

# Mộng dưới hoa

*lãng cung tiền*

Thơ : Đinh Hùng  
Nhạc : Phạm đình Chương

*MODERATO EXPRESSIVO*

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo and expression markings are 'MODERATO EXPRESSIVO'. The score includes the following lyrics and guitar chords:

Chưa gặp em Tôi vẫn nghĩ rừng Cỏ  
 Tôi cùng em Mơ những chốn nào Tóc

Em D FA7 Bm

nàng thiếu nữ đẹp như trăng Mặt xanh là bóng dừa hoang  
 nguyên chung giấc mộng trang sao Sánh vai một mái lều phong

D Em A7 Em

dại Âu yếm nhìn tôi không nói năng Tu gặp  
 nguyệt Hoa bướm vì em nghiêng cánh trao Hy vọng

D FA7 Bm Em

nhau Yêu chàng hậu kỳ Mây ngàn giả núi dòng trên  
 thơm Như mã chồn đảo Anh chờ em tôi hẹn chiêm



mi . Ao bay mở khép niềm tâm sự . . . . . Hò hen lán  
bao . Dưới hoa trông thấy ngàn sao . . . . . Hòa lệ ân

Em nói đi . . . . . Nếu bước chân ngà có mỏi (y . . . ó . .) Xin  
rồi tình người khát khao . . . . . Bước khẽ cho lòng nói nhỏ (y . . ó . .) Bao

Em dựa sát lòng anh . . . . . Ta đi vào tận rừng xanh . Vết  
nhiều mộng ước phù du . . . . . Ta xây thành mộng nghìn thu . Núi

cánh dong vông bên suối . . . . . Ồi hoa kẻ vai hương ngát mái đầu . Đêm  
bức sóng dài ghi nhớ . . . . . Ồi chưa gặp nhau, như đã ước thề . . . . . Mây

nào nghe bước mộng trời mau . . . . . Gió ơi gửi gió lời tâm  
hồng giăng tằm ngà sơn khê . . . . . Bông hoa ngã xuống bàn tay

niệm . . . . . Và nguyện muốn chiều : Ta có nhau  
mộng . . . . . Và mộng em cười như giấc . . . . . mê .

# Buồn đêm mưa

tặng mai thảo

Thơ : H. C.

Nhạc : Phạm đình Chương

The image shows a handwritten musical score for the song 'Buồn đêm mưa'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Lento'. The first staff begins with a circled 'S' and the lyrics 'Đêm mưa làm nhớ Không gian Lòng run thêm'. The second staff continues with 'lạnh nổi hân bao la Tai nường nước giọt mái nhà Nghe trời'. The third staff has 'nặng nghe ta buồn buồn Nghe đi rơi rạc trong hồn những chân'. The fourth staff concludes with 'vàng dẫm mòn lẻ loi - Rơi rơi dịu dịu rơi rơi... Trăm'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'Cresc'.

Lento

Đêm mưa làm nhớ Không gian Lòng run thêm

lạnh nổi hân bao la Tai nường nước giọt mái nhà Nghe trời

nặng nghe ta buồn buồn Nghe đi rơi rạc trong hồn những chân

vàng dẫm mòn lẻ loi - Rơi rơi dịu dịu rơi rơi... Trăm

Thủ bút của Hoài Bắc Phạm đình Chương



muôn giọt nhẹ rơi rơi vu vơ ~~~~~ Đêm mưa làm nhớ Không  
gian lòng run thêm lạnh nỗi hân bao la mư Trường  
tử hương lạc phông mờ Trờ nghiêng gối mộng hững hồ năm nghe, Gió.  
về lòng trống không che hơi mây hinh hát bốn bề tâm tử ~~~~~ Đêm mưa làm  
nhớ Không gian --- *pp* *Rall* Đêm mưa làm nhớ Không gian ---

# Mắt buồn

tặng lễ thu

Thơ : L. T. L.

Nhạc : Phạm đình Chương

Chậm vừa

The musical score is written on five staves in treble clef with a common time signature (C). The tempo is marked 'Chậm vừa' (Moderato). The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Chord symbols are placed above the notes: G7, Em, Am, D9, G7, Tacet, C6, Am7, F, C, Em, Am, Dm6, G7, C7, Fm, and C. The lyrics are written below the notes, with some words underlined or grouped with slurs. The lyrics are: 'Đôi mắt em lặng buồn', 'Tình đôi ta với với Có nói cũng không', 'cùng Có nói cũng không cùng Yêu hết một mùa', and 'Đông Không một lần đã nói'.

