

# ca khúc CUNG TIẾN



Hoạ phẩm Le Vieux Guitariste (1903) của Picasso.

*Thu vàng  
Hoài cảm  
Nguyệt cầm  
Lệ đá xanh  
Mắt biếc  
Đêm  
Đôi bờ  
Thờ làm thơ yêu em  
Hương xưa*

KÊ SĨ

**Giới thiệu tủ sách nhạc :**

CON ĐƯỜNG TÌNH CHÚNG TA ĐI	16 tình khúc	PHẠM DUY
NGÀY ĐÓ CHÚNG MÌNH YÊU NHAU	14 ca khúc	''
THƯƠNG CA CHIẾN TRƯỜNG	14 ca khúc	''
ĐẠO CA	10 ca khúc	''
CHO NHAU, RIÊNG NHAU MỘT ĐỜI	15 tình khúc	''
GIỌT LỆ CHO TÌNH TA	15 tình khúc	''
17 TÌNH CA BẤT TỬ	nhạc ngoại quốc, lời việt	''
KỶ VẬT CHÚNG TA	nhạc quê hương	''
VÒNG TAY THẾ-GIỚI	dân ca	''
CA KHÚC CHO NGÀY MAI	nhạc hòa bình quê hương	''
NHI-ĐỒNG CA		tuyển tập 20 tác giả
THIẾU-NHI CA		tuyển tập 30 tác giả
KHI LOÀI THÚ XA NHAU	tình ca	LÊ UYÊN PHƯƠNG
YÊU NHAU KHI CÒN THƠ	tình ca	''
CA KHÚC PHẠM ĐÌNH CHƯƠNG	ca khúc	PHẠM ĐÌNH CHƯƠNG
10 BÀI NGỢI CA TÌNH YÊU	tình ca	''
NHỮNG BÀI KHÔNG TÊN	tình ca	VŨ THÀNH AN
TÌNH ĐẦU	tình ca	''
MỘT NGÀY CHO TÌNH YÊU		tuyển tập 5 tác giả trẻ
NHẠC TIỀN CHIẾN		20 tác giả tiền chiến
NHỮNG TÌNH KHÚC TIÊU BIỂU TIỀN CHIẾN		13 tác giả tiền chiến
TÌNH KHÚC TỪ CÔNG PHỤNG	tình ca	TỪ CÔNG PHỤNG
TRÊN NGỌN TÌNH SẦU	tình ca	''
12 BÀI CA QUEN THUỘC TRÊN ĐẤT PHÁP	tình ca	PHẠM TRỌNG
TÌNH CA NGƯỜI CÔ ĐƠN		10 tác giả tiền chiến & hôm nay
TUYỂN TẬP NHẠC TRẺ		nhạc thời trang ngoại quốc
NHẠC TRẺ I, II, III,		nhạc thời trang ngoại quốc
TÌNH KHÚC MÙA THU		ĐOÀN CHUẨN, TỪ LINH
CA KHÚC CUNG TIẾN		CUNG TIẾN
CA KHÚC MỘT THỜI VANG BÓNG		32 tác giả, 40 ca khúc tiền chiến

**Do HIỆN ĐẠI tổng phát hành**  
44/5\_CÔNG-LÝ - SAIGON

mel 330

**Nhà Sách KHAI-TRÍ**  
44, Đại-Lý, Quận 1, SAIGON

OFFSET  
HIỆU-TRUNG  
ĐT. 58.883

# ca khúc CUNG TIẾN

*Thu vàng*

*Hoài cảm*

*Nguyệt cầm*

*Lệ đá xanh*

*Mắt biếc*

*Đêm*

*Đôi bờ*

*Thở làm thơ yêu em*

*Hương xưa*

KÊ SĨ

# Hương xưa

Từ và Nhạc: Cung - Tiến  
Cống Khuất duy - Trác

GIỌNG HÁT

Andante sostenuto (♩ = 76-108)

DƯƠNG CẦM

Andante sostenuto (♩ = 76-108)

*pp* Ben legato

Người

*p*

ơi, một chiều nắng tỏ càng hiền hòa hân có mơ xa... ?

