

# Tuyển tập nhạc



*giới thiệu*

GIẾT  
NGƯỜI  
TRONG  
MỘNG

*Phạm Duy*

# Mục Lục

- Bên cầu biên giới
- Bà mẹ quê
- Bình ca
- Cành hoa trắng
- Chỉ chừng đó thôi
- chiếc bóng bên đường
- Chuyện tình buồn
- Cỏ hồng
- Còn chút gì để nhớ
- Còn gì nữa đâu
- Đêm xuân
- Đừng xa nhau
- Đường em đi
- Em bé quê
- Giết người trong mộng
- Hát với tôi
- Hẹn hò
- Hoa rụng ven sông
- Hoa xuân
- Kẻ thù ta
- Khối tình Trương chi
- Lữ hành
- Mộng du
- Một bàn tay
- Một đàn chim nhỏ
- Mưa rơi
- Nếu một mai em sẽ qua đời
- Ngậm ngùi
- Ngày đó chúng mình
- Ngày xưa hoàng thị
- Ngìn trùng xa cách
- Nhạc tuổi vàng
- Nha trang ngày về
- Nước mắt trời
- Nương chiều
- Phở buồn
- Phượng yêu
- Quán thể âm
- Si mê
- Tạ ơn đời
- Thương tình ca
- Tiếng bước trên đường khuya
- Tiếng đàn tôi
- Tiếng sáo thiên tha
- Tìm nhau
- Tình câm
- Tình hò
- Tình kỳ nữ
- Tôi còn yêu tôi cứ yêu
- Trả lại em yêu
- Tuổi ngọc
- Vết thù trên lưng ngựa hoang
- Vũ nữ thân gầy
- Xuân ca
- Xuân hành
- Yêu là chết ở trong lòng một ít
- Yêu tình tình nữ
- 



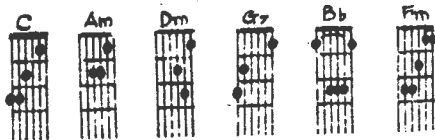
Phạm Duy

# BÌNH GIÀ 1



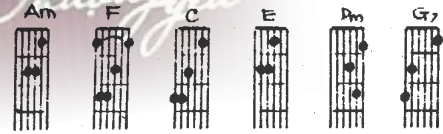

① Này em con chim liều, nhiều năm chim đầu phôi. Bỗng sáng vắng tiếng chim cười  
 Vui, này em con chim gãy, chiều này chim từng dầy, và nó hạt lúa lo thật  
 dàu, cũng vì hoà bình đã về đây. Cũng vì hoà bình đã về đây.....

- ② Này em con trâu quê, nhiều năm trâu vất vả, cũng ước bác xã nơi đồng quê, này em  
 con trâu già, năm chóc trâu nhai cỏ nhìn những chiếc máy đang cấy lúa.  
 Trâu đứng buồn vì máy cấy nghe. Trâu đứng buồn vì máy cấy nghe.....
- ③ Này em vang tiếng cười, giờ chơi không ngại. Trường lớp do bác xây là nhà.  
 Ngày xưa giam bao người, giờ nua này thơ dại, trái cũ đã biến ra trường đời.  
 Hoa hồng nở ở giữa vườn chời, Hoa hồng nở ở giữa vườn chời.....
- ④ Này em đã tới giờ, mẹ đưa em đi chợ, từ sáng mãi đến trưa cơn mưa.  
 Rồi khi đưa nhau về, gặp anh hip py trẻ, mặc áo rách đứng bên nhà thờ.  
 Trong rạp tựa hình chúa hiền mơ. Trong rạp tựa hình chúa hiền mơ.....
- ⑤ Này em dây hoa này, là dây gai hoa dài lắm xước những gót chân tình nhân.  
 này em khi sang mùa, mà em nghe tiếng nổ, là tiếng pháo cười hay hội hè.  
 Lên chùa hội họp với người ta, lên chùa hội họp với người ta.....
- ⑥ Này em anh đã già, tuổi cao thiếu sức khỏe, dù sống với trái tim cần khó  
 này em anh đã về. Thì xin nghe anh trẻ, chuyện cũ mới khác vui trên trẻ  
 Những chuyện hoà bình có người nghe. Những chuyện hoà bình có người nghe.....



pham duy  
vol.5

Phượng yên



# BÊN CẦU BIÊN GIỚI

Phạm Duy

Ngững dậy sỏi bóng bên giếng nước lủ, Cầu dao nghiêng dọc trên giếng sông sâu  
 Sầu vương theo gió xuôi về cuối trời, một vầng đau thường chôn lãng củ quê xưa.  
 Người đi chưa hết hương sầu lủ thục, hồn theo cánh gió quên tình, xa xưa.  
 Cuối xanh như lá thu rụng cuối mùa, mộng về đêm đêm khát vầng trăng ngày thơ  
 Em đến bên tôi, một chiều khi nắng phớt rồi, nắng ư ngưng lên chiếc cầu biên giới, xa  
 xa, thoáng dần trầm vô tư, đầu dây, dáng nực đến duyên xưa, bên cầu biên giới  
 tôi lặng nghe sông đời, từ từ trôi. Sông nước xa xôi, mây núi khắp nơi không <sup>một đơi</sup>  
 lối. ôi giấc mơ qua, mộng đời phiêu tẩu giang hồ, sống trong lòng người đẹp to  
 khâu, tay lã chắt bên giếng đồng da. NUBE, những đêm sáng sao nhưng  
 tưởng quá xa rồi, tưởng trở vẫn mê mãi, đời tôi sao vẫn còn biên giới, lòng  
 tôi sao vẫn ngưng nơi đây, ôi giếng tóc em đêm, ôi lã? mắt đêm chum đời phong sông lủ  
 chỉ là thường nhớ. mộng bên năm xưa, chỉ là mơ qua ....

# Bao giờ biết tương tư.

Phạm Duy

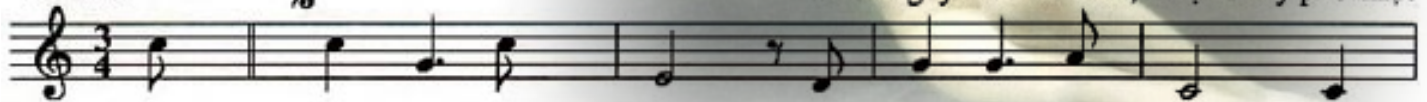
Ngày nào cho tôi biết Biết yêu em rồi Tôi biết tương  
tư Ngày nào biết mong chờ Biết rộn rã buồn vui đợi em dưới  
mưa Ôi biết đem tin này Vắng như lòng giấy Tình yêu lấp  
đầy Rồi biết quen câu cười Biết cho đôi giọng lệ  
rơi Tình yêu đã trở lại Đôi mắt đêm ngày Vui hết đo  
đày Tà áo em phơi bày Ngón tay em dài Tiếng yêu không  
lời Ngày nào lòng tôi đã Biết vui biết buồn Ôm mối tương  
tư Ngày nào cánh thiên thần Đã mở hé tình yêu là trái táo  
thơm Tôi ghé răng cắn vào Miệng môi ngọt đắng Tình yêu cuối  
đường Là trời trần sau cùng Giấc mơ nào nung vội tan.

# CHUYỆN TÌNH BUỒN

*Boston*



Thơ: Nguyễn Tất Nhiên; Phạm Duy phổ nhạc



Năm năm rồi không gặp, từ khi em lấy chồng... Anh



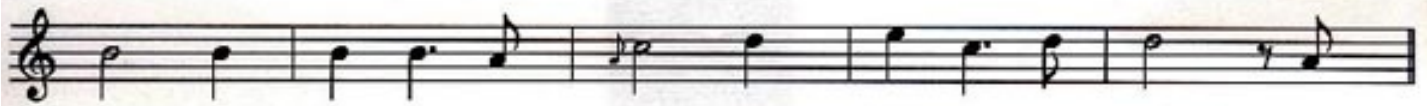
dặm trường mê mãi... Đời chia như nhánh sông. Phong thư tình ngày



dại và vai ngồi rất mềm... Những hẹn hò cuồng quít trên



lối xưa thiên đàng... Ngày nhà em pháo nổ... Anh cuộn mình trong



chăn như con sâu làm tổ trong trái vải cô đơn... Ngày



nhà em pháo nổ... Tâm hồn anh rướm máu... Ôi nhát chém hư vô!... Ôi



nhát chém hư vô!... Năm năm rồi ly biệt... Đường xưa chưa lối



về... Trong đìu hiu gió cuốn... Nằm chờ vợ gác chuông... Năm

năm rồi cách biệt... Cỏ hoang sân giáo đường... Chúa buồn trên thánh  
giá, mắt nhạt nhòa như lò... Ngồi băng khuâng nhớ biển bên  
bãi đời quạnh hiu... Anh mang hồn thủy thủ cùng năm tháng tiêu  
du. Anh một đời rong ruổi... Em tay bế tay bồng... Chiều  
hắt hiu xóm đạo... Hồi chuông giáo đường vang. Năm năm rồi không  
gặp, từ khi em lấy chồng... Bao kỷ niệm chôn kín đường  
như đã lãng quên... Năm năm rồi trở lại... Nhuộm màu tang ngút  
*To Coda* ⊕  
trời... Thương người em năm cũ... Thương góa phụ bên  
*D.S. al Coda* ⊕ *Coda* *rall.* ∞ ∞ ∞  
song... (Năm) góa phụ bên song...

# Cành Hoa Trắng

Nhạc và lời : Phạm Duy

Chậm Buồn

Một đàn chim tóc trắng bay về qua trần gian Báo tin  
rằng : " Có Nàng Giáng Hương ! Nàng ngồi trong cung  
vắng trong một đêm đầu trăng Phá then vàng bước vào vườn  
hoang ! Không gian tràn dâng niềm thương Rồi tiếng hát xui  
cuộc tình duyên. Bao nhiêu Nàng Tiên nữ non  
Làm huyên náo Thiên Đường lạnh lẽo... Trời đẩy cô tiên  
nữ Xống đầu thai thành hoa Giữa đêm mờ hoa nở chóng  
phai ! " Người về trong đêm tối ôm cành hoa tả  
tôi Bóng in dài gác đời lẻ loi.



# Chiếc Bóng Trên Đường

Nhạc và lời : Phạm Duy

Chậm Vừa

Tình em như chiếc bóng trên đường Người yêu gần nhưng vĩnh viễn xa  
yêu đâu có tới hai mẫu? Tình yêu nào chia sẻ với ai  
luôn. Tình yêu mở cánh, đôi cánh lớn ngõ ngàng Trong  
đâu. Tình yêu bủa lưới, tung chiếc lưới trời tròn Dây  
đêm đưa em vào Thiên Đàng êm ái Rồi tỉnh giấc yêu đương Đành lẳng  
oan đưa ta vào con đường ai oán Nhờ cuộc chiến bao la Người tỉnh  
lẽ đau thương và lên đường qua địa ngục u tối miền man. Tình  
chết nơi xa là món quà trong lửa đạn đem tới cho ta. Người  
em như chiếc bóng trên đường Người trong đời nhưng mãi mãi chia  
yêu nay đã lánh cõi trần Còn trên đường hai chiếc bóng cô...  
phôi! Người về với hạnh phúc tổ duyên Bên vợ hiền, con  
ngoan Em cam sống đời tối tăm. Rồi từ đó ngày tháng ra  
đi không mong chờ Cuộc tình hồ trở lại với đôi ta. Tình  
... đơn. Tình ta xin đốt nén hương thơm. Chiều Thu  
buồn gửi theo gió cuốn.

Saigon 1972

# Chỉ Chùng Đó Thôi

Nhạc và lời : Phạm Duy

## Lời Cuốn

Chỉ chùng một năm trôi là quên lời trần trối Ai  
 cần một cơn mưa là vai gầy thêm nữa Cho  
 nuôi thương tình đôi Chỉ chùng một năm thôi ! Chỉ  
 ướt môi mềm da Chỉ cần giọt mưa sa ! Chỉ  
 cần một năm qua là phai mờ hương cũ Hoa úa trong lòng  
 chờ một cơn mưa để không ngỡ chi nữa Di dưới mưa hồng  
 ta Chỉ cần một năm xa... Khi xưa em gầy  
 nghe Giọt nhẹ vào tim ta... Ta yêu em mù  
 gò Di ngang qua Nhà Thờ Trông như con mèo khờ Chờ  
 loà Như A ĐAM ngủ ngỡ Yêu E VA khù khờ Cuộc  
 bàn tay nâng đỡ... Ta yêu em tình cờ Như  
 tình tình tiết đó.. Nhưng thiên tai còn chờ Đôi

Am D Am C F

cơn mưa đầu mùa Rơi trên sân cỏ già Làm rụng rơi cánh  
 yên ương vật vờ Chia nhau xong tội đồ Đầy đọa lâu mới

Am D Am C

hoa. Chỉ  
 tha. Chỉ một chiều lê thê Ngồi co mình trên

D G F D Am

ghế Nghe mắt đi tuổi thơ Chỉ một chiều bỏ vợ.

D Am C D

Chỉ là chuyện đong đưa Đời luôn là cơn gió Thay

G F D Am

áo cho tình ta Chỉ là chuyện Thiên Thu. Tưởng

D A A7 D Bm

chùng nghìn năm sau Chẳng ai còn yêu nhau Nào ngờ đâu tình

Em A7 D D7 G

yêu Giãng bẫy nhau còn nhiều. Nghe lòng còn khô



ráo Nghe chùng còn khát khao Nên gục đầu rất mau Xung



tội cả kiếp sau. Cả triệu người yêu nhau còn



ai là không thấu Len giữa u tĩnh sâu Một vài giọt ớn



lâu. Tia sáng Thiên Đờng cao rọi vào ngực tim



Saigon 1975

nhau.