Đôi mắt em lặng buồn

Nhìn thôi mà chẳng nói Tình đôi ta với với Có nói cũng không

cùng Có nói cũng không cùng Yêu hết một mùa

Đông Không một lần đã nói



Nhìn nhau buồn với với Có nói cũng không cùng Có nói cũng không  
cùng Trôi hết một mùa Đông gió bên thêm thổi  
mãi Qua rồi mùa xuân ai Qua rồi mùa xuân ai Em ngồi trong song  
cửa Anh đứng tựa tường hoa Nhìn nhau mà lẻ ủa Một ngày một cách  
ra Một ngày một cách ra ra . . .  
Đôi mắt em lặng . . .

*Chords: C, Dm, G7, G7(b13), Fm, Em, Am, B7, D7, G, tacet, CODA, RALL*

*Performance markings: tacet, CODA, RALL*

*Page number: 52*

# Màu kỷ niệm

Ý thơ : Nguyễn Sa

Nhạc : Phạm đình Chương

MODERATO

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'MODERATO'. The melody is written in treble clef. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff: Cm, Em, F, G7, G7, Cm, Cm(47), Cm(b7), Cm6, Fm, G7, Cm, Bb7, Eb, Ab, Bb7, Eb, Cm, Cm(47), Cm(b7), Fm, G7, Cm.

Nhớ ngày  
nào lan trướng về chung lối. Mất thuyền trong nghiêng nón ngát ngày đời. Lòng trao  
lòng cho tình vút lên khơi, cho ngon màu triu mến vút lên môi. Áo nàng  
vàng anh về yêu hoa cúc. Áo nàng xanh anh mến lá sân trường. Sự thư



tin không đủ nghĩa yêu đương Anh pha mực cho vữa màu luyến thương . Ngày hành  
quán, anh đi về cánh rừng thưa Thấy sắc hoa tươi nên mơ màu áo năm xưa . Kỷ niệm  
đâu len-lén trở về tâm - tư . Có mắt ai xanh thắm trong mộng mơ . Hẹn ngày  
mai khi tan giặc sẽ cùng nhau Góp hết hoa thơm chung tay xây kết mộng đầu Trời thần  
tiên, đôi bướm nhịp nhàng lả - lơi , Nương cánh nhau đi . . . xa hơn cả cuộc  
đời . ( Nhớ ngày ) . . . đời . Ôi màu hoa , màu thương như

*Chords: Bb7, Eb, G7, C, Am, F, G7, Am, C, Gdim., Fm6, G7, Am, F, G7, Am, C, Dm, G7, C, Gdim., Fm, C, FINE*

*Tempo: RALL...*



# Nửa hồn thương đau

Đặc Biệt sáng tác làm nhạc đề chính cho  
cuốn phim CHÂN TRỜI TÍM do Liên Ảnh  
Công Ty sản xuất.

Ý thơ : Thanh Tâm Tuyên

Nhạc : Phạm đình Chương

Chậm buồn

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Chậm buồn' (Slow and Sad). The score consists of four lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a melodic line with notes and rests, and a bass line with chords. The second line continues the melody and bass line. The third line also continues the melody and bass line. The fourth line concludes the piece. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters like Em, Am7, B7, and Am6. There are also some numbers like 3 and 7, possibly indicating fingerings or measures.

Nhắm mắt cho tôi tìm một thoáng hương xưa cho tôi về đường cũ nên  
thơ cho tôi gặp người xưa trong mơ Hay chỉ là giấc mơ thôi Nghe tình đang  
chết trong tôi cho lòng tiếc nuối sót lại trong suốt đời

Nhắm  
mắt ời sao nửa hồn bỗng thương đau ời sao ngón trỏng mãi xa nhau hay ta còn hẹn nhau kiếp



nhỏ . Anh ở đâu ? Em ở đâu ? Có chăng mưa sầu buồn đen mắt  
sầu . Nhắm mắt chỉ thấy một chân trời tìm ngát chỉ thấy lòng nhớ nhưng chút  
ngát và tiếng hát và nước mắt - Đói khi em muốn  
tin Đói khi em muốn tin ới những người ới những  
người khóc lẻ loi một mình . Nhắm mắt - Khóc (ư) lẻ  
loại một mình .