Người

*mf*

ơi, đường xa lắm con đường về làng diều máy thuyền đồ

Còn

*f* *mf*

đó tiếng trẻ êm ru, còn đó bóng đá hẹp hồ, còn

*p* *f*

đó những đêm sao mờ hồn ta mênh mộng nghe sao vì vu *Người*

*p* *mf* *cresc....* *f* *dim.*

*p*

ôi, còn như mãi trưa nào, thời nào vầng trăng bên ao *Người*

*p*

*mf*

ôi. còn nghe mãi tiếng ru êm êm buồn trong ca dao *Còn*

*mf*

*f* *đó liếng khưng quay trở, Còn <sup>mf</sup> đó con diều vật vờ, còn*

*p* *đó..... Nói bao nhiêu lời thường yêu đến kiếp nào cho vừa <sup>rit.</sup> <sup>mf</sup> *Tempo quasi rubato* Ở những đêm dài hồn *Tempo quasi rubato**

*vẫn mơ hoài một kiếp xa xôi buồn sớm đưa chân cuộc đời *Lời Đường thi nghe vẫn rên**

*f* *trong sương mù, dù có bao giờ lắng men đời chờ <sup>ff</sup> <sup>mf</sup> *Tình Nhị Hồ vẫn yêu ân**

*xua* *Cung Nguyệt Cầm vẫn thường Cỏ Tô,* *nên hồn tôi vẫn nghe try*

*mơ tiếng đàn đời chờ mơ hồ, vẫn thường muôn đời nàng Quỳnh Như thuốc đó*

**Allegretto grazioso** (♩ = 108)

mp  
mf *cresc e poco*  
f *rit*

3

*a tempo rubato*

*f*

*Oi những đêm dài hồn gấu/mơ hoài một giấc ai mơ, dù đã quên lời hẹn hò*

*f a tempo rubato*

*mf cresc*

Ped. \*

*ff*

*ff*

*Thời Hoàng Kim xa quá chìm trong phù phiếm, chờ đến bao giờ tái sinh cho người?*

*cen..... do.....*

*ff*

*ff poco dim.*

*mf*

(b)

*mf*

*Đôi lúc từ những đêm hoang sơ, Thanh bình như bóng trời đơn sơ*



*ritard. poco a poco*

*ngay đời tan biến trong hư vô, chết đây từng mô oán thù, máu xương tôi bởi nhiều mùa thu... Người*

*A tempo*

*ôi, chiều nao có nắng vàng hắt hờa sưởi ấm nơi nơi ? Người*

*ôi, chiều nao có thu về cho tôi nhặt lá thu rơi ? Tôi*

*có ghi lên đời mới, sâu có phai nhòa cuộc đời, Người*

*p* *vấn* *thường* *yên* *loài* *người* *vũ* *yên* *vui* *sống* *cuộc* *sống* *vui*. *Đời* *êm* *như* *tiếng* *hát* *của*

*p* *pp*

*poco rall.* *A tempo*

*lúa* *đôi*. *Đời* *êm* *như* *tiếng* *hát* *của* *lúa* *đôi*.

*poco rall.* *A tempo*

*Ped.* \*

*poco allarg. e ritard.* *tay trái*

*Ped.* \*

Saigon 1955

# Nguyệt cầm

Ý Thơ: X. D.

Từ và Nhạc: Cung-Giễn

Trăng Nhấp Vào Dãy Cung Nguyệt Lành  
 Trăng Chớp Trăng Nhé Hồ Trăng Ngàn  
 Đâu Đâu Đâu Khán Ở Đâu Lành  
 Mồ Giọt Rơi Tàn Như Lệ Ngàn  
 X.D.

Adagio cantabile

(Hố cầm)

Beethoven  
(Romance en FA)

