

Tuyển tập nhạc đặc sắc của Ngô Thụy Miên

Giáo  
ngọc



## Mục lục:

1. Áo lụa Hà Đông.....	trang 4
2. Bài tình ca cho em.....	trang 6
3. Bàn tình cuối.....	trang 8
4. Chiều nay không có em.....	trang 10
5. Chiều xuống Paris.....	trang 12
6. Đau vết tình yêu.....	trang 14
7. Dấu tình sau.....	trang 16
8. Giang Ngọc.....	trang 18
9. Giọt nước mắt Nga.....	trang 20
10. Mất biệt.....	trang 22
11. Mây bốn phương trời.....	trang 24
12. Một cõi tình phai.....	trang 26
13. Mùa thu cho em.....	trang 28
14. Mùa thu trong mắt em.....	trang 30
15. Niềm khúc cuối.....	trang 32
16. Nói đau muộn màng.....	trang 34
17. Paris có gì là khác em.....	trang 36
18. Riêng một góc trời.....	trang 38
19. Tháng giêng và anh.....	trang 40
20. Tháng sau trời mưa.....	trang 42
21. Tình cuối chán may.....	trang 44
22. Trong nơi nhớ muộn màng.....	trang 46
23. Tuổi mây hồng.....	trang 48



Thangtantat@gmail.com.vn

## Đôi Dòng Về Cuộc Đời Ngô Thụy Miên



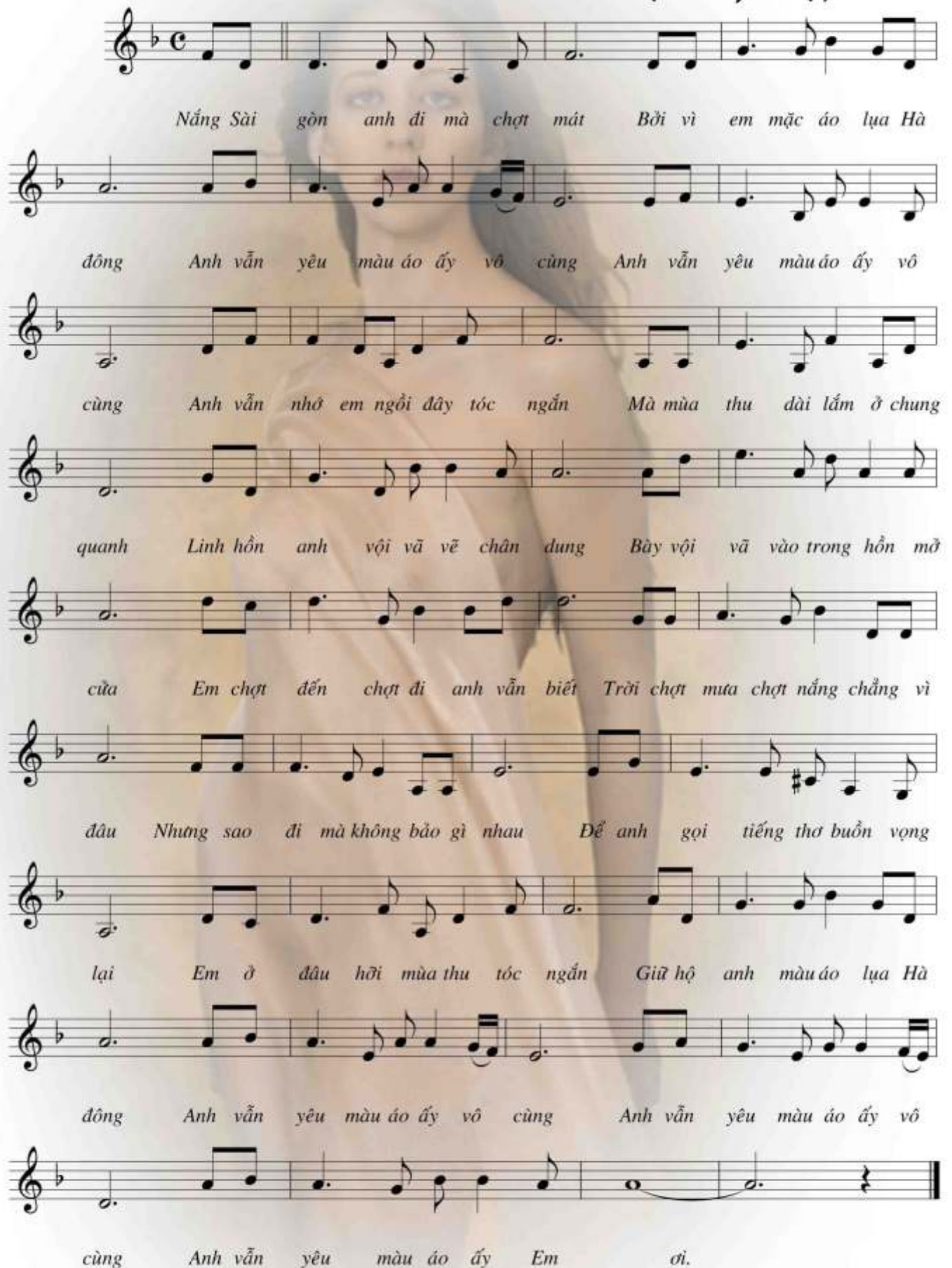
Ngô Thụy Miên tên thật là **Ngô Quang Bình**, sinh năm 1948 tại Hải Phòng.