*Rall...* *allarg...*

# Dạ « tâm » khúc

lãng anh ngọc

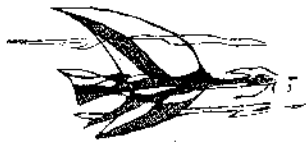
Thơ : Thanh tâm Tuyên

Nhạc : Phạm đình Chương

LENTO

The musical score is written on five staves in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'LENTO'. The melody is accompanied by chords indicated by letters above the notes. The lyrics are written below the notes.

Đi đi chúng ta đến công  
viên Nói anh sẽ hôn em đắm đuối Ôi môi em môi  
em như một đặng Như móng sắc thương đau Như móng sắc thương  
đau Di đi anh đưa em vào quán rượu Có một chút PA-  
RIS để anh được làm thi sĩ Để anh được làm thi sĩ .



F Bb F Bb F

Đi đi anh đưa em vào quán rượu *rall.* Hay nửa đêm Hà Nội

E E E7 A7 A7 A7 Dm

Ôm em trong tay mà đã nhớ em ngày sắp tới. Đi đi chúng

E7 Dm G7 Dm G7

ta đến công viên. Nơi anh sẽ hôn em đắm

Dm G7 Dm G7 Dm

đuối. Ôi môi em môi em như mặt trăng.

G7 Dm A7 1. Dm Gm 2. Dm Gm

Như móng sắc thương đau Như móng sắc thương đau.

2. Dm G7 Dm Dm FINE

đau

# Mưa Saigon mưa Hà Nội

*lặng thanh nam*

Thơ : Hoàng anh Tuấn

Nhạc : Phạm đình Chương

Mưa hoàng hôn  
Mưa mùa thu

Trên thành phố buồn gió heo may vào hồn thoảng hương lác  
Nam cửa ô sâu hắt hiu trong ngục tù Tủi thân như  
em ngày qua Ôi người em Hồ - Giom về nương chiều tà  
bao ngày qua Mưa người thương nhòa trên giòng sông Hồng - Hà

Liều sâu ủa thêm cũ năm mơ hiển hóa Thương máu áo ngũ  
Ôi còn đâu vàng son mùa thơ hiển hóa Đau lòng Tháp - Rùa

Thương mắt kiên sa Hồn ngoạn thiết tha  
Thê - Húc bơ vơ Thành-đó xác xơ !



Thơ ngày đôi má nhưng hương Hà - Thành trước kia thường thường về cùng lối  
Cổ liễu trong nổi u hoài Lòng người sống lạc loài . the lương mềm vai

đường . Khi mưa buổi lạnh mình ướt Chung non diu bước thơm phố phường  
gầy Bao oan trái dang tề tái Cho kiếp người heo mòn tháng ngày

Mưa ngày nay Như lệ khóc phần đất quê hương tú đầy Em ngồi ấy còn nhớ hẹn  
Mưa còn rơi Ta còn ước rồi nâng yêu thương về đời Vang trời tiếng cười âm niệm.

xưa miết mãi? Giăng mắc heo may .  
tìn hồn người Mây trắng vui tươi

**CODA**

Sầu rơi ướt vai Hồn quê tề  
Tinh quê ngút khơi Tự - do phơi

lái  
phời .

# Người đi qua đời tôi

Thơ : Trần Dạ Từ

Nhạc : Phạm Đình Chương

Chậm

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Chậm' (Adagio) and features a melodic line with a chromatic descent. The second staff continues the melody and includes the lyrics 'Người đi qua đời tôi trong những chiều đông'. The third staff continues the melody with the lyrics 'sầu . Mưa mù lên mây vai , gió mù lên mây trời . Người đi qua đời'. The fourth staff concludes the piece with the lyrics 'tôi , hồn lung miều vợi mờ . Vàng xưa đây dấu chân , Đem tôi vùng lũng'.

Người đi qua đời tôi trong những chiều đông

sầu . Mưa mù lên mây vai , gió mù lên mây trời . Người đi qua đời

tôi , hồn lung miều vợi mờ . Vàng xưa đây dấu chân , Đem tôi vùng lũng



quên Bàn tay miền khói sương, tiếng hát nào hơ nóng  
và ai qua đời tôi, chiều âm vang ngàn sóng.  
Trên lối về nghĩa trang Nghe những lời linh hồn Nghe những lời linh hồn  
Trong mộ phần đen tối (1) đen... Người đi qua đời...  
quên Em đi qua đời anh không nhớ σ...σ  
gi sao em *allarg...*