Andantino con espressione

Giọng hát

Andantino con espressione

Đàn Tây-ban-nha

*p*

Đền ———— mùa trăng

*p*

úa ———— lăm vớ hồn la

Ngập ngừng xa ———— Sầu thu dòn lá

*mf*

úa ———— trôi qua ———— Sầu thu ———— sầu lên

*mf*

vát ———— một mùa ————, mùa e nhớ hương mùa thu

Trăng Tằm Đường lang linh bóng sáng ———— từng thóng ———— lè ngàn, mà hồn phàn

vân ———— cuồng điên nhớ ———— Long lanh ———— liêng Nguyệt Cầm ———— liêng

dân trần ———— Ai nhớ nương tử một đêm nao trăng thanh ———— trong lời

hát ———— chết theo nước xanh ———— chết theo nước xanh ———— Ồi ———— dân trần

*poco rall.*

cũ — làm vỡ hồn anh

*poco rall.*

16 16

**Doloroso**

*a tempo*

Long lanh long lanh... trăng chiếu một mình, khơi khơi khơi khơi... nhạc lắng to

*a tempo*

ngồi... Nguyệt Cầm... ơi từng lệ ngàn... , chét từng mùa xuân.

*mf*

Đêm... ngồi men nhớ... , nhạc tê ngồi... thúo xưa.

*mf*

**marcato il basso**

Trăng... sâu riêng chiếc... .... Trăng... sâu riêng chiếc... , sâu cho

*sf* *mf* *f* *sf* *f*

*sf* *f* *mf*

tôi bao giờ ? Hồn ghê bốn bề sao ngợp

*sf* *sf* *mf* *p* *espressivo*

*marcato il canto*

hồn xanh biếc trời cao Kìa thuyền trắng trắng nhớ Tầm Dương, nhớ nhạc

*poco riten.* *In tempo*

vầng đèn ấy thuyền neo bên ấy Nguyệt Cầm nghe nức từng câu Có

*poco riten.* *In tempo ma espressivo* *marcato il canto*

*poco rall.*

hàng mây trắng về đâu ? Mắt chìm sâu, đèn lảng đời sâu, Nguyệt Cầm khơi mãi tình

*poco rallent...*

*a tempo*

sâu khơi mãi nguồn đêm mùa trăng úa lặn vỡ hồn

*a tempo*

ta. Ngập ngừng xa. xuôi thu dòn lá úa trời

qua. *mf* Sầu thu. sâu lên vút. mít

mù. mã e nhớ. hương mùa thu. Trăng Tiễn Đường lung linh bóng

sóng. từng thoáng. lè. ngân, mã hồn phân vân. cuồng điên

nhớ. Long lanh. tiếng Nguyệt Càn. tiếng đàn trầm

*Ai nhớ Nguyễn Tử một đêm nao trăng thanh trong lời hát chết theo nước*

*anh chết theo nước xanh ? Ôi dân trắng cũ làm vỡ hồn*

*poco riten. a tempo*

*anh*

*poco cresc. ed accelerando*

*Adagio*

*harm. f*

*harm. riten.*

*(Saigon 1966)*



# Thuở làm thơ yêu em

Thơ: Trần Dạ Từ  
 Phó Nhạc: Cung Tiến

(Mode dorian)

Gọng hát

Đàn Tây-ban-nha

Andante ad lib. (\*)

(\*) Độc tấu sáo, khi có ban nhạc.

Moderato, semplice  
 Khoan-thai, giản-dị

Moderato, semplice

Thửa làm thơ yêu em. Trời mưa chưa dứt áo.

decresc.

decresc.

Hoa cúc vàng bên thềm. Nắng hanh lưng bờ dâu. Là thửa làm thơ anh yêu em, ời

thửa làm thơ yêu em. Chiều sương đầy bốn phía. Lông anh mấy ngả

decresc.

*ba* *Tiếng đời đi rất nhẹ Nhịp sâu lên ,nhịp sâu lên thiết*

*tha* *đi thừa làm thơ yêu em*

dolce

*mf* *mf* *sp* *sp*

*Thừa làm thơ yêu em* *Cả đồng sông*

sostenuto

*f* *sp* *f*

*dài thương nhớ* *Nửa vai cầu tay nghiêng* *Tường*

*tư* *trời thành phố* *Thừa làm thơ yêu em* *dài thừa làm thơ yêu*

*f*

*ff* *em* *f* *3* *3* *3* *dolce*

[Ngâm niêng] . . . . . Cả đồng sông

*Un poco più animato*  
 Một chút hoạt hơn

*mf*

dài thường nhớ Anh đi rồi lại đến Bài thơ chưa hết

*Un poco più animato*

*sp* *mf*

lời Bao nhiêu lần hò hẹn Sớm chiều sao xa xôi Anh

đi rồi lại đến Bài thơ chưa hết lời Bao nhiêu lần hò

*rit.* *A T°*

hẹn Sớm chiều... Sớm chiều ôi xa xôi

*rit.* *A T°* *poco rit.*

A T<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> *p* *harm. mf* *p* *3* *Mười bảy năm chợt thức* *Bảy*