# Cỏ Hồng

Nhạc và lời : Phạm Duy

Rất Đa Tình

Rước em lên đôi cỏ hoang ngập lối Rước em lên  
đôi cỏ thơm mùi sữa Núi em yêu

đôi hẹn với bình minh. Đôi chân xinh xinh như tình thổi khép  
ngồi trên bãi cỏ tơ. Giương đôi tay ôm thân tròn ớn mưa

nép Hãy vút chiếc dép bước đi ôm cỏ mềm. Đôi êm  
móc Hãy xoa mái tóc rũ trên vai anh mòn. Đôi quen

êm, cỏ im im, ngủ yên yên, mộng ước rất (u ú) hiển. Giọt sương  
quen, cỏ ngoan ngoan, tưởng môn man làn tóc rối (y ý) mềm. Rồi nghe

đêm còn trinh nguyên nằm mê man chờ nắng sớm..... lên. Rước em lên đôi  
thêm lời van xin tù trong tim hoặc dưới suối..... tiên. Ngã êm trên cỏ

tiên. Đôi nghiêng nghiêng, cỏ lóng lánh, rồi rung rinh bùng thoát giấc  
hoang. Trời trong em, đôi choáng váng, rồi run lên cùng gió bốn



lành. Trời mông mênh, đôi thân thân, cỏ chên vênh chờ đôi nhân  
miễn. Cỏ không tên, nằm thên thang, rồi vươn lên vì ta yêu



tỉnh. Rước em lên đôi xanh Rước em lên đôi trinh..... Mời  
nàng. Hỡi ôi con đôi ngoan Hỡi ôi cỏ hồng hoang..... Cỏ



em lên núi cao thanh bình Cỏ non phơn phớt ôm chân mình. Mời  
xanh đôi sắc theo nhân tình Mặt trời cũng đứng soi tia lành. Cỏ



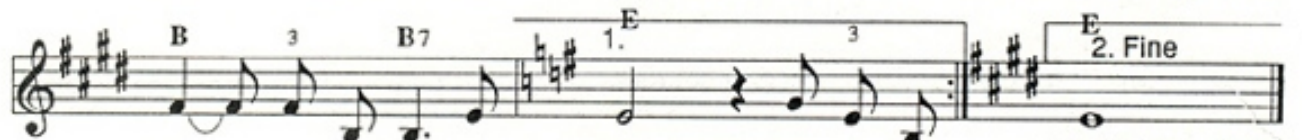
em rũ áo nơi đô thành Cùng ta lên núi cao thanh thanh Em  
hoang sao suyến trên ngọn ngành Đỏ như trong giấc mở lung linh Em



ôi ! Dây con đôi dài như bao nhiêu mộng đời Nghiêng nghiêng nghe mặt trời yêu  
ngoa như tỉnh nồng Em bao la mịt mù Em thơm như cỏ hồng em



đương. Em ơi ! Dây con đôi dài như bao nhiêu mộng đời Nghiêng  
ôi... Em ngoan như tỉnh nồng Em bao la mịt mù Em



nghiêng nghe mặt trời yêu đương... Núi em trên Dalat Hạ 1950  
thơm như cỏ hồng em..... ời !

# CÒN CHỨT GÌ ĐỂ NHỚ

*Boston*



(Introduction) Phố núi cao, phố núi đầy

sương... Phố núi cây xanh, trời thấp thật buồn. Anh khách lạ đi lên đi xuống... May mà có

em đời còn dễ thương... Em Plei - ku má đỏ môi hồng ở đây buổi chiều quanh năm mùa

Đông... Nên tóc em ướt và mắt em ướt... Nên em mềm như mây chiều

trong... Phố núi cao, phố núi trời gần... Phố xá không xa, nên phố tình thân... Đi dăm

phút đã về chốn cũ... Một buổi chiều nao lòng bỗng băng khuâng... Xin cảm

ơn thành phố có em! Xin cảm ơn một mái tóc mềm... Mai xa lác trên đôn biên

*To Coda* ⊕ *D.S.* *al Coda*

giới... Còn một chút gì để nhớ để quên... (Phố núi)

*Coda* *rall.*

gì để nhớ để quên... Còn một chút gì để nhớ để quên...

# Đừng Xa Nhau

Nhạc và lời : Phạm Duy

Chậm Vừa

D A7 D Bm D7  
Đừng xa nhau Đừng quên nhau Đừng rẽ khúc tình nghèo Đừng chia nhau  
Đời phai mau Người ghen nhau Lòng vẫn cứ ngọt ngào Miệng ru nhau  
G D A7 D G  
nổi vui niềm đau. Đừng buồn mau Đừng dứt áo Đừng thoát giấc  
những ân tình sâu. Đừng xông xáo Đừng khóc dấu Đừng oán trách  
Bm G Gm D  
mộng đầu Dù cho đêm có không bền lâu.  
phận nghèo Vĩ sông xa vẫn trung thành theo.  
D G D D G  
Dù mai sau dặt nhau mà qua cầu. Mỏ chôn sâu ánh trăng vàng  
D/F# D Em A7  
mái đầu. Đừng xa nhau nhé! Đừng quên nhau  
Bm D E9 A7  
nhé! Đừng chia nhau núi cao vực sâu.  
D A7 D Bm D7  
Đừng xa nhau Đừng quên nhau Đừng dứt tiếng ngậm sầu Đừng im hơi  
G D A7 D  
đắng cay rời nhau.. Đừng đi mau Để mãi mãi  
G Bm G Gm D  
là chiếc bóng đậm màu Còn theo nhau tới muôn đời sau.



# Còn Gì Nữa Đâu

Nhạc và lời : Phạm Duy

Chậm Buồn

Còn gì nữa đâu mà tìm thấy nhau. Mối thương đau dài  
(Còn gì nữa) đâu mà tưởng nhớ nhau. Bóng dáng yêu từ  
lâu đã lên cao, chìm sâu. Ngăn bước qua cầu. Tình đã ghen  
lâu đã trôi mau, về đâu. Trong giấc mơ nghèo. Tình đã nhạt  
ngào. Còn gì nữa đâu. Mà chờ đón nhau. Suốt đêm thâu lạnh  
mầu. Còn gì nữa đâu. Mà oán trách nhau. Có quên mau cuộc  
lèo. Ngóng trông nhau. Bạc đầu. Mà chẳng thấy nhau. Còn gì nữa  
sầu. Có nuôi bao tình sâu. Thì lòng vẫn đau. Còn gì nữa  
đâu! Còn gì nữa  
..... đâu! Còn gì nữa đâu? Mà phải khóc  
nhau. Có đi theo mùa. Ngẫu Tới suốt reo. Nghỉ Thâu, Tình chôn đã  
lâu. Còn chi nữa đâu! Còn gì nữa đâu? Mà kể với  
nhau. Vết thương đau ngày nào. Có sống bao đời sau. Thì đà mất  
nhau. Còn gì nữa đâu! Còn gì nữa đâu? Mà gọi mãi nhau!

# Đêm Xuân

Nhạc và lời : Phạm Duy

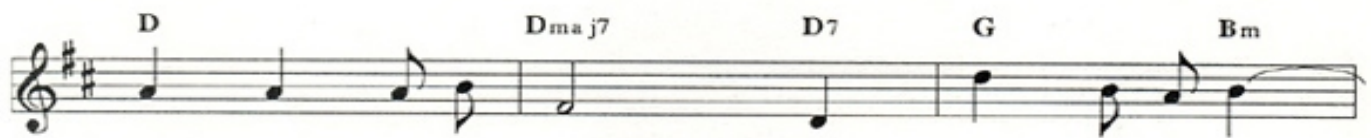
Chậm và Êm Ái



1 Đêm qua say tiếng đàn Đôi chim uyên đến



giường, Chim báo tin Xuân đã về trong giấc mộng.



Em yêu câu hát buồn Lá lúot trong màn trắng



- Yêu trời thanh vắng - Đón đưa em tới chàng.



Hồn em chum đêm tối Tỉnh em còn chơi



với Lòng em chưa tàn, Xin



đừng nhạt phai ... Đừng nhạt



phai ....

# Đường Em Đi

Nhạc và lời : Phạm Duy

Nhẹ nhàng

Đường Em có đi Hàng đêm gót hoa Nở  
những đoá thơ Ôi di kỳ! Đường êm có khi Chờ  
em bước qua Là nghiêng giấc mơ ước thể... Ngàn  
sao sáng xa Nhìn em thướt tha Rụng rơi vương mây tóc  
ngà. Đường thơm bóng gầy Nhẹ run lá bay Hàng  
cây thiết tha, đắm say. Đường dài ngang bao  
ngõ vắng cay Dừng chân phút đây Xong chia lià...  
Đường dài thêm bao nổi éo le Dài thêm nắng mưa, thêm  
ê chề... Đường em cứ đi Tình ta cứ xây Chờ  
em thoát thai trên đường về. Đường quanh khúc co Nhịp  
chân trời vo Đường duyên ấm vui... Đường mở!

Saigon 1960





đê vắng xa. Đường về xóm nhà, chữ i, chữ  
Trung... Trung thu. Đồi vui trống ròn, tiếng ca lấy  
vườn ánh dương. Trẻ thơ nhón dậy giữ quê giữ



tờ. Lừa trâu nhốt chuồng, gánh nước nữa là  
lừng. Từ ngô gác làng, đèn đuốc rước triển  
vườn. Đồi vui thái bình, cây lúa sớm trở



xong. Khoai lủi bếp nóng ngon hơn là  
miên. Bao người đóng góp vui chung một  
bông. Cỏ ngàn thơm phức, trâu...



vàng. niêm. ...ăn dấy đồng.

# Giết Người Trong Mơ

Nhạc và lời : Phạm Duy



Làm sao giết được người trong mộng Để trả thù duyên kiếp phũ



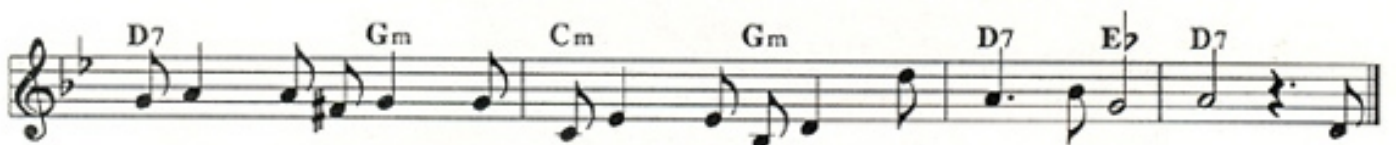
phàng. Giết người đi ! Giết người đi ! Giết người trong mộng đã bội thề Giết



người đi ! (bis) Giết người quên tình nghĩa phu thê Giết người đi ! (bis) Giết



người trong mộng đã đi về Giết người đi ! (bis)! Giết người như loài bướm đong đưa. Giết



người đi ! Giết người đi ! Giết người mơ ! Giết tình thơ ! Giết người trong mộng mơ... Làm



sao giết được người trong mộng Để trả thù duyên kiếp phũ phàng. Nhưng



người ơi ! (bis) Sao người trong mộng vẫn hiện về Nhưng người ơi ! (bis) Sao



minh trong mộng vẫn say mê Ồi người đi ! Ồi người đi! Sao tình trong mộng đã ê chề Ồi



người đi ! Ồi người ơi! Sao mình trong mộng vẫn ngu si ? Ồi người ơi ! Ồi người ơi ! Thôi



đành thôi ! Thôi đành thôi ! Giết người trong mộng mơ. Làm sao giữ được người trong



mộng Để được tình yêu dấu bề bàng. Giết người trong mộng hay



giữ người trong mộng? Giết người trong mộng hay giữ người mộng mơ ?

Saigon 1970

# Thuyền Viên Xú

Phạm Duy, Arr.: Phạm Quang Tuấn

*♩ = 70 mp espress.*

4 2

6 3 4

11

16

18 *cresc.*

BII

19 *simile (tremolo)* *decresc.*

22 *cresc.* 414 *decresc.*



26 BII

30 *cresc.* *decresc.*

34 *To Coda* *cresc.*

37 *decresc.* *mp* 414 *decresc.* V

41 *decresc.* *cresc.*

45

50

54 *cresc.*

BII

55 *simile (tremolo)* *decresc.*

58 *cresc.* 414 *decresc.*

62 BII ② ③ ② 0

66 *cresc.* *decresc.* ③ ③ ③ ③

70

74 *decresc.* *pp*

# Hát với tôi



Phạm Duy



1. Hát với tôi trong nỗi vui hay trong cơn buồn



Hát với tôi qua tiếng reo hay bằng lời



than Đời đẹp thì ta hát về



vang Đời buồn thì ta hát ní non Đừng ngậm



miệng im hơi thành xác không hồn Hát với



tôi câu mền thương hay câu giận hờn Hát với



tôi khen rất ngoan hay là chú toang Đời này



tròn hay méo rồi vuông Đời còn



cần ta hát nhật khoan một nghìn đời sau ta còn



hát âm vang Hát với tôi nào hát với



tôi nào Hát với nhau những lời hôm nay cùng



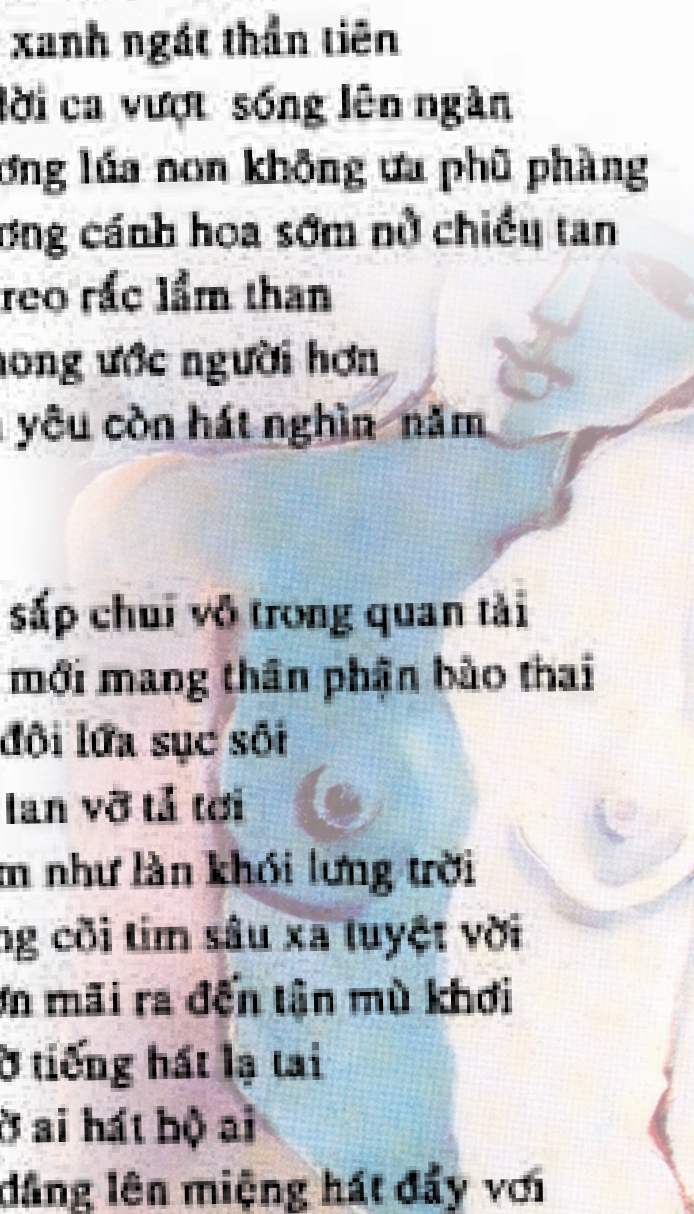
hát Hát với tôi nào Hát với



tôi nào Hát với nhau những lời của



người Việt Nam Hát với

- 
2. Hát với tôi trong lúc chơi hay trong khi làm  
Hát với tôi trong đám đông hay trong phòng loan  
Từ vỉa hè thơm cát bụi đen  
Từ ruộng đồng xanh ngát thân tiên  
Từ biển vàng lời ca vượt sóng lên ngàn  
Hát với tôi thương lúa non không ưa phũ phàng  
Hát với tôi thương cánh hoa sớm nở chiều tàn  
Buồn vì người reo rắc lửa than  
Mừng vì còn mong ước người hơn  
Vì lòng còn tin yêu còn hát nghìn năm
3. Hát với tôi khi sắp chui vô trong quan tài  
Hát với tôi khi mới mang thân phận bào thai  
Vào cuộc tình đời lứa sực sôi  
Vào mộng đời tan vỡ tá tơi  
Vào tuổi già êm như làn khói lưng trời  
Hát với tôi trong cõi tim sâu xa tuyết với  
Hát với tôi vươn mãi ra đến tận mù khơi  
Đừng thềm nhờ tiếng hát lạ tai  
Đừng thềm nhờ ai hát hộ ai  
Để lòng mình dâng lên miệng hát đầy với