*Cm* *Bb7* *F#D* *Ab6* *F#B*  
*G* *D7* *G*  
*Cm* *F* *G*  
*G* *F* *D7* *G7*  
*CODA* *Cm* *Fm* *Cm* *F#G*  
*G7* *Fm* *ATCm*



# Bài ngợi ca tình yêu

tặng cho chính tôi

Thơ : Thanh Tâm Tuy

Nhạc : Phạm Đình Chương

The musical score is written in G minor, 3/4 time. It consists of five staves of music. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'Tôi chờ đợi lên lên cùng giông bão Hôm nay tuổi'. The third staff continues with 'nhỏ khóc trên vai Hôm nay tuổi nhỏ khóc trên vai Tìm cánh tay nước'. The fourth staff continues with 'biển Con ngựa buồn lừa trốn con ngựa ( Hưm m . . . . .'. The fifth staff concludes with 'hưm ) Đát nước có một lần tôi'. Chords are indicated above the notes, including Gm, Cm6, D7, and F.

Tôi chờ đợi lên lên cùng giông bão Hôm nay tuổi  
nhỏ khóc trên vai Hôm nay tuổi nhỏ khóc trên vai Tìm cánh tay nước  
biển Con ngựa buồn lừa trốn con ngựa ( Hưm m . . . . .  
hưm ) Đát nước có một lần tôi



ghi đau đớn trong thán thê Những giọng sồng những Đường Cây Núi Nhon Những biệt  
Ly rạn nứt lòng đường Hút chặt Mười Ngọn Tay Ngọn Chấn da  
thật như người yêu như người gòn từ chối vùng vàng Những giọng  
sồng những đường cây núi 'nhon những biệt ly những biệt ly rạn nứt lòng  
đường . . . Tôi chờ đợi cười lên sức sỏ la qua mọi ngói Thành Phố đông  
ruộng bầu lấy tim tôi thành nhịp thổ ngộ cut đường lòng cỏ hou công  
rành Cây già đá sỏi bùn nước mận nồng chầy máu tiếng kêu . Tôi chờ . kêu

# Đêm màu hồng

tặng V.K.K. và T.T.T.

Thơ : Thanh Tâm Tuyên

Nhạc : Phạm Đình Chương

SLOW

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a 'SLOW' tempo marking and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by chords: Em, F, C, F, C. The lyrics are: 'Em gói đầu sương xuống Chuyện Trò Bồng Bồng Minh Em Gói Đầu Sương Xuống'. The second staff has chords D7, G7, C, F. Lyrics: 'Tôi đẹp như hình tôi Như cuộc đời Như mọi người'. The third staff has chords G+5, C, G+5, C. Lyrics: 'Như chút thôi như chút thôi Em là là biếc là mây'. The fourth staff has chords Em, Am7, C7, F6, C. Lyrics: 'cao là tiếng hát Sớm mai khuya thừ nhiều nhớ thương nhiều nhớ thương,'. The fifth staff has chords F, C, D9, G7, C. Lyrics: 'Em là cánh hoa là khói sóng . Đêm màu hồng'.

Em gói đầu sương xuống Chuyện Trò Bồng Bồng Minh Em Gói Đầu Sương Xuống

Tôi đẹp như hình tôi Như cuộc đời Như mọi người

Như chút thôi như chút thôi Em là là biếc là mây

cao là tiếng hát Sớm mai khuya thừ nhiều nhớ thương nhiều nhớ thương,

Em là cánh hoa là khói sóng . Đêm màu hồng



Handwritten musical score for a song, featuring a single treble clef staff with lyrics in Vietnamese and guitar chord notations. The score is divided into six lines of music.

**Line 1:** Chords: F, C, C, Fm, B, C, Em. Lyrics: vòng tay vòng tay dĩ vãng Vòng

**Line 2:** Chords: Am7, B7, E, E. Lyrics: tay vòng tay bắt gặp Chón gòn nghỉ cuối cùng

**Line 3:** Chords: E7, Am6, B7(b13), F, Dm, G7. Lyrics: Dưới Mặt Sao Dưới Bàn Chân nghiêng dĩa cao . . .

**Line 4:** Chords: C, F, C, Em. Lyrics: Em là lá biếc là mây cao là tiếng hát

**Line 5:** Chords: Am7, C7, F6, C, F, F, C. Lyrics: Sớm Mai Khuya Thử Nhiều Nhớ Thương Nhiều Nhớ Thương Em là cánh hoa

**Line 6:** Chords: C, D9, G7, C, F, C. Lyrics: lá khô sóng Đêm màu hồng . . .