*giờ là bao giờ* *Bàn tay trên mái tóc* *Nghìn*

*Sau còn bằng quơ* *Andante ad lib.* *poco ril.* *Độc tấu sáo,*

*fp khi có ban nhạc. fp* *6* *6*

*fp* *3* *3* *ril.* *pp* *đổ rừng ngàn...*

(Saigon X-1969)

# Đêm

Thơ: Thanh Tâm-Tuyên

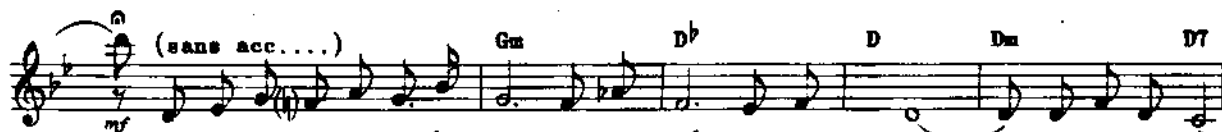
Âm Diệu: Cung-Tiến

Tặng Duy-Thank

Nhịp vừa  
Moderato



(Nhạc mở đầu .....)



.....) Rồi những đêm nào chiến tranh đã quên Con mắt đen niêm im lặng Anh vẫn đi hoài



Anh vẫn đi hoài trong thành phố Cò đèn Trưa nắng cháy Về sân trighe



lạnh Với máu trong tim Chảy nhanh nhanh như máu óc đưa ôm Ở cuối



đêm Ở cuối đêm Em rã tóc nói những lời mê say Những ánh



hiếu Cửa mắt biển đen không Tình yêu tuyệt vọng (Nhạc dạo .....)



) Và những đêm nào chiến tranh đã



quên Con mắt đen niêm im lặng Anh xé tóc em cùng những cành lá chết Mùa

C G Cm G  
 Thu ghi thường lịch nơi cườm tay Khóa chặt Anh xô ngã em từ chớp đỉnh hạnh phúc  
 F#9min. B G9min. C  
 Nhưon mặt vỡ tan như cảm thạch Như nước mắt Như mưa đời Không hối hận Mùa thu  
 G C G7 Cm Fm Cm A T<sup>o</sup>  
 ghi thường lịch nơi cườm tay ghi thường lịch nơi cườm tay (Nhạc dạo.....)  
 C7 Em B9min. Em  
 ..... ) Con đường anh phải đi một mình Trần trường đá thú Đón anh ở cuối đường Hồ sâu vĩnh  
 Em B7 Em B7 Cm7 poco a poco rall. Gm A T<sup>o</sup>  
 viên Không có em Hồ sâu vĩnh viên Không có em (Nhạc dạo.....)  
 ..... ) Bên kia bức tường Anh bị nhốt trong trại hủi  
 D G D C G Em Bm  
 Tiếng ngàn năm em gọi Yêu nhau hết một đời Hết một đời chưa thỏa Con kiếp nào gặp  
 Em Bm 3 Em Am Em  
 nhau? Em nguyện rửa Lối thàng du dương ở ..... Đừng rằng bước thiên tài Cho đi  
 G Am C D7 Em G Am C D7 G (sans acc. Rall.)  
 hoang làm con lóc bi thảm Cho đi hoang làm con lóc bi thảm Cuối theo chính  
 ..... ) Gm A T<sup>o</sup> Accarelando.....  
 mình Chết theo không gian Saigon, 60-70

# Đôi bờ

Thơ: T. Q. D.