# Hẹn Hò

Nhạc và lời : Phạm Duy

**Dào Dạt**

Intro

Một người ngồi  
bên kia sông im nghe nước chảy về đâu ? Một người ngồi  
cho đôi bên yêu nhau cách một biển sâu. Hẹn hò tàn

đây trông hoa trôi theo nước chảy phương nào ? Trời thì mưa  
Thu sang Xuân bên nhau biết thuở ban đầu. Dù tỉnh không

rời mưa rơi không ngưng suốt tuôn niềm đau Người thì hẹn  
ngươi đôi ta xin cho hứa vui về sau. Trời còn làm

nhau sang sông mong chóng tạnh mùa Ngâu. Cuộc đời làm  
cho mưa rơi mưa rơi cách biệt dài ..... lâu !

Nước vẫn trôi mau... Mắt vẫn hoen sầu...

Dành để hồn theo nước trôi không mầu. Số kiếp hay sao ? Không cho bắc cầu

Thì xin sông nước sẽ cho (ừ) gần nhau... (Một người bên)

Một người bèn ra ven sông  
Buông theo nước cuộn cuộn mau...  
Một người chằm sâu  
Trong khi mưa Ngâu bỗng ngừng ngang đầu !  
Cuộc tình thương đau  
Êm êm trôi theo nước xuôi về đâu ?  
Hẹn hò gặp nhau Thiên Thu  
Cho phong phú đời người sau.

# Hoa rụng ven sông.

nhạc : Phạm Duy  
thơ : Lưu Trọng Lư

Giờ đây trên sông hoa rụng rơi bởi Giờ đây em  
 ơi cơn mộng tan rồi Lòng anh tan hoang thối vỡ tình  
 ơi Ngày như theo sông bóng xế tàn rơi Còn đâu em  
 ơi con dâu ánh trăng vàng Còn dâu ánh trăng vàng mơ trên làn tóc rối  
 Còn đâu em ơi còn dâu bước chân người Còn dâu bước chân người mơ  
 trên đường chiều rơi Còn dâu đêm sang lá đổ rộn ràng Còn  
 dâu sương tan trắng nội mơ màng Còn đâu em ngoan tóc  
 rối ngổn ngang Tuổi em đôi mươi xuân mới vừa sang  
 Còn đâu em ơi còn dâu giờ nhưng lụa Mộng trùm trên  
 bông tình nồng trên gối Còn đâu em ơi còn  
 D.S. al Fine  
 dâu mùi cỏ dại Chút tình thơ ngây không còn trên đôi má Giờ...

# Hoa xuân.

Phạm Duy



Xuân vữa về trên bãi cỏ non Gió xuân đưa lá vàng xuôi  
nguồn Hoa cười cùng tia nắng vàng son Lũ ong trên đường cánh tung  
tròn Hoa chẳng yêu lũ bướm là lời  
Muốn yêu anh vác cày trên đôi Hay là yêu chiến sĩ nghìn nơi  
Thấy hoa tươi cười bỗng thương đời Xuân Hoa còn tươi  
mãi Hoa vì thế giới biết sum vầy cuộc vui  
Xuân Hoa nở vì ai Tay nhịp bàn tay cùng đắp xây ngày mai  
Có một chàng thi sĩ miền quê Ngắt bông hoa biếu người xuân thì  
Có một đàn em bé ngoài đê Hát câu i tờ đón xuân về.



# Kẻ thù ta

Phạm Duy



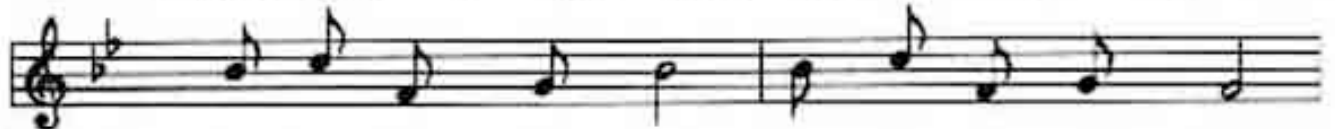
1. Kẻ thù ta đâu có phải là người Giết người đi thì ta ở với  
 2. Kẻ thù .....  
 3. Kẻ thù .....  
 4. Kẻ thù ta đâu có ở người ngoài Nó nằm đây nằm ngay ở mỗi  
 5. Kẻ thù .....  
 6. Kẻ thù .....



ai? 1. Kẻ thù ta tên nó là gian ác!  
 2. Kẻ thù ta mang áo màu chù nghĩa  
 3. Người người ơi thương xót người nhỏ bé  
 ai? 4. Kẻ thù ta tên nó là vu không  
 5. Kẻ thù ta trong mắt thêm lơ lão  
 6. Người người ơi yếu mền người mãi mãi



1. Kẻ thù ta tên nó là vô lương!  
 2. Kẻ thù ta mang lá bài tự do  
 3. Người người ơi thương xót người ngay thơ  
 4. Kẻ thù ta tên nó là vô minh  
 5. Kẻ thù ta trong góc đấu tự kiêu  
 6. Người người ơi yếu mền người không người



1. Tên nó là hèn căm! Tên nó là hân thù!  
 2. Mang cái vô thật toi! Mang cái rõ danh từ  
 3. Thương xót người bị mua Thương xót người bị lừa  
 4. Tên nó là lòng tham Tên nó là ti hiểm  
 5. Trong cõi lòng quanh hiu Trong óc hẹp tiêu điều  
 6. Yêu mền người đây với Yêu mền người đêm ngày



1. Tên nó là một lũ ma Thế thì Kẻ thù.....  
 2. Mang cái mầm chia rẽ chúng ta (thế thì .....)  
 3. Thương xót người thương xót ta (thế thì .....)  
 4. Tên nó là sự ghét ghen (thế thì .....)  
 5. Trong giấc mộng xâm chiếm nhau (thế thì .....)  
 6. Yêu mền người tay nắm tay (thế thì .....)

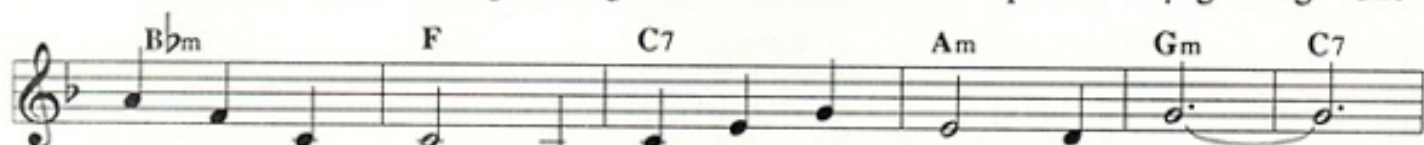
# Khối Tình Trương Chi

Nhạc và lời : Phạm Duy

## Giọng Kể Chuyện



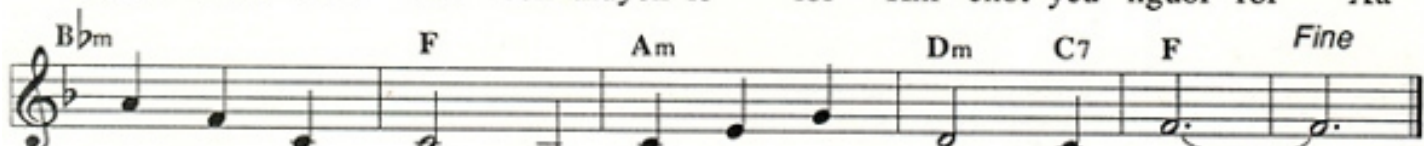
1.- Đêm năm xưa khi cung đàn lên tở Hoa lá quên giờ tàn Mây  
Đêm năm xưa tương tư người hò khoan Ôm ấp bao mộng vàng Cho



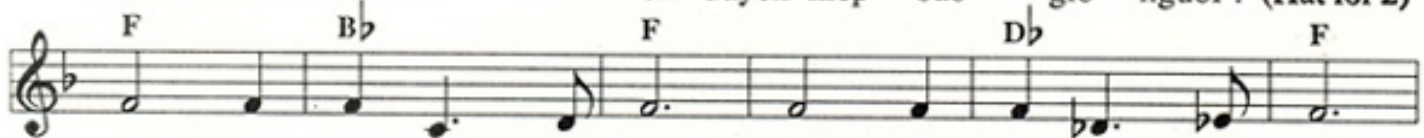
trắng bay tìm đàn Hồn người thốn thức trong phòng loan...  
tối khi gặp chàng Thi đành tan vỡ câu chờ mong...



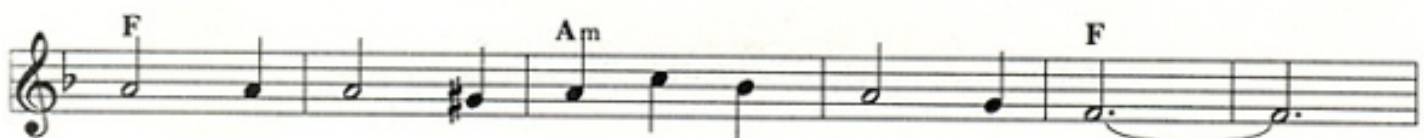
Đêm năm xưa nghe cung đàn gảy mở Âu yếm nâng tà quạt Hôn  
Đêm năm xưa trên con thuyền lẻ loi Khi chót yêu người rồi Xa



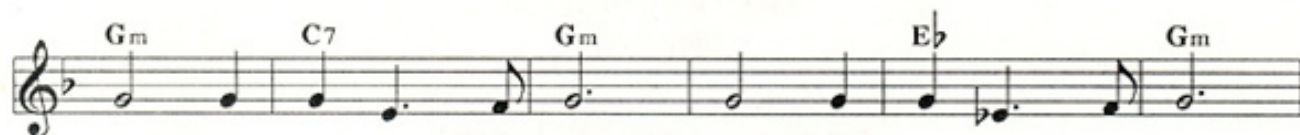
gió đưa về thuyền Tương người trên sóng ru thần tiên...  
cách nhau vì đời Tù hờn duyên kiếp bao giờ nguôi? (Hát lời 2)



Êm êm êm dần (ừ) lan... Cung Nam Thương mở (ò) vang...



Em yêu ai bờ sông nhớ thương ai trong đàn.



Xa xa xa rồi (y) tan Cung Nam Ai thỏ (y) than,



Ai thương em lâu vàng mỗi lúc khuya tàn cung ?



Dứt khúc đàn hồn em thấy đê mê. Ôi tiếng đàn lời



không mong ước thế! Đã thấy tàn đời không gió Xuân về.



Khi tiếng ai dần xa ... Tương tư một khối u sầu,



Đợi chờ trăng lên để tan hết thương đau ! Mi em nước mắt hoen



mẫu Tóc chảy ngàn hàng môi thắm còn đâu ?!

Huế 1946

# Lữ hành.

Phạm Duy

Người đi trên dương gian Thở hơi gió từ ngàn năm Gió  
 Người đi nghe xa xăm Mà chưa thấy bốn chồn chân Bước  
 lung lay Hoàn sơn Gió dâng cao biển Đông Người đi trong thanh xuân Sưởi hương  
 đi trong thời gian Vương bao nhiêu lòng thương Người đi theo thiên nhiên Từ khi  
 nắng như lửa sống Máu sôi như sắc trời Bước nhanh vượt chân trời  
 biết nhen lửa chiến Máu xương chôn lấp rồi Cỏ hoa mọc kín đời  
 Đi đi đâu mà tới nơi Thấy lòng lên phơi phơi Đi phương nao mà tới đây chỉ  
 Đi đi mau rồi tới nơi Đất trời còn đen tối Theo tâm tư tìm gió khơi Đã  
 thấy lòng còn say Hôm nay tình đây Thương yêu tràn ngày Thiên  
 thấy mặt trời soi Anh ơi chuyện này Đây câu ruộng cày Anh  
 thu trong lòng này Tương lai trong bàn tay Người đi trong không gian Nhịp xe  
 em trong một ngày Chung vai với thù ai Người đi sâu muốn nơi Tình trình  
 uốn vòng tử sinh Bánh xe tang ngoại ô Chiếc nôi trong vườn chao Người  
 tiết làm thành đôi Áo chăn che tổ yến Miếng cơm vui tình duyên Người  
 đi trong nhân gian Tà áo rách cô hàng quán Sức tuôn trên cánh  
 đi đi không thôi Ngày thế giới lên nguồn vui Ngát như hương lúa  
 đồng mùa Lúa thương vật nâu sòng (Người..) (Đường trở về)  
 mùa Sẻ lên đường trở về (Đường trở về) (Đường trở về) (1953)



# Mộng Du

Nhạc và lời : Phạm Duy

Nhịp Nhàng  $E_m \ A_m$

Intro

Đêm đêm người mở lòng ra Ôm

ta trong cánh tay ngà Giã tù đời bằng hơi gió Hoá

hồn theo cánh mây xa. Ta đi bằng một sợi tơ Lung

linh lượn trong khói mờ Ta treo hồn vào tỉnh thu Thấy

minh trôi lơng trắng loà. Ta rơi bằng một đời hoa Tan

theo với ngàn cánh lá Không... ngộ hồn hoà vào làn phấn bướm xanh

lờ (ớ ớ ờ ờ ớ) Ta bay bằng một giọng ca Tuôn ra thế giới mịt

*E♭ Gm*

mù Ta..... về bao la Trôi xuôi theo dòng tinh tú (ú u ù u

*Cm Fm B♭*

ú) Êm êm người dệt bài thơ Nâng ta trong lưới mơ hồ Ta

*F7 B♭ E♭ A♭m 3 E♭*

về lòng người bỏ ngõ Khóc cười như bé bơ vơ... Ta theo đường mộng còn

*A♭ A♭m E♭/B♭ B♭ E♭*

lừa Hương đưa về neo nghìn thu Người về tay ngà thương nhớ Kêu

*E♭ B 3 A♭m E♭*

ta bằng một lời ru...