- Theo học trường trung học Nguyễn Trãi và đại học Khoa Học Sài Gòn những năm 60,70.
- Theo học vĩ cầm với giáo sư Đỗ Thế Phiệt, và nhạc pháp với giáo sư Hùng Lân tại trường Quốc Gia Âm Nhạc Sài Gòn thập niên 60.
- Là một chuyên viên kiểm soát không lưu tại phi trường Tân Sơn Nhất Sài Gòn từ 1970-1975.
- Trưởng ban nhạc Luân Phiên tại đài phát thanh Quân Đội Sài Gòn từ 1970-1975.
- Bắt đầu sáng tác từ năm 1963. Tháng 2 năm 1965 hoàn tất tình khúc đầu tiên Chiều Nay Không Có Em, sau đó là Mùa Thu Cho Em, và những nhạc phẩm phổ từ thơ của thi sĩ Nguyễn Sa như Paris Có Gì Là Không Em, Tuổi 13... Trong thời gian theo học đại học, đã trình diễn và phổ biến những sáng tác của mình tại các hội quán văn nghệ, các trung tâm văn hóa và giảng đường đại học.
- Năm 1974, cùng với một số thân hữu thực hiện băng nhạc đầu tay với chủ đề Tình Ca Ngô Thụy Miên gồm 17 tình khúc đã được viết trong khoảng thời gian 1965-1972, với những tiếng hát của Thái Thanh, Khánh Ly, Lệ Thu, Châu Hà, Thanh Lan, Xuân Sơn, Sơn Ca, Duy Trác, Duy Quang, Kim Tuấn, cùng với phần hòa âm của nhạc sĩ Văn Phụng. Một vài nhạc phẩm tiêu biểu là Từ Giọng Hát Em, Mắt Biếc, Giáng Ngọc, Áo Lụa Hà Đông, Niệm Khúc Cuối...
- Tháng 10 năm 1978, vượt biên đến Mã Lai, sau đó qua Montreal, Canada.
- Cuối năm 1979, lập gia đình, và năm 1980 sang định cư tại tiểu bang California (San Diego, Orange County). Hiện cư ngụ tại tiểu bang Washington, miền Tây Bắc Hoa Kỳ.
- Năm 1981 tốt nghiệp BS về Computer Science và hiện đang làm Computer Information Consultant tại thành phố Olympia, thủ phủ của tiểu bang Washington.
- Năm 1982, nhạc sĩ Ngọc Chánh thực hiện cuốn băng Tình Ca Ngô Thụy Miên 2, gồm một số tình khúc được sáng tác ở hải ngoại như Bản Tình Ca Cho Em, Nắng Paris Nắng Sài Gòn, Dốc Mơ, Mùa Thu Xa Em... và một tình khúc duy nhất viết tại Sài Gòn sau năm 1975 Em Còn Nhớ Mùa Xuân.
- Năm 1993, trung tâm Thúy Nga thực hiện CD và video Tình Ca Ngô Thụy Miên gồm những sáng tác viết trước 1975 và trong hai thập niên 80-90 như Bản Tình Ca Cho Em, Em Về Mùa Thu, Tình Cuối Chân Mây...
- Đầu năm 1997, trung tâm Thúy Nga phát hành CD Ngô Thụy Miên và Những Sáng Tác Mới, và thu video một số tình khúc được viết trong thập niên 90 như Riêng Một Góc Trời, Trong Nỗi Nhớ Muộn Màng, Cần Thiết, Dấu Vết Tình Yêu, Miên Khúc, Ở Nơi Nào Em Còn Nhớ, Một Đời Quên Lãng...
- Năm 1998 nhà sách Văn Khoa đã phát hành một tuyển tập nhạc tình ca với tựa đề Góc Trời Ngô Thụy Miên.