Âm. Điệu: Cung. Viên

Nhịp vừa phải, bình dị  
*Moderato, simplice*



Thường nhớ ở hồ... thường nhớ



ai... Sông xa từng lớp lớp mưa dài... Mặt kia em có sầu cô quanh



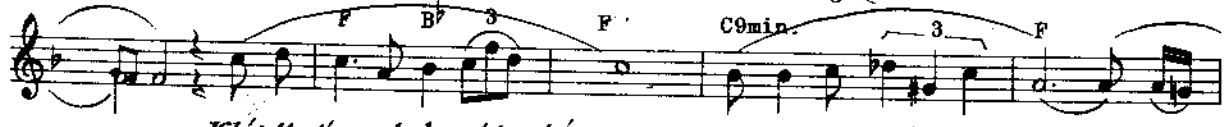
Khi chớm thu về... một sớm mai...? Rét



mướt... mùa sau chùng sắp ngủ... Kinh thành em có nhớ bên kia



Giăng giăng mưa bụi quanh phây luyến... Hừ hắt... chiều sông lạnh đất Tê



Khói thuốc xanh dòng khói lồi xưa... Đêm đêm sông Đáy lạnh đôi bờ... Thoảng

Dm E 3 A E E7 3 A A7 A Dm  
 hiện em về trong đáy cốc. Nói cười như chuyện một đêm mơ. Xa lúc rồi  
 Am Dm Bb Dm F Bb  
 em người mỗi ngã. Bên này đất nước nhớ thương nhau. Em đi áo mỏng bằng  
 Dm C  
 hờn tái. Lã hết, lã hết, thôi rồi.  
 Am Dm  
 chuyện trước sau. Saigon 1971



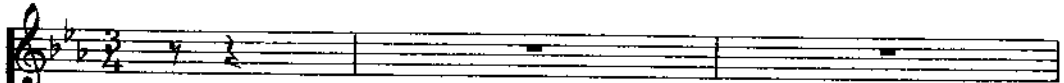
# Hoài cảm

Từ và Nhạc: Cung- Tiến  
Cung Đỗ đình- Tuấn

'Anh Mối Mảnh Nghe Bặt Là Bước Chua  
'Vào Thăm Chạm Ở Trong Hồn Hồn Duank'  
Xuân Diệu

Andantino

Giọng hát



Andantino

ĐÀN TÂY-BAN-NHÀ



Chậm, âm thầm



thâm, như lần oằn hôn *Bước* chiến chợt nhớ cố nhân *Sương* buồn lảng qua hoàng

hôn *Lòng* cuồng điên vì nhớ *Ôi* đau

*người*, *đau* ân tình cũ ? *Chờ* hoài nhau *trị* mơ *Nhưng* có bao

*giờ*, *thấy* nhau lần nữa *Một* mùa thu xa vắng *như* mơ hồ về *trị* đêm

*lối* *Có* nhân xa rồi *có* ai về *lối*

*xưa* ? *Chờ*

nhau hoài cố nhân ơi ! Sương buồn che kín nguồn đời Hẹn

nhau một kiếp xa xôi, nhớ nhau muôn đời mà thôi

! Thời gian tựa cánh chim bay qua dần những tháng ngày

ngày Con đâu mùa cũ êm vui ? Nhớ thương biết bao giờ

người ?

A Tempo primo

Xa vắng

poco rit.

Allarg.

Saigon 1963

p sua.

# Lệ đá xanh

Ý Thơ: Thanh Tâm - Huyền

Đơn Điệu: Cung - Viễn

Công Phạm Đình - Chương

Andantino rubato

Tôi biết những người sống lẻ loi hôn không  
 người, sầu không người, đời quên yên bình cho người Đời không yên vui là đó: lệ  
 khóc không rơi ngoài hân, lệ khóc không rơi ngoài hân, hôn cô àn  
 Nghẹn ngào không nói là những đêm nao người ngắm trăng sao bành bồng là những đêm  
 mắt lệ, là những đêm mắt dưng lệ đá xanh Lệ đá  
 xanh, ôi những đêm buồn một mình, ôi những đêm lẻ loi sầu nắng chính vênh tâm

Più vivace  
ma tempo sempre rubato

Am 3 E7  
hôn Đôi khi anh muốn tin, đôi khi anh muốn tin ngoài

Am E7 E9min. Am 3  
đôi chỉ còn trời sao đáng kể, mà bên vỹ sao lấp lánh đôi mắt em,

A7 3 Dm A sostenuto  
và đôi mắt em lấp lánh không thôi đến ngày cuối

Am 3 Am 3 Dm7 E7  
Đôi khi anh muốn tin, đôi khi anh muốn tin, ngoài đời thắm thờm