*E♭ A♭m E♭*

Saigon 1959

# Một bàn tay.

Phạm Duy

tay đưa anh ra khỏi lòng người Một đêm kêu lên hơi thở tuyệt  
 ...tay đưa anh đi gặp cuộc đời Một Xuân bao dung ai cũng là

vời người Bàn tay êm ái ôi bàn tay khoan khoái Nhạc  
 người Bàn tay vun xới ôi bàn tay đưa lối Dọc.

1. ru tiếng khóc trần ai... Bàn.. ...dồi thơ hát đầy vơi Trong cơn mưa  
 2. Hè tay nào khô héo bắt anh về Bàn tay che mắt ôi còn

ngân câu hát Bàn tay ám khí u mê... Nhưng tay em  
 về thơm mùi gỗ quý gỗ anh ra Bàn tay nâng lóa ôi bàn

tay khơi gió Tình trong năm ngón nỡ nà... Bàn tay ôm anh trong cuộc tình  
 ...mai đưa anh thăm thăm lia

dây Một Thu sang tim anh nở tròn ngày Bàn tay ấm áp ôi bàn  
 đời Mùa Đông khăn tang mây bỏ đường dài Bàn tay thương nhớ ôi gặp

1. tay bèo tấp Bàn tay sơn vẽ đời tôi Một...  
 anh băng giá Lạ... ...lùng tay khép làn mi.(1959)

# MỘT ĐÀN CHIM NHỎ

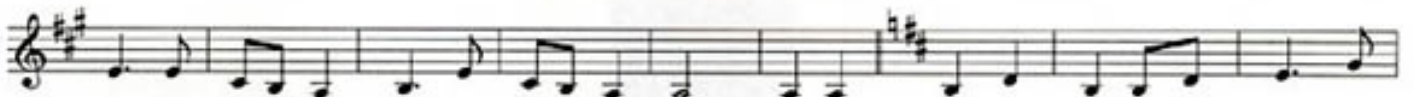
Pham Duy



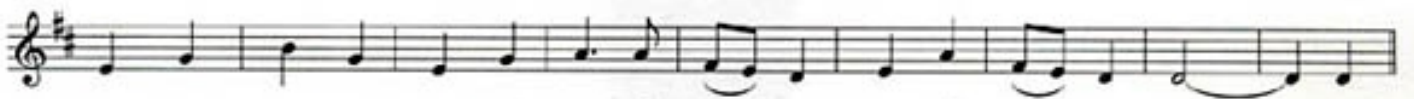
1/Thằng Cuội yêu chị Hằng Nga, nói dối ông bà lên sống mặt trăng. Ô tang tình  
2/(Một) trời Nam tròn trăng Thu, em bé ra chờ xem chú Cuội đâu? Ô tang tình



tang... Ô tang tình tình... Kể từ khi cuội ra đi, làng xóm không ngờ cũng nhớ Cuội  
tang... Ô tang tình tình... Một đàn chim nhỏ bay đêm, bay suốt năm liền tới cõi trần



ghê! Ô tang tình tang... Ô tang tình tình... Cuội thì sau cuộc phiêu du, Cuội  
gian. Ô tang tình tang... Ô tang tình tình... Bấy trẻ thăm hỏi: Ở cung trăng, Chú



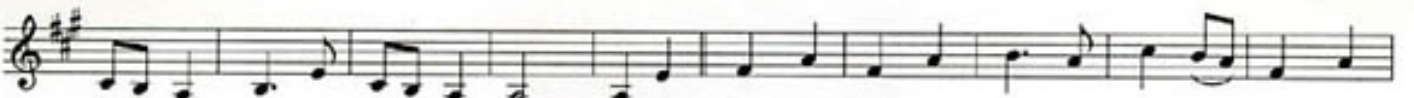
ngồi thương nhớ quê nhà xa xôi. Ô tang tình tang... Ô tang tình tình... Cuội  
Cuội đâu vắng? Cô Hằng đâu xa? Ô tang tình tang... Ô tang tình tình... Động



ngồi dưới ngon cây đa, để trâu ăn lúa kêu cha ời ời! Ô tang tình tang... Ô tang tình  
lòng thương trẻ ngây thơ, đàn chim nhỏ bé bay vô trả lời. Ô tang tình tang... Ô tang tình



ình... Chị Hằng thương Cuội chưa nguôi, dù sống trên trời chưa thoát tình quê. Ô  
ình... Từ ngày có vệ tinh bay... Bay có ba ngày lên tới mặt trăng... Ô



tang tình tang... Ô tang tình tình... Chị Hằng chờ một trần gian, một tháng một lần trăng  
tang tình tang... Ô tang tình tình... Cuội dành đêm chị Hằng Nga tìm xứ xây nhà không



chiều tròn cao. Ô tang tình tang... Ô tang tình tình... 2/Một  
biết ở đâu. Ô tang tình tang... Ô... ..tang tình tình...



# Mưa Rơi

Nhạc và lời : Phạm Duy

Lưu Loát

Mưa rơi từ nghìn xưa Mưa rơi về nẻo mơ Mưa đem sầu thiên  
Mưa rơi ngoài đường đêm Đưa em về nhà em Mưa vui mừng quần  
thu đến cho ta. Mưa đi từ tuổi thơ Mưa theo cuộc tình  
quýt dưới chân êm. Mưa rơi lạnh trời đêm Mưa trong lòng lên  
tờ Mưa rơi bạc đầu ai thương nhớ mưa. Mưa rơi từ nguồn  
men Mưa cho lửa tình thêm chút yếu mềm. Mưa rơi ngoài hè  
xa Mưa tuôn về bao la Mưa chia dòng lệ ra chín con thơ.  
đêm Như đôi bàn tay tiên Ru nhẹ nhẹ một ca khúc không tên.  
Mưa trôi về đời ta Mưa xây nhà âm u Mưa  
Mưa to nhỏ triển miên Mưa trên đầu vô biên Mưa  
giăng vải màn sô nuôi giấc mơ. Mưa rơi vào lòng ta Mưa  
ấp ủ tình duyên thêm vững bền..  
rơi vào tình ta Có hay chăng là mưa rơi vì chúng ta. Mưa  
rơi và còn rơi Không bao giờ mưa ngừng Không bao giờ ta ngừng yêu người

Saigon 1960

# Nếu Một Mai Em Sẽ Qua Đồi

Nhạc và lời : Phạm Duy

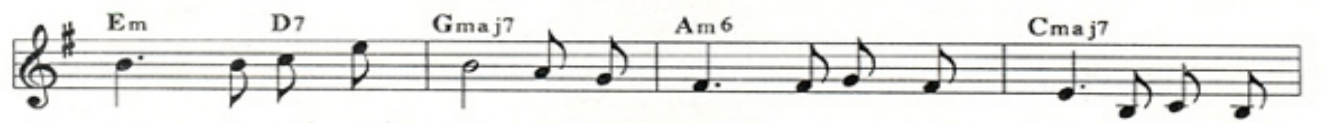
Chậm Vừa



Nếu... một mai em sẽ qua  
(Nếu... một) đêm em bước qua



đồi hoa phủ đầy người Xe nhịp đằm khời (ỳ ỳ) xa xôi. Nếu một  
thêm mang nặng hồn mềm Em trở mình trên (ỳ ỳ) nhân duyên. Nếu nửa



mai em đốt pháo vui Hát theo người hương cuối chia phôi cười mặn tỉnh  
đêm trăng gió đã lên Bão mưa êm chấn gối ghi tên bia mộ đường



đòi. Nếu một ..... tiên. Nếu một mai không còn ai Đứng bên kia



đồi trông vói vói. Không còn ai! Dâu còn ai? Trong ngày mai! Có dư hương



người chỉ là giăng dối (y) mà thôi! Nếu về sau em có qua



câu Không chẳng vì sầu Thương chẳng còn đâu mà nói chuyện quên



nhau. Nếu vì sao quay gót cuốn mau Dấu chân sâu in vết không



lâu Chẳng nợ gì nhau!

Saigon 1958

Thangtantat@gmail.com



# Ngậm ngùi

Thơ: HUY CẬN

PHẠM DUY soạn thành ca khúc

LENTO EXPRESSIVO - ảm áp



Nắng chia nửa bãi chiều rồi Vườn hoang trính nữ xếp đôi lá



rầu Sợ buồn con nhện giăng mau... Em ơi hãy ngủ anh hầu quạt



đây! Lòng anh mơ với quạt này Trăm con chim mộng về bay đầu



giường Ngủ đi em! Mộng bình thường... Ngủ đi em mộng bình



thường Ru em sẵn tiếng thùy dương mấy bờ... Ngủ đi em! ngủ đi em! Ngủ



đi mộng vẫn bình thường à ơi có tiếng thùy dương mấy bờ Cây



dài bóng xế ngắn ngo... Hồn em đã chín mấy mùa buồn đau... Tay



anh em hãy tựa đầu Cho anh nghe nặng trái sầu rụng rồi

# Ngày Đó Chúng Mình

Nhạc và lời : Phạm Duy

Rất Tinh Tứ

Ngày đó có em đi nhẹ vào đời Và đem theo trăng  
 Ngày đó có em ra khỏi đời rồi Và đem theo trăng

sao đến với lời thơ nuôi. Ngày đó có anh  
 sao chết cuối trời u tối. Ngày đó có anh

mở lại mộng ngời Và se tơ kết tóc giam em vào lòng  
 mê mãi tìm lời Tìm trong đêm rách rưới cơn mơ nào lẻ

thôi ! Ngày đôi ta ca vui tiếng hát với đường dài Ngâm  
 loi ! Ngày đôi ta chôn với tiếng hát đã lạc loài Chôn

khẽ tiếng thơ khơi mạch sầu lời (ó ơ ờ) Ngày đôi môi, đôi  
 kín tiếng thơ rơi, ngâm ngùi rơi (ó ơ ờ) Ngày đôi môi thương

môi đã quyết trời đời người. Ôi những cánh tay đan vòng tình  
 môi đã xé nát nụ cười. Ôi những cánh tay ngổ ngang tả

ái (ó ơ ờ) Ngày đó có ta mơ được trọn đời Tinh  
 tôi (ó ơ ờ) Ngày đó có bờ vợ lạc về trời Tìm

vườn vai lên khơi tới chín trời mây khói. Ngày  
 trên mây xa khơi thấy áo dài khăn cưới.. Ngày

đó có say duyên vượt bể ngoài Trùng dương ơi giữ kín cho lâu  
 đó có kêu lên gọi hồn người Trùng dương ơi có sót sa cũng

đài tình đôi.  
 hoài mà thôi !

Saigon 1959



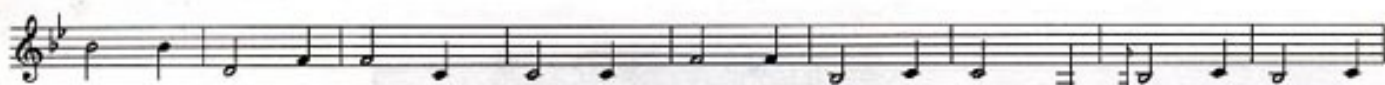
# NGÀY XƯA HOÀNG THỊ...

Waltz

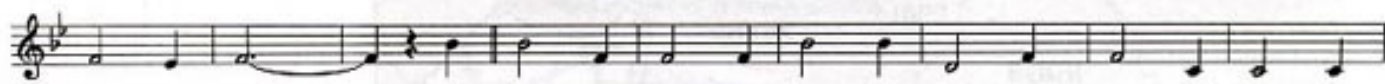


(Introduction)

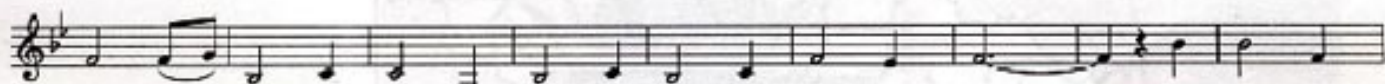
Em tan trường về đường



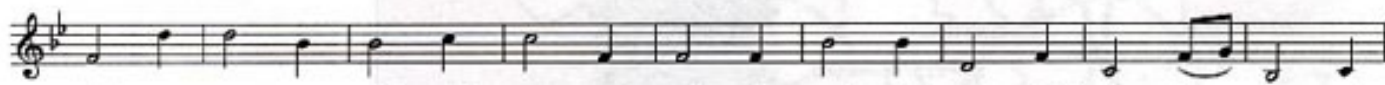
mưa nhỏ nhỏ... Em tan trường về đường mưa nhỏ nhỏ... Ôm nghiêng tập vở, tóc dài tà



áo vờn bay... Em đi dịu dàng, bờ vai em nhỏ... Chim non lẻ đường nằm



im dấu nhỏ... Anh theo Ngọ về, gót giầy lặng lẽ đường quê. Em tan trường



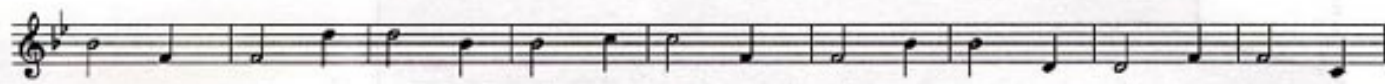
về, anh theo Ngọ về... Chân anh nặng nề, lòng anh nức nở... Mai vào lớp học anh



còn ngán ngơ... ngán ngơ... Em tan trường về, mưa bay mờ mờ... Anh trao với



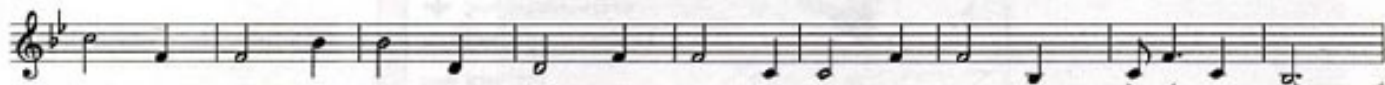
vàng chùm hoa mới nở... Ép vào cuối vở... Muôn thuở còn thương... còn thương... Em



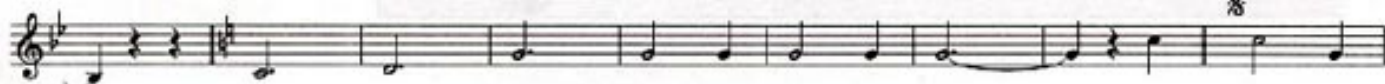
tan trường về, anh theo Ngọ về... Em tan trường về, anh theo Ngọ về... Mọi em mỉm



cười... Mang mang sáu đời... Tình ơi! Bao nhiêu là ngày theo nhau đường dài... Trưa



trưa chiều chiều... Thu Đông chẳng nhiều... Xuân qua rồi thì chia tay... Phụng nở sang hè...