# Áo lụa Hà Đông.

thơ : Nguyễn Sa  
nhạc : Ngô Thụy Miên



Nắng Sài Gòn anh đi mà chợt mát Bởi vì em mặc áo lụa Hà  
Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô  
cùng Anh vẫn nhớ em ngồi dây tóc ngắn Mà mùa thu dài lắm ở chung  
quanh Linh hồn anh vội vã về chân dung Bày vội vã vào trong hồn mở  
cửa Em chợt đến chợt đi anh vẫn biết Trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì  
đâu Nhưng sao đi mà không bảo gì nhau Để anh gọi tiếng thơ buồn vọng  
lại Em ở đâu hồi mùa thu tóc ngắn Giữ hộ anh màu áo lụa Hà  
Đông Anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy vô  
cùng Anh vẫn yêu màu áo ấy Em ơi.

# Bài Tình Ca Cho Em

Ngô Thụy Miên

Anh hát cho em bài  
tình ca thiết tha Anh hát cho em dù lòng nghe xót xa Một lần gặp gỡ đã là bao thương  
nhớ Thương dáng em cười nhớ nụ mắt bờ môi Anh nhớ năm xuân mùa xuân em  
đến thăm Em nói yêu anh rồi tình qua rất nhanh Một ngày chợt  
đến bỗng tình như đã lỡ Một ngày chợt đến bỗng đời như tan vỡ  
Ai đã yêu em những đêm buồn giá lạnh Và ai âu yếm hát những lời thiết tha  
trên miền Ai đã nâng niu đón đưa ngày tháng dài Giờ đâu còn  
nửa ngày vui đã hết tình ta đã chết Anh chúc cho em đời yên vui đắm say  
Anh chúc cho em dù lòng nghe đắng cay Một ngày nào đó đầu tình ta đã

www.troscam.com

Thangtantat@gmail.com.vn



# Bản tình cuối.

Ngô Thụy Miên

Mưa có rơi và nắng có phai Trên cuộc tình yêu em ngày  
...bay và em có hay Ta ngại ngừng yêu em lần  
nào đâu Ta đã yêu và ta đã mơ Mơ trăng sao đưa đến với  
đâu Ta đã say hôn ta ngất ngây Men yêu đương đã thấm cuộc  
người đời Một lần gặp gỡ đã như quen thử nào  
đời Một lần nào đó bước bên em âm thầm

1. Một lần gặp gỡ nhưng tình vẫn xa xưa Mây có... Một lần nào  
đó ta vẫn không nói yêu người Yêu em ta yêu em  
như yêu tuổi ngày thơ Bên em bên em ta hát khúc mong  
chờ Ngày nào người cho ta biết tình là đắm say Ngày  
nào đời cho ta biết tình là đắng cay Mưa đã rơi và nắng đã  
phai Trên cuộc tình thơ ngây ngày nào Ta vẫn yêu hôn ta vẫn  
say Qua bao nhiêu năm tháng ơ thờ Một ngày nào đó tóc xanh chưa bạc  
màu Một ngày nào đó ta có thôi hết yêu người.

# Chiều nay không có em.

Ngô Thụy Miên

Chiều nay mình lang thang trên phố dài Không có  
...mai tình lên khơi như sóng gào Không có

em ai chung bước đôi nhau giận hờn Không có em đường xưa giếng mắc mây  
em cho phố vắng dấu chân hẹn hò Không có em mùa thu thổi lá vương

1.  
trời Chiều nao hai đứa chung đôi Lặng nhìn mùa thu lá rơi Dù...  
bay Mùa đông buốt giá qua...

2.  
...đây vòng tay ấy ôi sao lẻ loi Không có em đời mình sao vắng vui Cuộc tình như lá  
thôi mộng mơ cơn mê chiều Không có em đôi mắt buồn nào đợi chờ Xin cho nhau lời vỡ  
vẽ Sao đành quên đi ngày tháng đó Không có em một mình ta với ta Ngày dài trôi chóng  
qua Tuổi hoang trôi vai gầy Như ước mơ Xin nhớ lần mình hẹn hò Xin cho nhau một lời  
rối Xin tình yêu ấy lên ngôi Rồi mai mình em thổi trên phố  
người Sao mắt nhưng không nuôi tiếc khát khao đợi chờ Không có  
em còn ai thương lá thu bay còn ai vương vấn cơn say đời gian dối cô đơn mình ta.