Am 3 E7 Am  
hoa uôm hương dịu hiền, mà bên trái cây ngọt ngào đôi môi

espressivo e cresc. poco allarg. A T<sup>o</sup>  
em, ngọt ngào đôi môi em, ngọt ngào đôi môi em... Nguồn sữa ngọt khởi

Am Appassionato A7  
đầu Đôi khi anh muốn tin ngoài đời cỏ hoa tình

F6 3 Dm 3 E9min. A poco rit. A Am  
khuyết mà bên cỏ hoa quyền rũ cánh tay em vòng ân ái vòng âu

A T<sup>o</sup> A 3 Am A T<sup>o</sup> E Am E Am  
yếm Đôi khi anh muốn tin, đôi khi anh muốn tin... Ôi những người ôi những

Am<sup>6</sup> E7 Am G C G C F poco rit. B<sup>7</sup>  
khóc lẻ loi một mình Đau đớn lẻ, đau đớn lẻ là những viên đá

Am<sup>6</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E allargando  
xanh tin rữ rữ rữ

# Thu vàng

Từ ca Nhạc: Cung - Tiến  
Cung Hòa-nội những ngày ầu thơ

Giọng hát

Đàn Tây-ban-nha

*Adagio*



*Poco lento, dolce e semplice*

*p*

Chiều hôm qua lang thang trên đường Hoàng hôn xuống chiều

*Poco lento, dolce e semplice*

*p*

*ben legato sempre*



thăm muôn hương. Chiều hôm qua mình tôi bâng khuâng



*mf* Có mùa Thu về lơ vãng vương vãng... Một mình đi lang

*p*

*mf*

thang trên đường. Buồn hừ hát vờ như bằng không.

Lòng xa xôi và sầu mênh mông. Có nghe lá vàng nào

*f* *mf*

*f* *mf*

*Piu animato*

*mf* nê rơi không? Mùa Thu vàng tới là mùa lá vàng rơi.

*Piu animato*

*mf*

và lá vàng rơi khi tình Thu vừa khơi. Nhật lá vàng rơi xem

*p* *f*





# Mắt biếc

Từ và Nhạc: *Cung Thiện*  
*Trương Tế Séc*

Chậm, rất tình cảm, âu yếm  
ANDANTINO MOLTO APPETITO  $B^b$  (♩. 80-84)

Mắt hoeo màu nhớ ân tình xa xưa Tóc nghiêng bờ  
năng vai buồn chơ ơ Mắt xưa sâu vàng, mắt xưa lệ  
thắm, ôi mắt xưa còn dăm hồn tuổi thơ! Mắt hoa vừa  
sáng ngời mùa xuân đó Tóc hoa vừa rơi bởi mùa thu  
đó Lối quen mòn chân êm bước đời tình nhân âu yếm như mùa  
xuân trắng ngần "Nhớ không mùa đó! Nhớ không trời  
đó!" "Đâu cho tận nắng, hương không nhòa!"  
Nằm nghe cây đó lá từng cánh Ngâm ngùi, ôi tiếng chim cười đầu  
cành! Hồn anh nghiêng lá xuống lăn môi ôi rứt  
rứt!  
Ân tình ngắt ngời không ngỡ ngỡ. Đầu ngò: phứt

giây huy hoàng, phút giây khó' đau! Chợt nghe chim thảng thốt ngoài  
hiền, tưởng chừng nhói vào tim. (Nhạc dạo . . . . .)

. . . . .) Sớm mai vừa thức ôi nhiều nhớ thương Nắng ôm chôn  
góc đời bờ vai êm Tiếng ai còn ân ân, tóc ai còn  
thơm thơm, mắt ai còn xanh thắm trong tâm hồn Biết đâu nào  
tháng ngày về sau? Biết đâu nào chúng mình còn nhau?  
Nhớ trong tình yêu, yêu trong tình nhớ, tha thiết hơn tình mây ban  
chiều. Nắng ơi đừng vắng! Gió ơi đừng lặng!  
Ai ân đừng . . . (Nhạc dạo . . . . .)

. . . . .) *pp* Ai' ân đừng xa vắng trên giàn!