Rồi ngày qua đi... qua đi... qua đi... Như phai nhạt

Arranged by Dương Hồng Kỳ, M.A. Music Composition  
Property of the C.I.M. BAND

mờ đường xanh nho nhỏ... Như phai nhạt mờ đường xanh nho nhỏ... Hôm nay tình cờ đi

lại đường xưa... đường xưa... Cây xưa còn gầy nằm phơi nắng đỏ... Áo em ngày

nọ phai nhạt mấy màu... Âm vang thuở nào... Bước nhỏ tìm nhau... tìm nhau... Xưa

tan trường về, anh theo Ngọ về... Nay trên đường này đời như sóng nổi... Xóa bỏ vết

người... Chân người tìm nhau... tìm nhau... Ôi con đường về! Ôi con đường về! Bông

hoa còn đẹp, lòng sao thắm mệ! Ngất vội hoa này nhớ người thuở xưa... thuở xưa...

Xưa tan trường về, anh theo Ngọ về... Xưa tan trường về, anh theo Ngọ về... Đồi

chân mịt mù theo nhau bụi đỏ đường mơ... Xưa theo Ngọ về, mái tóc Ngọ

đài... Hôm nay đường này cây cao hàng gầy... Đi quanh tìm hoài... Ai mang bụi đỏ đi

rối! (Như) rối... Ai mang bụi đỏ đi rối!

*D.S. al Coda*

*To Coda*



# Nghìn Trùng Xa Cách

Nhạc và lời : Phạm Duy

Dào Dạt

Intro

Nghìn trùng xa cách, Người đã đi rồi ! Còn gì đâu

nữa Mà khóc với cười ? Mời người lên xe Về miền quá

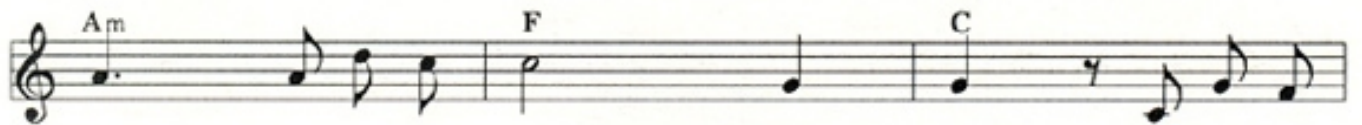
khú Mời người đem theo Toàn vẹn thương yêu. Đứng tiễn người

vào Dí vãng nhật mầu Sẽ có chẳng nhiều đón

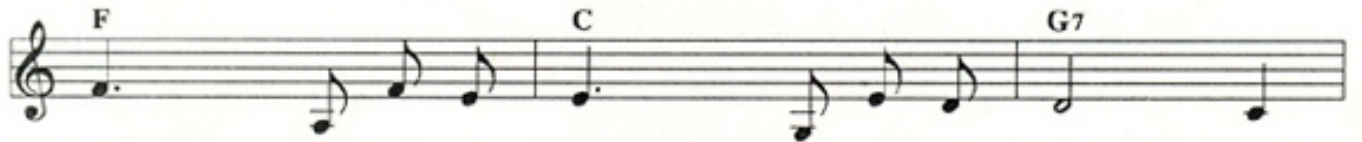
đau. Nối gót người vào Dí vãng nhiệm mầu Có lữ kỳ



niệm trước sau Vài cánh xương hoa Nằm ép trong



thư Rồi sẽ tan như bụi mờ. Vạt tóc nâu



khô Còn chút thơm tho Thả gió bay đi mịt



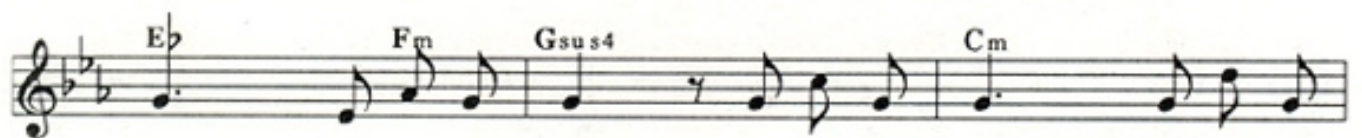
mù Nghìn trùng xa cách Người đã đi rồi. Còn gì đâu



nửa Mà giữ cho người!



Trà hết về người Chuyện cũ đẹp ngời. Chuyện đôi



ta Buồn ít hơn vui. Lời khóc lời cười Chuyện ngắn chuyện



G Fm G  
 dài Trả hết cho người, cho người đi. Trả hết cho  
 Cm Eb Fm G  
 ai ngày tháng êm trôi Đường ta đi Trời đất yên vui Rừng vắng ban  
 Fm Bb Eb Cm  
 mai Đường phố trắng soi Trả hết cho người, cho người  
 Gm Gm Gm  
 đi ! Trả hết cho ai Cả những chua cay Ngày chia  
 Bb Fm G Fm  
 tay Lặng lẽ mưa rơi Một tiếng thương ôi Gửi đến cho  
 G D7 G  
 người Trả nốt đôi môi gương cười Nghìn trùng xa  
 G Cm G G Cm  
 cách Đòi dứt ngang rồi Còn lời trần trối Gửi đến cho  
 G G Cm G G Cm G  
 người... Nghìn trùng xa  
 C Fm C C Fm  
 cách Người cuối chân trời Đường dài hạnh phúc Cầu chúc cho  
 C C Fm C C Fm C  
 người...

# Nhạc tuổi vàng.

Phạm Duy

Tuổi vàng như bông lúa thơm thong à mùa Trên cánh đồng chiều tà Nhờ  
gió thu đưa về quá khứ Nhớ xuân xa khi còn trẻ... Tuổi vàng như hoa lá nguyệt  
nga đầu cành Thương xuống hạt mầm lành Chờ mai nghiêng mình gieo sức sống Mớm tương  
lai cho hoà bình Chúng ta ta cứ đi trên đường ta Chúng  
ta ta cứ xây vững quê nhà Giờ này hoàng hôn đã xuống Và là giờ bao ước muốn  
Như lúa hoa mang tình thương Chúng ta đem máu xương nuôi tuổi xanh Chúng  
ta đem ái ân nuôi tuổi lành Vạn nghìn đời xưa chia cắt Đổi thành một đêm nổi thắp Chúng  
mình xây đắp yêu đương Tuổi vàng đã chói lói khi bao người đời  
Chung sức để thành Trời Để lúa lên ngôi miền băng giá Với bông hoa trên samac  
xa Tuổi vàng đưa ta thoát ra ngoài thế giới Về mặt trăng đất  
mới Lúa ngô chen chúc nhau bên chị Hằng Nga Thành tình thắm nuôi Cuội già.(1960)

# Nha Trang Ngày Về

Nhạc và lời : Phạm Duy

Chậm Buồn

Nha Trang ngày về Minh tôi trên bãi khuya Tôi  
đi vào thương nhớ Tôi đi tìm cơn gió Tôi xây lại mộng mơ năm  
nào Bờ biển sâu hai chúng tôi (ừ) gần nhau. Đêm  
xưa biển này Người yêu trong cánh tay Đêm nay còn cát trắng Đêm  
nay còn tiếng sóng Đêm nay còn trăng soi Nhưng rồi chỉ còn  
tôi trên bãi đêm khóc người tình. Cát trắng thơm tho lùa



vào trong cánh tay Nào ngờ cát úa tuôn ra dần dà chẳng có



hay Ân tình trong lúc đôi mươi Bao giờ cũng vẫn mau phai Cho ngàn thông róc tên



ai từ đó... Lớp sóng mơn man thịt mềm da ngát hương Nào



ngờ sóng cuốn trôi đi lầu vàng trên bãi hoang Khi tỉnh tôi chút khấn



tang Ai gào ai giữa đêm trăn g Cho từng lớp sóng kêu than Ôi ! (Nha

Nha trang ngày về ngồi đây tôi lắng nghe  
Đê mê lòng tôi khóc như oan hồn trách móc  
Ôi trăng vàng le lói ! Ôi đời !  
Trời biển ôi ! Không cố nuôi tình tôi.  
Nha Trang biển đầy tình yêu không có đây  
Tôi như là con ốc bờ vợ nằm trên cát  
Chui sâu vào thân xác lưu đây  
Dạ trăng ơi ! Sao lấp cho với sầu này !  
Dạ trăng ơi ! Sao lấp cho với sầu này !

Nha Trang 1969

# Nước mắt rơi.

Phạm Duy

Nước mắt rơi cho tình ra đời nước mắt theo duyên về xa  
vời mùa xuân ngời trôi dòng lệ vui nhỏ bé xanh tươi Nước mắt  
suôi cho người gặp người Nước mắt len sau từng nụ cười Lệ ngọt bù say đời rủ  
nhau tìm lối ra khơi Nước mắt rơi trên tình trình nữ Nước mắt  
đem hương vào hồn thơ Cuốn gió theo con thuyền vượt qua những thác  
mơ Nước mắt tuôn suốt một đời hoa Cánh lá rơi mặn mà tình  
ngơ Suối núi sông ra biển bao la nước mắt ta Nước mắt  
rơi trên đường đã dài Nước mắt đưa chân về cõi đời Giọt lệ  
vàng không mùi ngược trôi về với đơm côi Nước mắt  
êm đi vào tuổi trời Nước mắt khô âm thầm không lời Vài giọt  
sâu lũng lờ dựa nhau về chết trên môi.



# NƯỞNG CHIỀU

*Chậm, tha thiết*

Phạm Duy

Chiều ơi! Lúc chiều về rợp bóng nương khoai trâu bò  
về giục mỗ xa xôi, ơi chiều! Chiều ơi! Áo chàm  
về quảy lúa trên vai, in hình về sườn núi chơi vơi, ơi chiều! Chiều  
ơi! Lúc chiều về là lúc yên vui, qua đường  
mòn ngủ lúc thơm hơi, ơi chiều! Chiều hơi! Chiều  
ơi! Chiều ơi! Thu về đồng lúa nương chiều.  
Tay dân cày đập giữa làn gió. Lúa ngát  
thơm trên những cánh nương, tiếng súng xa nghe lẫn oán

thương... Đây nhà nông phá rừng gây luống. Mai về gặt  
 lúa trên ngàn. Ta nuôi người gìn giữ non nước. Lúc sức  
 tôi chung với sức anh, lấy máu tô êm thắm núi sông... Dem mồ  
*ritard.*  
 hôi tươi đồng lúa xanh... Chiều ơi! Lúc chiều  
 về mọc ánh trăng tơ cho ngày mùa bài hát nên thơ, ơi  
 chiều! Chiều ơi! Mái nhà sàn thở khói âm u, cô nàng  
 về để tuổi tương tư, ơi chiều! Chiều hỡi! Biết chiều  
 nào còn đứng trên nương? Phố phường nhiều chiều vắng quê hương, ơi  
*rall.*  
 chiều! Chiều hỡi! Chiều ơi! Chiều ơi!...

# Phố Buồn

Tango

Phạm Duy



Đường về đêm đêm mưa rơi ướt bước chân em.  
Nhìn vào khe song trông anh ốm yếu ho hen.



Bùn lầy không quên bồi thêm lối ngõ không tên.  
Một ngày công lao không cho biết đến hương đêm.



Qua mấy gian không đèn, những mái tranh im lìm,  
Em bước chân qua thềm, mưa vẫn rơi êm đêm...



đường về nhà em tối đen. ...và chỉ làm phố buồn



thêm. Hạt mưa, mưa rơi tí tách, mưa tuôn dưới  
...mưa, mưa yếu áo rách, yêu đôi sắt



vách, mưa xuyên qua màn. Hạt mưa mưa qua mái  
nách, mưa ngưng không đành. Hạt mưa mưa gieo tí



rách, mưa như muốn trách sao ta chạy quanh? Hạt  
tách, mưa lên tiếng hát ru cơn mộng...

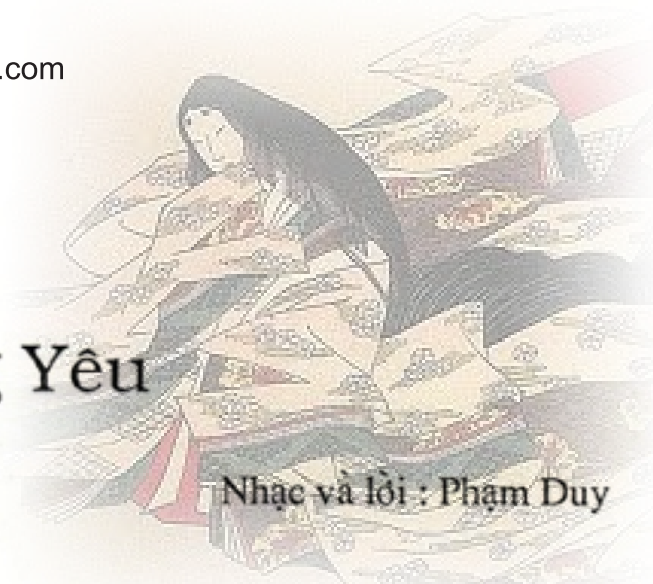
1.