# Chiều Xuống Paris

Thơ Trường Chinh

Nhạc Ngô Thụy Miên

*Valse* 115

Chiều xuống Pa - ris buồn sương mù dần kín nửa giòng  
Seine Một nửa giòng kia bên tuổi vắng tên  
trên cánh chim bay nắng dịu êm. Chiều xuống Pa -  
ris buồn hàng cây đơn bóng vẫn đọng sương  
Còn đây bao dấu chân người vắng mưa về lối nhớ có nhớ  
thương. Chiều xuống Pa - ris em có buồn sóng nước băng  
khuông nỗi niềm nhớ Tay anh trắng xóa màu trắng gió



# Dấu Vết Tình Yêu

1993

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Slow

Và chiều hôm nay còn nắng vương bờ và  
đau

Nắng ướp mé em ru môi thật nồng Đường dài em đồng bước chân êm  
Gối bước cổ ấm cho thêm lạnh Lòng Cột mùa xuân đến cho em thơ

thêm  
ai Người còn xa vắng mắt em sáng sâu Nhạc buồn lên tiếng cho mây nặng  
và Tình yêu đó gừng gừng mây-

đau Chiều thoả hoàng hôn kết xa tình máu hồn ngày ngất trời trên mây  
no.

Cho em chiều gầy ước mơ Dừng ở về trong dạ  
to Ai ăn tràn đầy ý thơ Cho em nhạt màu nét

môi Ướt mé chiều lên đỉnh khôi vết lu đầy gieo thương nhớ.

Ngắm ngắm mây trời đôi đã không còn vì Nắng tắt ru môi em thơm thật  
buồn Và bàn tay trắng ấm mây hoàng

đường Nặng tình theo gió bay nặng lòng trời Người yêu dấu xin ru mộng trời

# Dấu tình sâu.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

Am Am7  
Chiều còn vương nắng để gió đi tìm Vết bước chân em qua bao nhiêu  
Dm Am  
lần Lời ru đan ngón tay buồn Ngàn năm cho giá băng  
Dm Am  
hồn tuổi gầy nồng lên màu mắt Trời còn mây tìm để lá mơ  
Am Am7 Dm  
nhiều Lá khóc trên mi cho môi ươn sâu Chiều lên đỉnh núi ngang  
Am Dm Am  
dầu nhạt thương cho gót dẫm sâu giận hờn xin ngập lối đi  
C C G F  
Đàn đàn tiếng phong kín tuổi buồn đường hoang vắng cho lá về nguồn người tìm đến xin gọi nỗi  
Dm G G F  
hờn Từ khi gió mang dấu địa đàng đường lên đá che vết nồng  
F E7 Am  
nàn người còn nhớ mãi hay quên lời Và người tìm đến giọng hát mơ  
Am Am7 Dm  
hồ Vết bước năm xưa nay vương âm thầm Hàng cây mơ bóng bên  
Am Dm E7 Am  
đường gọi người khi nắng phai tàn gọi tình yêu vào lãng quên.



# Giáng ngọc.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

Em B<sup>7</sup>

Bàn tay năm ngón em vẫn kiêu sa Vẫn tóc mây bay và môi hồng thắm  
(Và một lần thôi xin mắt em) cay Xin hết đi hoang những chiều buồn say

D<sup>7</sup> G C 1. B<sup>7</sup> C

Gót bước nhẹ vương ý thơ Tình yêu nào vương mắt ngọc Mơ ước vẫn chưa phai  
Và xin rằng mưa vẫn bay Tình yêu này dâng mắt...

G 2. B<sup>7</sup> Em

nhòa Và một lần thôi xin mắt em... ..ngọc Sơn phần xin đừng ướt mi

Am C G

Chiều buồn mưa bay gió lay Một mình cô đơn bước chân âm thầm

Em F B<sup>7</sup> Em

Và tình yêu dâng nhớ nhung trong lòng Mong mơ dâng kín nét môi thiên thần

Am C G

Nhạc chiều lang thang rủ xanh Từng giọt mưa rơi khóc trên cung đàn

Em B<sup>7</sup> Em

Rượu nồng ai say ngắt ngày vì nhớ Và tình yêu đó xin đừng bước chân

Em B<sup>7</sup>

Lặng nghe xa vắng nghe tiếng cô liêu Tôi vẫn đi hoang những chiều buồn say

D<sup>7</sup> G C B<sup>7</sup> Em

Tình yêu đành thôi ước mơ Tim quên bằng men ý nhạc Duyên ước xin đành kiếp sau.

1001 Lời nhạc có note & Lờn gờ đôi dòng

# Giọt nước mắt ngà.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

C Am Dm

Em đứng bên song buồn nhìn cuộc tình trôi qua và lòng người phôi  
Em ngỡ như cơn mộng người tình về bên em và gọi thầm tên

Em Am Dm

pha trên hai đóa môi hồng nụ cười đã đi xa ôi giọt nước mắt  
em nhưng trên cánh mi sâu ngày dài vẫn qua mau em tựa lá úa...

