em Nu cười đó anh chờ xuân vĩnh viễn Tháng
 3
 3
 giêng và anh rủ nhau châm điếu thuốc Điều thuốc dầu
 F C Em Am
 ngày và điếu thuốc dầu năm Yêu cuộn tròn trong áo trắng mây
 Dm G7 C
 qua Một góc trời âu yếm khúc Bol sa





Cần Thiết

1993

Tho : Nguyễn Sa
Nhạc : Ngô Thụy Miê

Lento Ad Libitum



3

Không có anh lấy ai đưa em đi học về Lấy ai viết

thư cho em mang vào lớp học khuya Ai lau mắt cho em ngồi

khóc ai đưa em đi chơi trong chiều mưa Không có anh lấy ai cười tro

mắt Ai ngồi nghe em nói chuyện thu phong Ai

tay mà đất mùa xuân Nghe đường máu run từng cành lộc

Am A D
 Bm E A
 F#m E A
 Am
 E7
 Am
 C

biếc Ôi những lúc em cười trong đêm khuya Lấy ai
 nhìn những đường rặng em xinh Đôi mắt sáng là hành tinh lóng
 lành Lúc sương mù ai thở để sương tan Không có anh nhớ ngày mai em
 chết Thương để hỏi anh sao tóc em buồn Sao tay gầy sao đôi mắt héo
 hon Anh sẽ phải cú đầu đi về địa ngục.



Tình Khúc Buồn

1972

Thơ : Phạm Duy Quang

Nhạc : Ngô Thụy Miên

Boston

Am

Em như một nụ hồng nồng Cầu mong ta chẳng vào lạnh cuộc

Dm

lặng Em như một ngày mộng mà Quyện ta hằng ngại Sẽ ru ta nghìn
mộng Em như vật lúa đào Quyện ta lời thì Sẽ qua đi ngày

F E

nhớ Một ngày thoáng mây đưa Chuyện tình đã như mờ
tháng Tình rồi cũng xa

E7 Am

Em như giọt mưa xưa Buồn

Am

Cuộc tình ngõ đã xa xưa Đã xanh xao tự thư

Music score for a guitar and voice piece. The score consists of four staves of musical notation with corresponding lyrics in Vietnamese.

Chords and Progressions:

- Staff 1: Dm, G7
- Staff 2: C, F, Dm
- Staff 3: E, Am, Dm
- Staff 4: Dm, Am, Dm
- Staff 5: F, E, Am, E
- Staff 6: Dm, E, Am, E
- Staff 7: E, Am, E
- Staff 8: E, Am

Lyrics:

nào Chợt người đến với tim ta Xóa tan đi một mảnh
 dài Cuộc tình quý giá mong manh Có chơi voi ngược dòng dài Nghìn trùng dòng sông có
 vui Ôi sao người mệt mài Ngày vui nào tình còn thật
 dài gân Ta ưu phiền từng ngày vội chôn cuộc tình gầy Chết đi qua bao lìe ngày
 nói tháng Rùng nào có sa mưa Tình nào sẽ như tho
 Trả lại thoáng mây Sao chưa gặp mặt... bay Buồn.

AoLuaHaDong

1970

Thơ : Nguyễn Sa
Nhạc : Ngô Thụy Miên

Chạm buồn



Nắng Sài Gòn anh đi mà chợt mát Bởi vì
 em mặc áo lụa Hà Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô
 cùng. Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng. Anh vẫn
 nhớ em ngồi đây tóc ngắn Mà mùa thu dài lắm ở chung
 quanh Linh hồn anh vội vã vẽ chân dung Bầy voi
 vã vào trong hồn mơ cửa. Em chợt đến chợt đi anh vẫn

Dm *C7* *F* *A* *B* *A*

Dm *D7* *Gm* *C7* *F*

A *B* *A* *Gm* *C7*


 Sheet music for a vocal piece with guitar chords. The lyrics are in Vietnamese. The chords shown are F, Gm, Dm, Bp, Gm⁷, A, A⁷, Dm, Gm, C⁷, F, A, Gm, C⁷, A⁷, Dm, and D. The vocal part includes a coda section.

biết Trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì đâu Nhung sao
 đi mà không bao giờ nhau Để anh gọi tiếng thơ buồn vọng
 lại. Em & đâu hời mưa thu tóc ngắn Giữ hộ
 anh màu áo lụa Hà Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô
 cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng.
Coda
 cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy em oi!