2.

...lành. Đường về trong mơ đêm đêm phố lớn thênh thang,  
ánh sáng kinh kỳ tràn lan.

Đời nghèo không riêng thương yêu bóng dáng xuân sang,  
yêu phố vui nhà gạch ngon! Đèn đêm không soi phố  
vắng kinh đô thác mắc im nghe phố buồn. Người đi trong đêm tối  
vắng, nghe mưa thức giấc khuyến nhau chờ mong.

FINE



# Phượng Yêu

Nhạc và lời : Phạm Duy

Say Đắm

Yêu người..... như lá đổ chiều Đông Như mây hồng chưa

tím Như con chim khóc trong lồng Như cơn giông đêm hè Tình ta nức nở (ơ ơ) canh

khuya. Yêu người..... như suối cuộn rừng sâu Như con tàu say

gió Như con đun ngược lên trời Yêu trăng sao vọi vọi Làm sao nói được tình

*Fine*

tôi ? Yêu người, yêu Phượng, Yêu hoa đầu mùa, Yêu

mầu rức rõ, Yêu em mù loà, Yêu bằng tiếng nói đơn sơ... Yêu

G C Cm

người yêu cả cơn mưa dạt dề, Yêu bằng gió núi qua

G Em A Am D

khe gặp gềnh, Yêu bằng tiếng hát yêu tình. (Yêu)

*D.S. al Fine*

Yêu người xong, chết được ngày mai  
 Yêu như loài ma quái  
 Đi theo ai cuối chân trời  
 Đi không ngồi kêu gào  
 Làm sao tránh được Tình Yêu ?  
 Yêu người, yêu có một lần thôi  
 Xin yêu dù gian dối  
 Xin yêu tôi dấu nghi ngờ  
 Khi bỏ vợ còn nhiều  
 Thì đâu chối bỏ Tình Yêu ?

Saigon 1970



# Quán Thế Âm.

Tuệ Không & Phạm Duy

Có bà Mẹ đi tìm con trên đỉnh đồi lan trắng Có  
 bà Mẹ đi tìm con trong động hang lan vàng Có  
 bà Mẹ đi tìm con bên bờ sông lam tím Có bà Mẹ đi tìm  
 con trong thung lũng cỏ hoang Trên đỉnh mùa Xuân Mẹ  
 ta thương cả rừng hoa lá Trong mùa Hạ bên bờ lau Mẹ  
 yêu tiếng ve rầu rầu Thu về nằm trong bụi cây nhớ mây  
 trời xanh ngắt Nuôi một đàn chim nhỏ côi khi Đông tuyết lạnh  
 rơi Bốn mùa hoa đua nở bốn mùa Mẹ lang  
 thang Tìm con loà đôi mắt gọi con lời đã khan Khóc  
 con lệ đã cạn thương con lòng vắng hoang Nhớ con sầu đã

ngất đợi con hồn đã tan Tay Mẹ đang quờ  
quang như một cành khô khan Nhớ con tìm khắp chốn rồi  
rã cả thời gian Khi còn là thiếu phụ thơm như nhành ngọc  
lan Đến nay già tóc trắng tìm con đã mấy trăng  
Thế rồi một hôm Mẹ chết hơi Mẹ trong trời chưa hết Ôm  
cả trần gian đây với nhân loại đeo tang người Tim  
Mẹ thành ra trùng dương máu Mẹ thành sông thành nước Ôi đời trăm luan Mẹ  
thương chiếu ánh sáng từ quang Bây giờ Mẹ đã thành  
mơ hơi Mẹ hóa thành hơi gió Bốn mùa ngồi nghe mọi nơi tiếng  
Mẹ ru bồi hồi Xưa là Mẹ đi tìm con tiếng Mẹ ru buồn khắp  
chốn Bây giờ hiện thân Mẹ chung tiếng Mẹ hát ru dịu dàng



Thangtantat@gmail.com

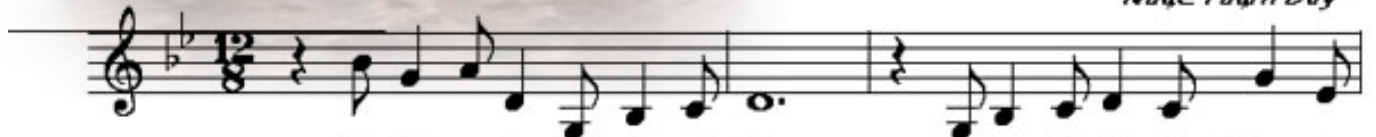
# Si Mê

Trong CD và băng nhạc

**Tiên Biệt Huyền Trân**

Thơ: Đào Tiến Luyện

Nhạc: Phạm Duy



Có phải em là người tôi mơ ước

Từ khi tôi mới gặp chừng yêu



đường

Hay tôi đã khéo

tu từ kiếp trước

Để ngày hôm nay

gặp gỡ người



thường

Tôi xin hàng gối ngồi trong im lặng

Thu hình em

vào mắt cô



đón

Tôi xin lấy sắc tươi hồng của nắng

Tô cho ngày

gặp gỡ đẹp



hón

Da em

trắng hay màu bạch ngọc

Miệng em cười

hay rượu dề



mê

Xin cử trao dù

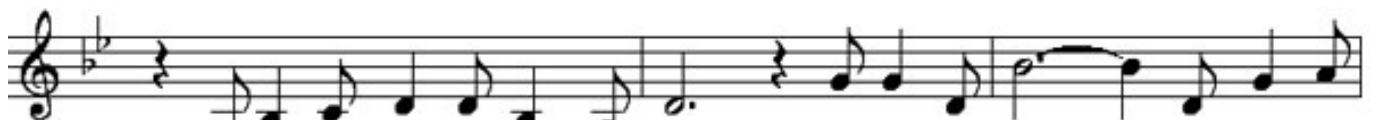
là ly độc dược

Hồi thiên



thần tôi khát vọng si mê

Sẽ được đi về cùng trên lối ngõ



Về nơi hạnh phúc mỗi buổi hoàng hôn

Hãy ôm chặt lấy

người yêu bé



nhỏ

Chìm vào lòng

thất thiếu tha hương

# Tạ ơn đời.

Phạm Duy



Tim vang còn giây lát



Hơi run còn thơm ngát Dương gian còn trong mắt Nghe tiếng hát chưa nhạt tan...



Bao nhiêu là thương mến Bao nhiêu là quyến luyến Với bao nhiêu niềm xao xuyến Đời



vắng xa như Mẹ hiền Ôi một lần nường nấu Đi trên đời chẳng lâu



Trong trăm mùa xuân héo Tay hái biết bao niềm yêu Dăm eo sèo nhân thế



Chưa phai lòng say mê Với đôi ba lần gian dối Đời vẫn ban cho ngọt bùi



Ôi ơn đời chói với Nhớ khi thân tròn ôm gối Ba trăm ngày trong gối Ngóng



trông ra đời góp mỗi chung vui Ôi ơn đời mãi mãi Thoát



thai theo đời vun sới Bao nhân tình thế giới Lớn lên trong vườn ân ái muôn đời



Mang ơn đời chần vớ Dâng cho người yêu góa Dâng cây đàn bơ vơ Dâng



biết bao ân tình xưa Mang ơn đời nâng đỡ Dâng nắm mỡ thô sơ Với dâng hương hồn thương



nhớ Còn vẫn vương trong chiều là (1959)

# Tiếng bước trên đường khuya.

Phạm Duy

Tiếng chân ngân dài từ từ đi ngoài đêm thâu tiếng chân dưới  
 lâu ôi tàn mộng Bích cầu Ôi tiếng chân ai mang dài năm tháng ôi tiếng chân  
 ai đã tàn tuổi thơ Có phải đó là bước chân miệt mài của người ăn  
 chơi vừa lăn ra khỏi chốn yên hoa mang mùi hương úa Hay đó là  
 người nào đi khóc cuộc từ ly đêm tối chân trần ngán thương bóng ai tàn  
 xuân Nhưng tiếng chân sao vẫn còn rên siết nhưng tiếng chân  
 sao vẫn còn tha thiết Vẫn còn kể lể vẫn còn nặng nề vẫn còn lê  
 thê vẫn còn dè mê vẫn còn ê chề Ôi bước chân nào rầu rầu chentiếng mưa  
 ngâu ôi bước chân sâu vọng lời ai oán dân nghèo ôi tiếng cơ cấu lên với trời  
 cao ôi tiếng kêu gào không màu Có phải đó là bước chân ngậm ngùi của người làm  
 than âm thầm trong đêm vang lời uai phiền tiếng chân cứ  
 dần từ từ đi vào đêm mưa tiếng chân thần thờ đi vào hồn tôi...



# Thương Tình Ca

Nhạc và lời : Phạm Duy

Chậm Vừa

D D Gm Dma j7 D7 G

Đi nhau đi trên phố vắng Đi nhau đi  
chân êm êm thánh thót Đứng cho trắng

Gm D D7 G/B Gm/Bb D/A

trong ánh sáng Dắt hồn về giấc mơ vàng Nhẹ  
tan dưới gót Chó để mộng vỡ mơ tàn Dịu

A7 D/A A7 1. D 2. D

nhàng đi nhau đi chung một niềm thương. Nhịp  
dàng dùm cho không gian đọng thời.....gian.

D7 G Em7 D G Gm

Đưa nhau vào cõi vô biên, có chim yên tĩnh thiêng hát ru

D D D7 G Gm D

êm triển miên. Đưa nhau vào chốn không tên mặc đời

Gm E9 A Em A7

quên, không bến, không thuyền, hết câu nguyên. Địu

D Gm D D7 G Gm

nhau sang bên kia thế giới. Địu nhau nường thân ven chín

D D7 G/B Gm/Bb D/A A7/G

sưởi. Dắt đi về chốn xa vời, đời đời đi

D/F# A7/G D

nhau đưa nhau vào nghìn thu.

Saigon 1956

# Tiếng bước trên đường khuya.

Phạm Duy

Tiếng chân ngân dài từ từ đi ngoài đêm thâu tiếng chân dưới  
lâu ôi tàn mộng Bích Câu Ôi tiếng chân ai mang dài năm tháng ôi tiếng chân  
ai đã tàn tuổi thơ Có phải đó là bước chân miệt mài của người ăn  
chơi vừa lăn ra khỏi chốn yên hoa mang mùi hương úa Hay đó là  
người nào đi khóc cuộc từ ly đêm tối chân trần ngẩn thương bóng ai tàn  
xuân Nhưng tiếng chân sao vẫn còn rên siết nhưng tiếng chân  
sao vẫn còn tha thiết Vẫn còn kể lể vẫn còn nặng nề vẫn còn lê  
thê vẫn còn dề mê vẫn còn ê chề Ôi bước chân nào rầu rầu chentiếng mưa  
ngâu ôi bước chân sầu vọng lời ai oán dân nghèo ôi tiếng cơ cầu lên với trời  
cao ôi tiếng kêu gào không màu Có phải đó là bước chân ngậm ngùi của người lảm  
than âm thầm trong đêm vang lời ưu phiền tiếng chân cứ  
dẫn từ từ đi vào đêm mưa tiếng chân thần thờ đi vào hồn tôi...

# Tiếng Đàn Tôi

Nhạc và lời : Phạm Duy

Tango  
Intro

Cm 6 Gm

Dsus4 Gm Ebmaj7 Gm

Đời lạnh lùng trôi theo dòng nước mắt Với bao tiếng thở sót thương người

Gm Cm 6 Ebmaj7 D

Vì cuộc tình đã chết một đêm nao Lúc trăng hãy còn thờ ấu...

Dsus4 Gm G7 Cm 6

Dù đời tàn trên cánh nhạc chơi với Vẫn còn mong nhớ khúc yêu đời

Dsus4 G

Lúc bao nhiêu tiếng cười rộn ràng chảy về suối ..... Mênh mông là

G D7 Am

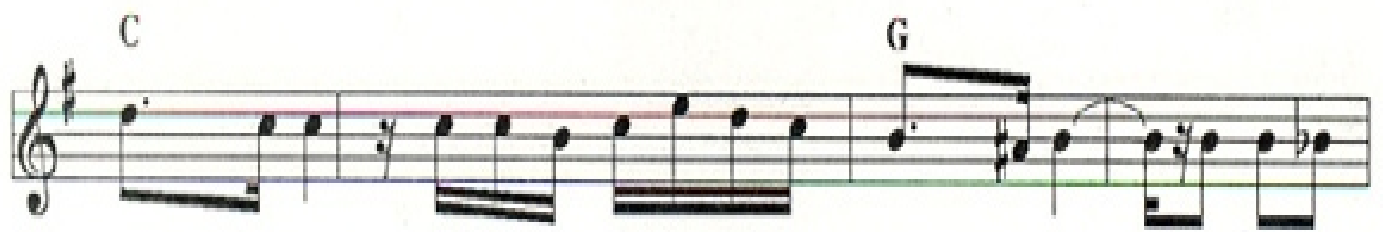
ôi ! - Thuyền về tới bến Mê rồi. - Khoan khoan hò ôi !



Dặt dẫu trong tiếng đàn tôi Mênh mông là đi! Thuyền về bát ngát hương



trời Khoan khoan hò đi! Nhịp sáu xa vắng mà thôi! Buồm về đội



nắng trên khơi Bao nhiêu hoàng hôn đến cho êm vui, người đi! Có tiếng hát



theo đàn tôi Như ru như thương linh hồn đắm đuối Mênh mông là đi!



Thuyền chờ mong gió lên trời Mang theo đàn tôi Chạy về đậu bến ngày mai..