1. G 2. G C

nào cho cuộc tình đầu... ...màu cho cuộc tình dài sau

C Em F C

Thời một giọt nước mắt này cho cuộc tình đam mê cho người tình trăm năm

Dm Em Am G C

Em về đan tóc lụa là kết từng chuỗi ngày buồn riêng mang Anh đi về đâu Giáo

Em F C Dm

đương cho cuộc tình bay cao cho lòng mình xôn xao Em cuộn theo tháng ngày

Am F G C C

dài kiếp này trót gặp người cho buồn Trông ánh mây u

Am Dm Em

hoài giọt lệ nào thương vay tình dành trần mi cay đau thương xé môi

Am Dm G C

gây mà lòng vẫn mơ say ôi giọt nước mắt ngà cho cuộc tình đầu tiên.



# Mắt biếc.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên



Nhớ tới năm xưa bên nhau bước trong chiều mưa phím ru nhẹ đưa  
(Mắt biếc năm xưa nay) đầu cánh sao còn đây tóc mây nào bay



Bến cũ đam mê say xưa lá thu còn rơi người xa vắng rồi  
Phố vắng mênh mang mưa rơi ước mơ nào...



Mắt biếc năm xưa nay... ..người tình đã phai rồi Tình yêu như mây



khói thoảng theo gió buồn mơ hồ Tình yêu như giông tố qua phố đầu



hiu Nhớ dáng xưa yêu kiều trong chiều nhạt nắng cung đàn gợi ý



Chờ nhau trong tế tãi Mắt biếc năm xưa nay đầu bến ga tịch  
(Đi vắng như bao cung) tơ lứt theo chiều



liều vắng xa người yêu Lá úa đơn côi bơ vơ cuốn theo chiều  
mơ kết muôn bài thơ Nổi tiếc yêu đương xa xưa tháng năm nào...



rời người xa cách rồi Đi vắng như bao cung... ..trời để nhớ nhung



hoài Tình yêu như kiếp mây trôi.

# Mây Bốn Phương Trời

1995

Nhạc & Lời Ngô Thụy Miên

Slow

Em đến đây tóc buồn vương trong nắng đời mắt  
em là mây bốn phương trời Ôi ngọt hương ru cười nét môi Ôi ngọt  
ngày ước tình đắm say Ta có nhau tương chừng rất lâu dài cho mãi sau Chân bụi  
Em trên đôi tay đan kết Vai sát vai ru hôn đắm mê  
trời Như là nơi chốn nở trẻ thơ Em bước đi giọt nắng ướt mí Ta mê  
nhau chỉ còn tiếc đau gần hơn rất lâu Anh vẫn chờ mùa xuân em đi  
hà Mắc cho anh màu áo lá ngày xưa Tuổi thanh  
xuân bên trời em có nhớ Vòng tay nào ôm trọn kín tâm  
tu Anh vẫn yêu em vẫn buồn trông theo đó Năm tháng nơi  
đây trời qua rất ơ thờ Những bước chân ngậm ngùi tiếc tha Những ước  
mơ hẹn hò đã qua Có tiếc thương kỷ niệm chúng ta chỉ là xót xa



# Một Cõi Tình Phai

Ngô Thụy Miên

Tha Thiết

Mùa Thu về đây mưa phùn bay ướt vai em gầy  
..... đây sao bờ vai nhớ thương với đây người xa tâm

dây riêng mình ta cùng với trời mây mùa Thu Pa - ris có ai đi trong nắng  
tay riêng mình ta một cõi tình phai Chiều qua công viên có ai đón đưa lối

vàng Vông tay mệnh mang bước chân đã nghe buồn hoang. Vườn xưa còn

về Thongng nghe tiếng mưa nào nề Ngày chợt dài lê thê. Nào ai

biết nào ai biết nào ai biết biển đợi chờ một đời Người yêu hỡi người yêu hỡi người yêu hỡi quá

xa rồi một thời. Tìm đâu thấy tìm đâu thấy tìm đâu thấy nụ cười buồn ngày nào Có

xót xa mờ khuất một mình ta. Chiều qua giòng sông lá vàng rơi đáng ai mơ

mộng Chiều qua giòng sông riêng mình ta mòn mỏi chờ mong Chiều qua sông

Seine có con chim bay cuối trời cất lên tiếng ca rã rời Cuộc tình sầu khôn

người.

# Mùa thu cho em.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

E

Em có nghe mùa thu mưa giăng lá đổ Em có  
(Em có) nghe mùa thu mưa bay gió nhẹ Anh có

nghe nai vàng hát khúc yêu đương và em có nghe khi mùa thu tới mang ái  
hay thu về hát khúc yêu đương và anh có hay khi mùa thu tới bao trái

C#m 1. F#m B7 E

ân mang tình yêu tới Em có nghe nghe hôn thu nói mình yêu nhau nhé Em có...  
tìm vương màu xanh mới Em có...