Từ Giọng Hát Em

1970

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Dịu Dàng

Rồi từ giọng hát em chợt vút cao vút cao một trời một thật

vui tìm bước qua bước qua một lần thật

trời gần Bài Người ta thánh dấu đêm yêu vang xin lên em trong cho ngày dài lỡ mệt miệt nhoài mải một phần đời

dời mình Ôi Ta biết chết bao giờ ta dốt hết từng lời ca êm mẫn nồng

chết theo ngày em cất tiếng nhạc còn buông xuôi người còn

trong tim muộn phiền người đem giá băng về trên tuổi đã buồn.

Rồi từng ngày tháng...

...người còn xa xôi cho mùa thu uá tàn

theo. Thấy tiếc nuối người yêu ơi xin em một lời tạ từ nhau

thôi cho mưa bay ngút ngàn phuong trời ta theo lời hát
 đó như theo làn mây trời đầm uất trên bờ môi trời còn làm mưa
 rơi cho tình minh còn tươi nồng nàn. Còn chờ ngàn kiếp sau một tiếng ca tiếng
 ca ta từ ta từ Bàn tay đã như xanh xao đan cuộc tình mù lòa trọn đời
 mình. Ta vẫn thương người yêu dấu cũ dù hồn chơi voi dù nhạc
 buông lời tàn rồi Người còn mai sau thôi lạc kiếp mãi chờ nhau.

Mùa Thu Cho Em

1967

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Slow

The sheet music consists of six staves of musical notation for voice and guitar. The vocal part is in treble clef, and the guitar parts show chord progressions with fingerings. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. Chords shown include E, E7, B, A, F#m, B7, and G.

Em có... nghe hay mùa thu mua mua giảng bay lá
... ... B gió

đỗ nhẹ. Em có nghe nai vàng hát khúc dấu yêu cõ
nhé. Em có hay thu về hết dẫu yêu cõ

dương. Và em có nghe khi mùa thu tới mang ái
liêu. Và em có hay khi mùa thu tới mang trái

ân mang tình yêu tới em có nghe hồn thu nói mình yêu nhau
tim vương màu xanh mới em có... nghe, nghe hồn thu nói mình yêu nhau

nhé. Em có... hay, hay mùa thu tới hồn anh ngất
ngày. Nắng úa dệt mi em và



Cm 4fe. E E7 A
 mây xanh thay tóc rói nhạt môi môi em thon nồng tình
 B7 E A E
 yêu vương vương má hồng sẽ hát bài cho em và
 Cm 4fe. E E7 A
 ru em yên giấc tối Ngày mai khi mưa ngang lung đồi chờ
 B7 E E
 em anh nghe mùa thu trôi Em có mơ mùa thu cho ai nức
 E B7 E E
 nở Em có mơ mơ mùa mắt uốt hoen mi Và em có
 A E E
 mơ khi mùa thu tối hai chúng ta sẽ cùng chung lối Em với
 F#m B7 E
 anh mơ mùa thu ấy tình ta ngát hương.

Tình Khúc Tháng Sáu

1970 Ý Thơ : Nguyễn Sa
Nhạc _{B7} Ngô Thụy Miên

Tha Thiết



Tháng sáu
nhật trời mưa, mưa em
uớt cổ mềm buồn không

Tháng sáu
nhật trời mưa, mưa em
uớt cổ mềm buồn không

em em Trời Tình mềm yêu mang kia xoa ai kín nói bờ băng mí ngoan cay

Gót Hẫy bước khóc buồn thật lay say trong say gió với chiều tình mưa yêu

bay tới Hồn Dù băng mưa khuất bay nghe hay tiếng gió gọi buồn đam nghe mê em

Anh Anh muốn muốn cùng gần mây em B7 giăng yêu kín mãi đường nụ

về cười Gọi Dựa tên vai em nhau gọi dựa tên vai em nhau cho như mắt những bờ ngày mới xưa

The musical score consists of five staves of music for voice and guitar. Chords indicated above the staff include E, B7, E, B7, E, E, B7, E, E, A, E, B7, and E. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line.