Chợ Đại-Cống Thần 1947

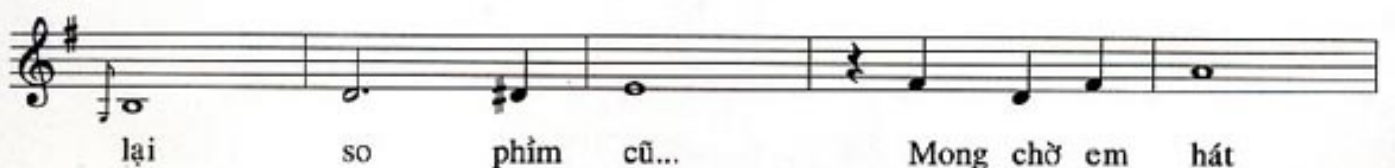
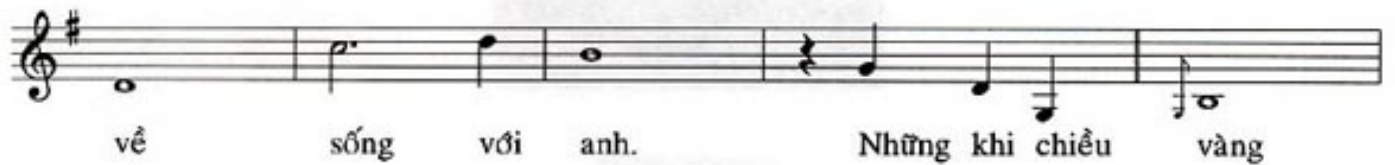
Em em anh xuân nông nắng như sao bên ruộng, dầm ba chú Kim đồng...  
 (Hò đi tiếng) Tiếng sáo như những lướt cỏ nắng, nhạc lòng đưa tiễn tất cả buồn xa buồn  
 vắng, mảnh mông cǎ buồn Tiên nga ruộng trời tốc bên nguồn, Hieu hieu hi cây tung ru ru tiếng trên  
 Con (Hò đi lần) Mây ơi, ngập ngừng sau đèo vắng, như mình cây nhuộm  
 nắng, và chiều như chim vắng, bóng chiều không đi. trời cao xanh ngắt, xanh ngắt,  
 Kia Hai con hạc trắng (u) bay về nơi nào? trời cao xanh ngắt! Ơ kìa! Ơ kìa!  
 Hai con hạc trắng bay về, về bông lai! (Đời) Chim ơi. lên khỏi sáo theo với tay theo đến bên  
 ruộng, Tiên nga tận sau đèo... (Tình tang ai) tiếng sáo như cao cao mở  
 vút cũng cǎn mây lơ lửng, rồi về bên bờ trời, cây xanh mở mở... Em em  
 ai tiếng sáo tơ tình, xinh như bóng xiêm tinh, trên không uốn thân hình,  
 (Đông lên ten) Thiên Thai, lọt vào cùng nhạc gió, thoảng về mơ màng quả nắng ngọc châu tường  
 nhỏ, tiếng lòng bay xa...

**tiếng sáo** **THIÊN THAI**  
 Phạm Duy

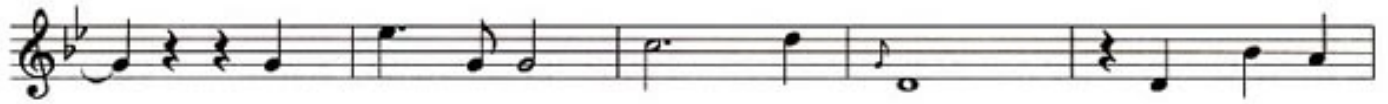
# TÌNH CẦM

*Cha Cha Cha*

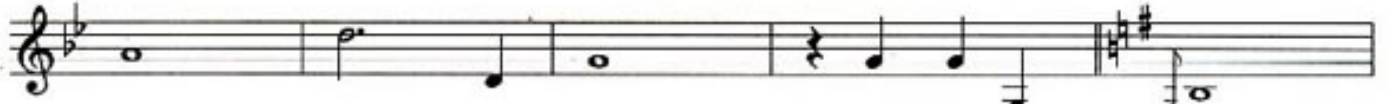
Phạm Duy



Arranged by Dương Hồng Kỳ, M.A. Music Composition  
Property of the C.I.M. BAND



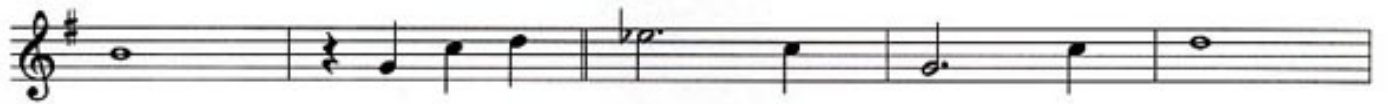
Ngày tháng Tỳ Bà vương ánh nguyệt... Mộng héo bên



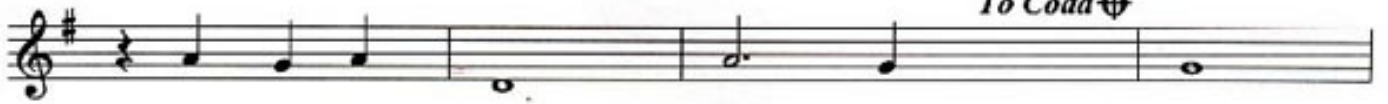
sông vẫn đợi chờ... Nếu có ngày nào



em quay gót... Lui về thăm lại bến thu



sang... Thì đôi mái tóc không còn xanh nữa!



*To Coda* ⊕

Mây bạc trắng vàng vẫn thướt tha...



*D.S. al Coda* ⊕ *Coda*

(Nếu anh còn)

tha...



# Tìm Nhau

Nhạc và lời : Phạm Duy

Lời Cuốn

Intro

Tìm nhau trong hoa nở Tìm  
Tìm nhau trong bom lửa Tìm

nhau trong cơn gió Tìm nhau trong đêm khô hay mưa lũ..... Tìm  
nhau trong mưa bão Tìm nhau trên kinh đô xây trong xương máu..... Tìm

nhau khi nắng đổ Tìm nhau khi trăng tỏ Tìm nhau như chim mộng tìm người  
nhau trong thống khổ Tìm nghe câu than thở Tìm nhau như góa phụ tìm mộ

mơ... Tìm trong câu thơ cổ Tìm qua tranh Tố Nữ Tìm  
bia... Tìm đâu môi em đỏ? Tìm đâu mây trong mắt? Tìm

trên môi đường ca câu thương nhớ..... Tìm sâu trong muôn thuở Tìm  
cho ra mái tóc ngây thơ đó..... Tìm xem trong kính sử Tìm

sau lưng bốn mùa Tìm nhau như Thiên Cổ tìm Ngàn Thu ! Gặp  
tương lai sáng tỏ Tìm nhau khi Nhân Loại được trùng tu ! Gặp

nhau trong hơi thở của cuộc đời Người ơi ! Gặp nhau hãy nép hơi im trong hương  
nhau trong vinh dự của đời người Người ơi ! Gặp nhau dưới Đúc Tin bao la phôi

mới Gặp nhau trong Nhân Tình đây bác ái Ồi Người ! Gặp  
phôi Gặp nhau trong cơ khổ của thế giới Ồi Người ! Gặp

Saigon 1956

nhau trong kinh cầu một hồi chuông.  
nhau đôi tâm hồn được nghỉ ngơi.

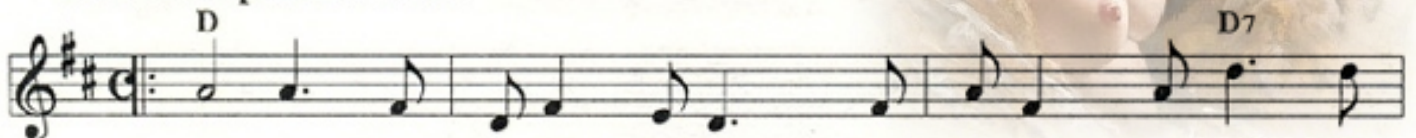




# Tình Kỹ Nữ

Nhạc và lời : Phạm Duy

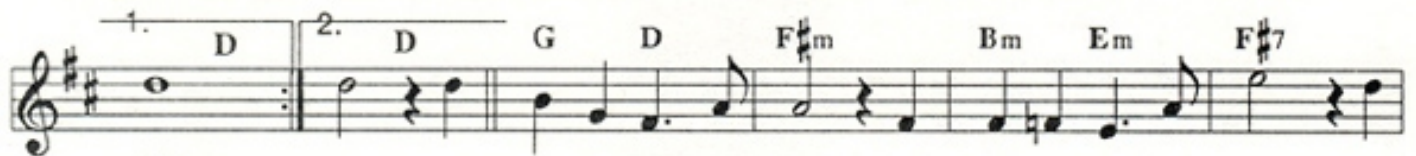
Theo Nhịp Slow Fox



Đêm nay đôi người khách giang hồ Gặp nhau tình trăng nước Sánh  
Đêm nay hương tình bốc mờ màng Huyền âm buồn lai láng Thuốt



vai nhịp bước mờ hồ Kể vai ước xây nhà bên suối Kể môi ước xây vài đường  
tha hình dáng yêu kiều Bền không hối duyên tình kỹ nữ Dài không hối cung đàn thờ

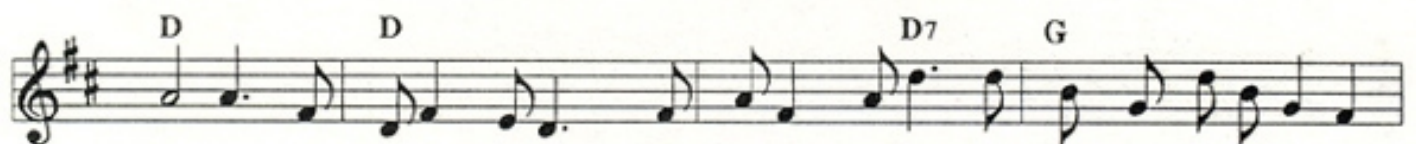


tở...

..... ơ ? Ta ôm người đẹp trong tay Bên nhau mà hồn xa vắng Ta



nâng niu làn (ừ ừ) dư âm Của khách năm xưa yêu nàng...



Đêm nay khi tàn giấc mở vàng Ngồi đâu sầu ngơ ngác Ngắm bao tình khách giang hồ Lòng



ta nhớ duyên tình kỹ nữ Lòng ta nhớ cung đàn mùa xưa.

Hà Nội 1946

# Tôi còn yêu tôi cứ yêu.

Phạm Duy

Tôi còn yêu Tôi cứ yêu Tôi còn  
...tôi Đã chết rồi Cho dù

yêu Tôi cứ yêu Tôi còn yêu mãi mãi mãi... Tôi còn  
ai Đã giết tôi Cho dù sương trắng vẫn chắt nủi... Cho dù

yêu đời Tôi còn yêu người Tôi còn yêu tôi... Cho dù...  
sông ngòi Vẫn hoen máu ..người Oán thù vẫn dài...

Vâng Tôi còn yêu Tôi còn lẻo đẻo mang nhiều mộng nghèo Đường về cõi  
tiên xa với. Nhạc trời đứt giây tơ rồi Thần đồng gãy đôi cánh vàng tả tơi... Vâng Tôi còn

yêu Ven bờ suối vắng lạnh lẽo tiêu điều Dòng lệ hết với lại đây Ngập lụt thế  
gian đêm ngày Chập chờn bóng ma kêu bầy cuồng quay Tôi còn yêu Tôi cứ  
ơi Tôi cố

yêu Tôi còn yêu Tôi cứ yêu Cho hào quang chiếu khắp thế giới Cho giải  
nuôi Chờ ngày mai Sẽ thoát thai Xin thành cơn gió mới chơi với Trong nhiều

oan rồi Cho tình ra đời Chon người lên ngôi Ơi tình..  
đêm dài Bay về cõi ...đời Bên người yêu người. (1964)

# Trả Lại Em Yêu

Nhạc và lời : Phạm Duy

Chua Sốt F Fmaj7 Gm

Trả lại em yêu khung trời đại học Con đường Duy Tân cây dài bóng  
 (Trả lại em) yêu khung trời mùa hạ Ngọn đèn hiu hiu nổi lòng cu

Fmaj7 F7 Bb Bbm F C 1

mát Buổi chiều khuôn viên mây trời xanh ngát Vết chân trên đường Vẫn chưa phai  
 xá Vài giọt mưa sa hôn mềm trên má Tóc em thơm .....

F 2. E7 F F

nhật... (Trả lại em) ... nồng dáng em hiển hoà. Anh sẽ ra đi về miền cát  
 đi nặng hành trang

Am Gm F Dm

nóng Nơi có quê hương mịt mù thuốc súng Anh sẽ ra đi về miền mênh  
 đó Dem dấu chân soi tuổi đời ngày thơ Dem mối thương yêu vào niềm thương

Gm G 1. C 2. Gm

mông Côn gió Cao Nguyên từng đêm lạnh lùng Anh sẽ ra  
 nhớ Anh sẽ ra..... đi chẳng mong ngày

F F Fmaj7 Gm

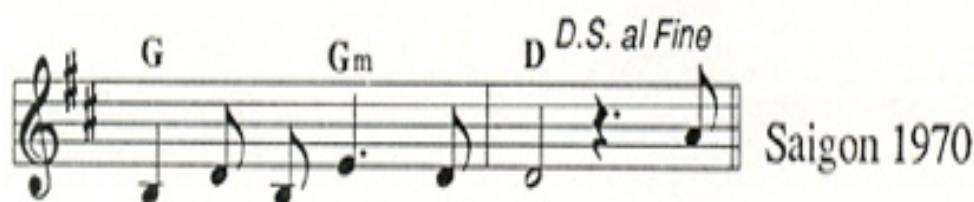
về! Trả lại em yêu con đường học trò Những ngày Thủ Đô tung bùng phố



Hỏi người tỉnh học trò Hỏi người tỉnh năm xưa Bóng người từng in



dấu trên đường mờ. Có thuốc vạ nẻo đường Có ngại ngần nên quên Nhớ



hoài con đường cũ không tên. (Con)

Con đường mộng hoa xưa, vẫn từng đôi từng lúa  
Con đường vào mộng mờ, con đường mặn mà...  
Hỏi người tỉnh Văn Khoa, bóng người trên hè phố  
Lá đổ để đưa đường cho người tỉnh Trưng Vương.  
Hỏi người tỉnh Gia Long, hỏi người trong cuộc sống  
Con đường này xin dâng cho người, bình thường.  
Hỏi người tỉnh xa xăm, có buồn ra mà ngắm  
Con đường thành thời nằm nghe chuyện tỉnh quanh năm.  
*(hát thêm để Hết)*  
Con đường thành thời nằm nghe chuyện tỉnh quanh năm.