2. F#m B7 E A E

..hay khi mùa thu tới hôn anh ngắt nắng ủa dệt mi em và

A B7 E

mây xanh thay tóc rồi nhạt đời môi em thơm nồng Tình yêu vương vương má hồng Sẽ

A E A

hát bài cho em và ru em yên giấc tối Ngày mai khi mưa ngang lưng đời Chờ

B7 E

em anh nghe mùa thu tới Em có mơ mùa thu cho ai nữa nở Em có

F#m B7 E A

mơ mơ mùa mát ướt hoen mi và em có mơ khi mùa thu tới Hai chúng

C#m F#m B7 E

ta sẽ cùng chung lối Em với anh mơ mùa thu ấy tình ta ngắt hương.



# Thu Trong Mắt Em

1995

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên



Rồi một mùa thu tới cho mắt em buồn trong phố nghe nhớ thương về bên



nắng Mầu tình hôn tóc rối ru mà em hồng say đắm Chiều về dăng li  
ây. Giọng cười bỏ môi ướt e ấp vương hồn phêu lững Gọi mùa thu quên



úa Lá uơm trên dờng tóc xanh Lá ướp môi em thêm  
rũ đến đây cho hôn ngắt



tình Gọi mùa thu đến trao mình Rồi một chiều qua Ngầy lạng thung theo gió họ



mây Đêm bước cho quên lạnh Eng Ô hay mùa Thu lại



về cho mình găng hen hò Gọi tên nhau khi chiều đến này



Thu vẫn vương đan ngập đi đi Ái ân theo hôn ướt cao Viết mơ tình kìa tay



mềm Rồi một mùa Thu nữa theo mắt em về trong nắng Chuyện mình xin quên



lặng cho bước chân đi cay đắng Chuyện mùa thu năm ấy này xin ghi vào giấc



mơ Thu đi cho là thời về đêm bước đồng nghe buồn hơn

# Niêm khúc cuối.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

D A7 D

Dù cho mưa tôi xin đưa em đến cuối cuộc đời  
(Đưa vai) ...nhau cho nhau yêu thương ấm áp cuộc đời

F#m G D

dù cho mây hay cho bão tố có kéo qua đây dù có  
tìm mỗi nhau cho nhau rã nát rã nát tim tôi vừa đôi

D Bm D

gió có gió lạnh đây có tuyết bùn lầy có lá buồn gãy dù  
tay ước muốn từ rày tóc rối bạc màu dấu vết tình sầu nhìn

G A 1. D 2. D

sao dù sao đi nữa tôi cũng yêu em Đưa vai... Xin cho  
em nhìn em giây phút muốn nói yêu... ..em (Cho tôi)

G D

tôi tôi như cơn ngủ ru em đưa em một lần ru em vào mộng đưa em vào  
...xin em như gối mộng cho tôi ôm em vào lòng xin cho một lần cho đêm mặn...

1. Em A7 2. Em A7 D

đời một thời yêu nhau Cho tôi... ..nồng yêu thương vợ chồng

D A D

Dù mai đây ai đưa em đi đến cuối cuộc đời Dù cho

F#m G D G

em em đang tâm xé xé nát tim anh Dù có ước có ước ngàn

D F#m D G A7 D

lời có trách một đời cũng đã muộn rồi Tình ơi dù sao đi nữa xin vẫn yêu em.



# NỖ ĐAU MUỘN MÀNG

Ngô Thụy Miên  
tặng Trường Đình

Vừa Chấm Am Am Dm G7

Mùa rơi là nước mắt tình đã phai rồi Mây trời là nỗi nhớ tiếc thương mà

C E Am Dm

thời Hạnh Phúc sao mắt mới em còn chơi vui sao trái tim anh còn chừa

F G E Am

người những xót xa một thời. Mong manh đời như lá vàng úa trên

Am Dm G7 C E

cành Long lanh giọt lệ ấm khóc cho tình xanh Còn

Am Dm F E7

đấy bao tháng năm âm thầm anh mừng Bao vấn vương cho đời thên thang những nỗi đau muộn

Am E Am

màng. Anh nhớ có mùa thu mây giăng lối Con mùa

G7 C E7

buồn tóc rơi ướt bờ môi Em đã trao anh nụ hôn đầu vòng tay ấn

Am

vuốt Anh hát cho em bài tình ca đôi mươi.

Am Am Dm G7

Lang thang tìm đâu thấy người đã đi rồi Mệnh mang đường phố vắng bước chân lẻ

C E Am Dm

lối Người hỏi em có nghe lá vàng rơi rơi em có hay khi mùa thu

F E7 Am

tôi ta mất nhau một đời.