E *ây*
 E⁷ *Hãy*
 A *nói*
 E *bằng*
 E *môi*
 E *bằng*
 E *tiếng*
 A *rượu*
 E *người*
 E *Minh*
 E *yêu*
 E *nhau*
 E *mình*
 E *trời*
 E *dù*
 E *trời*
 E *dùng*
 E *mưa*
 A *xá*
 E *mưa*
 E *xa*
 B⁷ *bay*
 E *nhau*
 E *mưa*
 E *xa*
 B⁷ *bay*
 E *nhau*
 E *mưa*
 E *Tháng*
 E *sáu*
 E *nhạt*
 E *trời*
 E *mưa*
 E *mưa*
 E *anh*
 E *mưa*
 E *muốn*
 E *cùng*
 E *mưa*
 E *bay*
 E *cùng*
 E *mây*
 E *trời*
 E *mưa*
 B⁷ *biển*
 E *vào*
 E *môi*
 E *anh*
 E *mưa*
 E *ướp*
 E *cùng*
 E *nồng*
 E *mưa*
 E *mỗi*
 E *bay*
 E *cùng*
 E *mây*
 E *trời*
 E *nhau*
 E *tan*
 E *xin*
 E *bết*
 E *mình*
 E *mỗi*
 E *anh*
 E *em*
 E *nhau*
 E *khép*
 E *Nước*
 E *kín*
 E *mắt*
 E *bóng*
 E *thật*
 E *môi*
 E *cay*
 E *anh*
 E *cay*
 E *Ước*
 E *với*
 E *tình*
 E *tình*
 E *yêu*
 E *yêu*
 E *tối*
 E *tối*
 E *và*
 E *và*
 E *mưa*
 E *mưa*
 E *bay*
 E *tháng*
 E *sáu*
 E *đẹp*
 E *buồn*
 E *không*
 E *không*
 E *em*
 E *em*



Giáng Ngọc

1970

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Châm Buồn

Bàn tay nắm ngón em vẫn kiêu sa...cay

Vẫn tóc mây bay má môi hồng thắm
Xin hết đi hoang nhung chiều buồn say Gót bước nhẹ vương ý
Em cap C B7 Em cap Am

thơ bay tình yêu nào vương mắt ngọc Mơ ước vẫn chưa phai nhòa.

Và một lần thôi xin mất em... ...ngọc Son phấn xin đừng uớt mi.

Chiều buồn mưa bay gió lay Một mình cô đơn bước chân âm

thầm và tình yêu dâng nhớ nhung trong lòng.

Em cap C B7 Em cap Am

Em cap C B7 Em cap Am

G cap C D cap Em cap Am

Em cap C B7 Em cap Am

Em cap C B7 Em cap Am

Mộng mơ giăng kín nét môi thiên thần
 Nhạc chiều lang thang rũ
 say
 Từng giọt mưa rơi khóc trên cung
 đàn.
 Rượu nồng ai say ngắt ngây vì nhớ
 Và tình yêu đó xin dừng bước
 chân.
 Lặng nghe xa vắng nghe tiếng cô liêu
 Tôi vẫn đi hoang những chiều buồn say
 Tình yêu dành thời ước
 mơ Tìm quên bằng men ý nhạc Duyên ước xin dành kiếp sau.

Bản Tình Cuối

1971

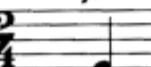
Chậm Buồn

Ad Libitum

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miê

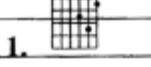
Mưa có rời và nắng có phai trên ta cuộc
tình yêu em ngày nào. Ta đã yêu và ta đã mờ, mờ trahi
ngừng yêu em ngày lần đầu. Ta đã say, hồn ta ngất mờ, mờ trahi
thương đưa đến thăm bên cuộc người. Một lần gặp nào

Tempo



Một lần gặp nào

sao thương đưa đến thăm bên cuộc người.



Một lần gặp nào

gõ đó bước như bên quen em thuở âm... nào.



Một lần gặp nào

gõ nhung tình ngỡ xa xua. Mây có...



thầm. Một lần nào đó, ta vẫn không nói yêu

người.

Yêu em, ta yêu em như yêu tuổi ngày

người.

thơ. Am Bên em, G bên em ta G hát khúc mong
 chờ. Ngày nào, người cho ta biết tình yêu đắm
 say. E Ngày nào, Am dõi cho ta biết tình là đắm
 cay. E Mưa đã rơi và nắng đã phai F trên cuộc
 tình ngày thơ ngày nào. Ta c vẫn yêu, hồn ta vẫn say qua bao
 nhiêu E năm tháng Am o thở. Dm Một ngày nào
 đó tóc xanh chưa bạc màu. Một ngày Am nào
 đó, ta có thời hết yêu người.