\*  
\* \*

# Tuổi ngọc

Nhạc và lời: PHẠM DUY

Vui tươi



1. Xin cho em một chiếc áo dài. Cho em đi  
2. Xin cho em một mớ tóc dài. Cho em phơi  
3. Xin cho em còn một xe đạp. Xe xinh xinh



mùa xuân tới rồi! Mặc vào người rồi ra Ngồi lạy chào mẹ cha.  
ngoài hiên nắng rọi. Rụng một vài sợi thôi Còn lại một con suối  
để em đi học. Từng vòng từng vòng xe Là vòng đời nhỏ bé



Hàng lụa là thơm dáng tuổi thơ. Xin cho em  
Dòng nước mà buông xuống chùm vai. Xin cho em  
Đạp bằng bàn chân gót đỏ hoe. Cho em leo



một chiếc áo màu. Cho em đi nhẹ trong nắng chiều.  
một mớ tóc nồng. Êm như nhung để em gối mộng.  
từng con dốc dài. Cho em xuôi về con dốc này.



Một chiều nhiều người theo Ở ngoài đường, trên phố Và lòng  
Mộng này là thân tiên Mộng và người quyến luyến Và chấp  
Rối một ngày mai đây Từng kỷ niệm êm ái Chờ về



người như áo phát phơ. Xin cho em một chiếc áo như mây  
chờn những bóng dáng quen. Xin cho em một mớ tóc tơ xanh  
dây trên chiếc xe này! Xin cho em nhiều thêm chuyến xe êm



hồng! Xin cho em một chiếc áo như mây hồng! Xin cho...  
rờn! Xin cho em một mớ tóc tơ xanh rờn! Xin cho...  
đềm! Xin cho em nhiều thêm chuyến xe êm đềm! Xin cho

# Vết thù trên lưng ngựa hoang.

Phạm Duy & Ngọc Chánh

Ngựa hoang nào dẫm nát tới bời Đồng  
cỏ nào xanh ngắt lưng trời Ngựa phi như điên cuồng dưới cánh  
đồng dưới cơn giông Vì trên lưng cong oằn những vết roi vẫn in hằn Một  
hôm ngựa bỗng thấy thanh bình Thâm cỏ tình yêu dưới chân  
mình ân tình mở cửa ra với mình Ngựa hoang bỗng thấy  
mơ Để quên những vết thù Ngựa hoang muốn về tắm sông nhả nhục giông  
sông mơ màng mát trong thơm ngọt Ngựa hoang quên thù oán căm Từ nơi tối  
tăm về miền tươi sáng Ngựa hoang về tới bến sông rồi Cỡi  
mở lòng ra với cõi đời Nhưng đời làm ngựa hoang chết  
gục Và trên lưng nó ôi Còn nguyên những vết thù.

## VŨ NỮ THÂN GÂY (La Cumparsita)

*Tango Argentine*

G.H. Matos Rodriguez; Lời Việt: Phạm Duy



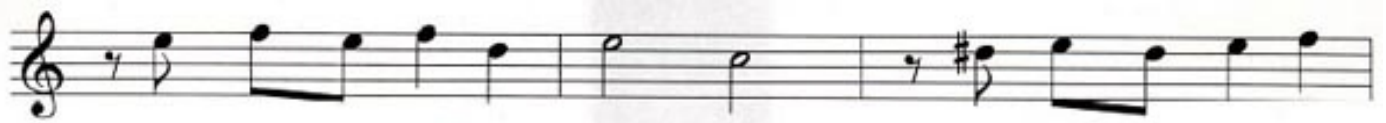
Đàn đã khơi rồi... Trong lúc đêm tàn phai đàn khóc ai hoài...



Cho héo hon lòng tôi đàn nhớ nhung người... Như sắc hương tàn phai



đàn cố nuôi lời. Cho giấc mơ còn người ơi!



Nghe tiếng đàn réo mà thương người! Nghe tiếng cười reo xót

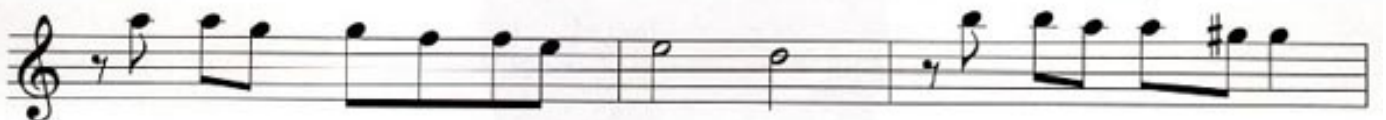


xa đời! Nhớ nhung đau thương mà thôi!

*To Coda* ⊕



Người vũ nữ người xưa mến thương ơi!



Nhớ tới hương đêm kinh đô chưa qua đời. Nhớ tới đôi môi nụ cười...



Nhớ tới xa xôi... Nay đã xa rồi!



Người vũ nữ ngồi bên góc lên men. Bát ngát hương mơ cho anh say



mềm. Nhịp nhàng gieo trên sàn êm... Rộn' rảng nghe bao lời điên



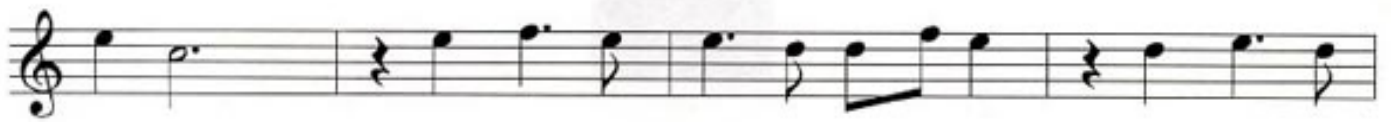
của khách giang hồ say triển miên. Ta ghi còn tan với trái



tim này. Cho người ăn chơi nhú đôi lông mày.



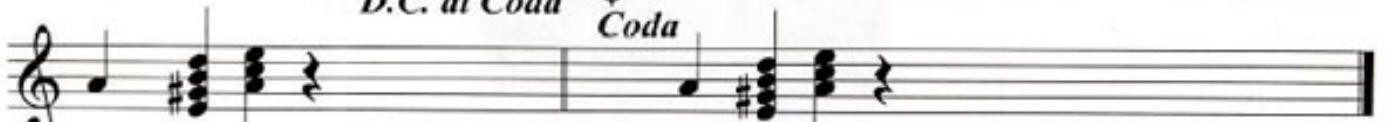
Ta cười cho say ngát kiếp lưu dầy... Cho người vũ nữ khóc tím



thân gầy. Chưa nói yêu nhau mà lòng đã đau! Chưa nói mê



say mà tình đã bay! Chưa biết môi em mà hôn đã quen. Đã qua một



đêm!

*D.C. al Coda*

*Coda*







# Xuân Ca

Moderato

Phạm Duy



1. Xuân trong tôi đã khơi trong một đêm vui. Một  
 3. Xuân tôi sang bến yêu tôi tìm gió trăng. Tình  
 5. Xuân tôi ơi sức xuân tôi còn khát khao. Dù



đêm là đêm gối chân phòng the đón cha mẹ về,  
 xuân là xuân có khi mừng với có khi sầu đầy.  
 nay dù mai cũng như mọi ai chết trong địa cầu.



Xuân âm u lắt leo trong nguồn suối mơ. Bừng reo rồi  
 Xuân yêu đương muốn căng lên nhựa sống ngon. Tim em gấp  
 Xuân muôn năm có ta xuân còn hơi xuân. Thì xin thì



theo nắng lên từ cha chói chan lòng mẹ. Xuân xuân  
 em đón xuân nghìn năm bão xuân ngập lòng. Xuân xuân  
 xuân hãy cho tình nhân sống thêm vài lần. Xuân xuân



ơi! Xuân ơi! Xuân ơi!!! Xuân xuân ơi! Xuân  
 ơi! Xuân ơi! Xuân ơi!!! Xuân xuân ơi! Xuân  
 ơi! Xuân ơi! Xuân ơi!!! Xuân xuân ơi! Xuân

Ơi Xuân ơi!!! 2. Xuân tôi ra góp chung câu gào thiết  
 Ơi! Xuân ơi!!! 4. Xuân lên cao chót xuân bông nhìn xuống  
 Ơi! Xuân ơi!!!

tha, Là xinh là tươi có xuân thuở sơ ước mơ hiển hòa,  
 sâu, Hồn xuân hồn thiêng ngút lên từ lâu cõi xuân còn dài,

Xuân xanh lơ hát hiu trong trời nắng mưa, Vườn xuân là  
 Xuân trong ta đã muôn ngàn lần đã qua, Mặc cho mặc

xuân có hoa ngày mai hát xuân thật dài, Xuân xuân  
 bao những cơn buồn thương những cơn giận hờn, Xuân xuân

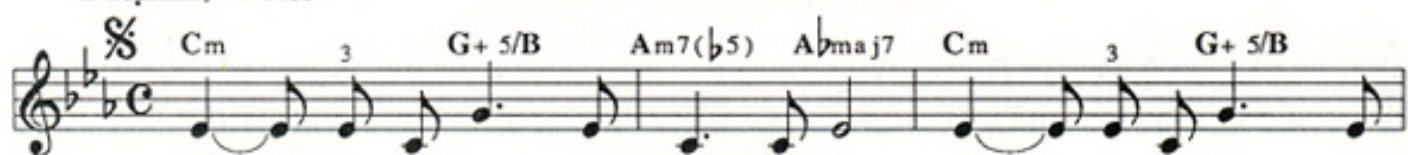
Ơi! Xuân ơi! Xuân ơi!!! Xuân xuân  
 Ơi! Xuân ơi! Xuân ơi!!! Xuân xuân

Ơi! Xuân ơi! Xuân ơi!!! (Xuân tôi)  
 Ơi! Xuân ơi! Xuân ơi!!! (Xuân tôi)

# Yêu Tinh Tinh Nữ

Nhạc và lời : Phạm Duy

Mạnh, Vừa



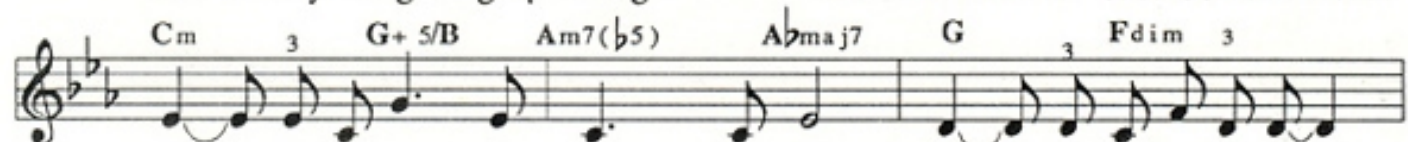
Yêu tinh tinh nữ Di tìm người yêu Kêu vang lời hú trong  
Yêu tinh tinh nữ Di tìm tình thương Ôi duyên tình cũ Ôi



chiều tịch liêu Yêu tinh mặt trắng như vôi, Ôi sâu thẳm, mắt em soi,  
thời vàng son Dương gian đắm ấm mơn man Hoa Thiên Đường dấu cao sang,



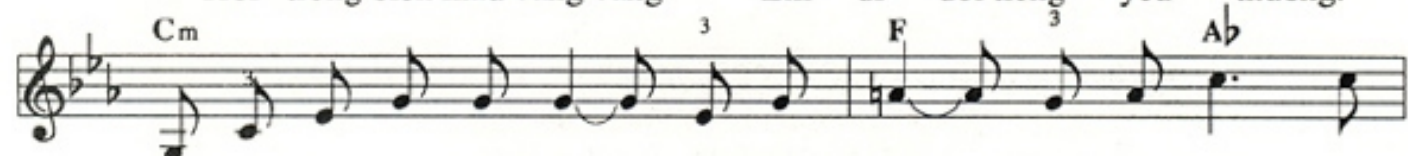
Không gian ma quái của loài người. Yêu tinh tinh nữ xưa là Tiên Nga  
Ôi Âm Ty vắng tiếng bụi hồng. Yêu tinh tinh nữ suốt đời thành tinh



Xin theo trần thế đi tìm đam mê Sau khi gặp giấc mơ hoa  
Đi theo người sống đi đòi tình trinh Len trong thù oán vang vang



Oan khiên đập vỡ tim ra Tiên Nga thành kiếp yêu ma.  
Trôi trong biển máu vang vang Em đi đòi tiếng yêu thương.



Trả lại người yêu tôi đây! Người yêu dấu, người hào hoa, phong



nhã như tờ trời. Anh ơi! Anh ơi! Trả lại người, tôi trong tay Còn dư

hương làn hơi ấm thơm ngát tình đời! Người ơi! (khóc.....) Trả lại

tôi, trả lại tôi đây Người xưa thường kể chuyện cho tôi nghe Chuyện Loan và Dững chuyện yêu

đương suốt đời. Trả lại tôi, trả người tôi yêu Thường hay hát cho tôi nghe bài ca tiền

chiến của Đặng Thế Phong hay Văn Cao tuyệt vời... Trả lại người yêu tôi đây!

Trả lại người yêu tôi đây! Trả lại người yêu tôi đây!

# Yêu Là Chết Ở Trong Lòng

Nhạc và lời : Phạm Duy

Buồn, Hơi Nhanh

Làm sao tôi biết yêu đương là khúc đoạn trường ? Làm sao tôi  
Làm sao tôi biết yêu đương ở cõi địa đàng ? Làm sao tôi  
biết yêu đương là tiếng thê lương ? Từ khi tôi mới yêu người đó  
biết yêu đương là mối dây oan ? Từ khi tôi biết yêu là thế

Tình yêu thơm ngát như lời hứa Cuộc tình ngây thơ chúng tôi xây mộng xây  
Tình yêu đốt cháy tim nhỏ bé Cuộc tình ra đi sẽ đem theo cả say  
mơ ! Người cho tôi biết yêu nhau là sẽ nặng sầu  
mê ! Người cho tôi biết yêu nhau dù có nguyện cầu

Người cho tôi biết yêu nhau là sẽ xa nhau ! Dù tôi không  
Người cho tôi biết yêu nhau là vẫn thương đau ! Dù cho tôi

muốn tin là hết Tình yêu như lá theo mùa chết Cuộc tình năm xưa sẽ  
biết quên người cũ Tình yêu chấp cánh theo ngọn gió Lòng người đọng đưa vết

tan sau một cơn mưa. Người tình ơi ! Yêu đương là chớ nên  
thương mối tình xa xưa.

mong Yêu đương là chết trong lòng Yêu đương là khối sầu thương.

Người tình ơi ! Yêu đương là tiếng than van Yêu đương là nát cung

đàn Yêu đương là giấc mơ tàn. (Làm sao tôi)

*D.S. al Fine*

Saigon 1973