# Paris có gì lạ không em.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

The image shows a musical score for the song "Paris có gì lạ không em." by Ngô Thụy Miên. The score is written in 3/4 time and consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated by letters above the notes. The background features a faint image of a woman's face.

Pa - ris có gì lạ không em Mai anh  
về em có còn ngoan Mùa xuân hoa lá vương đầy ngõ Em có  
tìm anh trong cánh chim Pa - ris có gì lạ không  
em Mai anh về giữa bến sông Seine Anh về giữa một giòng sông  
trắng là áo sương mù hay áo em Anh sẽ  
cầm lấy đôi bàn tay Tóc em anh sẽ gọi là mây Ngày  
sau hai đứa mình xa cách Anh vẫn được nhìn màu trắng bay Pa  
ris có gì lạ không em Mai anh về mắt vẫn lánh đen  
Vấn hồi lòng mình là hươg cốm Chẳng biết tay ai làm lá sen Pa...



# Riêng một góc trời.

nhạc & lời : Ngô Thụy Miên

Am  
Tình yêu như nắng nắng đưa em về bên dòng suối mơ Nghe vương theo  
(Người vui bên) ấy xót xa nơi này thương hình dáng ai Vòng tay tiếc

Am C Dm 1. F E7  
gió gió mang câu thể xa rồi chốn xưa Tình như lá úa rơi  
nuôi bước chân âm thấm nghe giọt nắng phai Đời như sương khói mơ

buồn trong nỗi nhớ Mưa vẫn mưa rơi mây vẫn mây trôi hắt hiu tình tôi  
hồ trong bóng tối Em đã xa xôi tôi vẫn chơi...

2. F E7 Am F  
Người vui bên... Người yêu dấu người yêu dấu  
...vời riêng một góc trời ...thấy tìm dấu thấy

G Am F 1. Dm  
hời Khi mùa xuân vội qua chốn nơi đây nụ hôn đã mơ say bờ môi ướt mi cay nay còn  
nữa khi mùa đông về theo cánh chim bay là chia cách đời nơi là hạnh phúc rồi...

E7 2. E7 Am Am  
dấu Tìm dấu... ...rời người ơi Một mai em nhé có nghe thu

C F Am  
về bên hàng lá khô Ngàn sao lấp lánh hát câu mong chờ em về lối

Dm E Am F  
xưa Hạ còn nắng ấm thấy lòng sao buổi giá

Dm E7 Am  
Gọi tên em mãi trong cơn mê này mình nhớ thương nhau.

# Tháng Sáu Trời Mưa

1964

Thơ : Nguyễn Sa

Nhạc : Ngô Thụy Miên

Slow

Tháng sáu trời mưa trời mưa không nắng Trời không mưa anh công lấy trời  
mưa Anh lấy trời mưa phong tỏa đường về Và đêm ơi xin cứ dài vô  
tận ĐÔI mắt em anh xin đừng lo ngại  
Mười ngón tay đừng ta ảo mẩn mê ĐỪNG hỏi anh rằng có phải đêm đã  
khuya ĐỪNG hỏi anh rằng có phải đêm đã khuya  
Đã em trông anh chẳng cần ánh sáng Tóc em mềm anh chẳng thiết mùa  
xuân Trên cuộc đời sẽ chẳng có gì nhàn  
Vì anh gọi tên em là nhan sắc Anh sẽ vượt tốc em cho đêm khuya tròn  
giác Anh sẽ nâng tay em cho ngọc sắc vào môi  
Anh sẽ nói thầm như gió thoảng trên vai Anh sẽ nhớ suốt đời mưa tháng sáu em  
ơi Tháng sáu trời mưa em có nghe mưa xuống  
Trời không mưa em có lấy trời mưa Anh vẫn xin mưa phong tỏa đường  
về Anh vẫn xin mưa phong tỏa đường em



# Thằng Giêng Và Anh

1986

Thơ : Nguyễn Sa  
Nhạc : Ngô Thụy Miên

**Nhẹ Nhàng**

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is primarily in the treble clef. Chords are indicated by letters (Cm, G7, F, Dm, G, Am) with a guitar chord diagram above them. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Người yêu nhớ hôm nào thì em đến em mặc áo  
xanh hay mặc áo thêu hồng Đâu trời mây ở dưới ánh ni  
cơng Em có muốn anh ở đêm phân nửa Tháng  
gêng và anh vươn vai và mở cửa Trời trời  
cao em cũng ở trên cao Thằng giêng cho anh một nụ hoa  
đào. Thằng giêng và anh rủ nhau ngồi dưới phố Tô môi  
hồng xin nhớ cảnh sen non non Thằng giêng chờ một chút lương xuân  
em Nụ cười đó anh chờ xuân vĩnh viễn Thằng  
gêng và anh rủ nhau chầm điếu thuốc Đều thuốc đầu  
ngày và điếu thuốc đầu năm Yêu cuộn tròn trong áo trắng mây  
qua Một góc trời âu yếm khúc Bài - sa

# Tình Cuối Chân Mây

1992

Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

**Rumba**

Tình yêu như là mây thu tàn lá đỏ heo may đây  
Người yêu như cánh buồm trên biển khơi  
Tình yêu dấu trong đời trời Người yêu dấu tuyệt vời đời  
Tình không đến bên người yêu  
Người vui bên...  
Một lần gặp gỡ em  
Tình như giọt sương rơi trên đất thưa  
Một mình ta nghĩ thương nhớ  
Chiều về hồn vẫn vương nhìn mưa rơi gần đường  
hôm nay xưa Lời tình vương khắp trời bơ vơ  
Người ơi có thể cho lòng ta Một mùa em  
nhớ khi mùa thu đã trôi qua  
Hứng cây ngừng bóng vẫn chờ mong bước em  
qua Vòng tay lòng quên đời  
Người lòng in xa với Tình yêu dấu rồi  
rồi đã mù mờ



# Trong Nỗi Nhớ Mùa Màng

1994

Nhạc & Lời: Ngô Thụy Miên

Boston



Tưởng như là tình yêu sống lại. Bao năm qua đi tìm bóng



dáng. Tưởng như là người yêu trở lại. Em ở nơi đâu anh ở



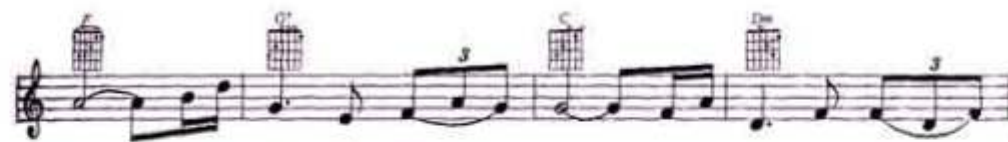
đâu. Nhớ tới người ngày xưa ước thề. Bao yêu



vui một đời thương nhớ. Mây ngỡ nắng buồn trôi khắp trời. Em ở nơi



đâu có nhớ tình sầu. Ở nơi ấy mây mùa thu có



buồn em có còn ngồi đếm lá thu rơi. Em có còn mơ say tràn gối



mộng. Em có còn ngồi nhớ đến anh không. Tìm đâu thấy con đường xưa gió



lặng. Và tà áo em mãi trong nắng hồng. Dù trăm năm trôi nhẹ trên phiên



buồn. Anh vẫn còn tưởng nhớ người yêu xưa. Ngày tháng



hè buồn vương tóc mềm. Mây lang thang bên trời một bóng. Chuông giáo



đường còn vang tiếng trâm. Em ở nơi đâu có thấu tình sầu.

# Tuổi Mây Hồng

1994  
Nhạc & Lời : Ngô Thụy Miên

Rumba



Cho mây uơm tóc em nóng Tình yêu tắm trong mây  
Em gột bước yêu kiều Làn mây áo bay trong



Hồng Tuổi nào khóc trên cung đàn Cho hoa vương áo em  
Chiu Hằng cây đứng nghe tuổi buồn Cho em đắm đuối rồi



dài Mơn man hôn tóc mây cài Bông khướu mơ ánh trăng  
cười Xôn xao em đến bên người Chơi vui tiếng hát bên



vàng lá bi ngoài sông Cho... trời Mùa thu êm



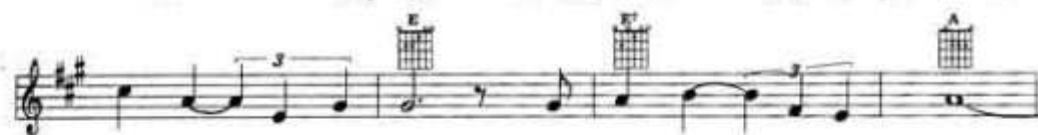
trời Mây bay cho gió ôm nhẹ nắng



ta Xóa tóc em ngồi viết thơ Gột nắng nghe chuyện ú



mơ Đông đưa cho nắng thổi đừng lãng phí Cho



ngón tay mềm em ru Chiều hoàng li vàng nhẹ rơi



Cho mây giăng kín môi sầu Lẽ tình thâm to duyên



đầu Một đời ngát hương ai dâng Xin



cho em giấc mơ hồng Cho em yêu dấu trong lòng Cho



em thương nhớ mơ mộng tình yêu bay cao.