

con đường tình chúng ta đi

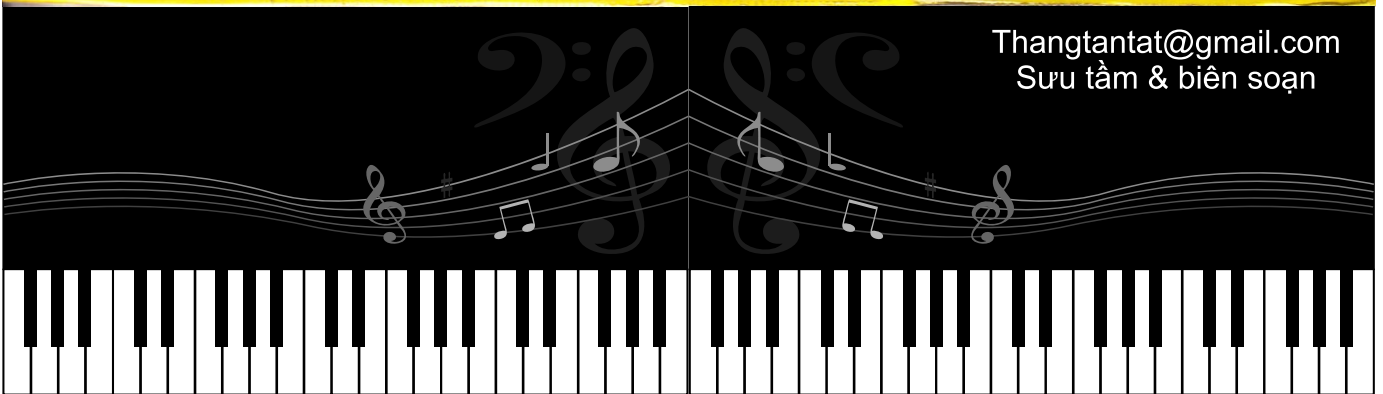
PHẠM DUY



tình quê
ngày xưa hoàng thị
con đường tình ta đi
em hiền dịu
gọi em là đóa hoa sầu
tỳ bà
anh yêu em vào cõi chết
ở rừng u minh ta không thấy em
còn chút gì để nhớ
lan buồn
tình sầu du tử lệ
chiếc bóng bên đường
chuyện tình buồn
thà là giọt mưa vỡ trên tượng đá
em lễ chùa này
kiếp sau xin giữ lại đời cho nhau

gìn vàng giữ ngọc

Thangtantat@gmail.com
Sưu tầm & biên soạn



Mục lục :

- 1/Em hiền dịu
- 2/Còn chut gì để nhớ
- 3/Tình quê
- 4/Ngày xưa hoàng thị
- 5/Con đường tình ta đi
- 6/Tỳ bà
- 7/ Lan buồn
- 8/Em lễ chùa này
- 9/Kiếp sau xin giữ lại đời cho nhau
- 10/Thà là giọt mưa rớt trên tượng đá
- 11/Tình sâu
- 12/Ở rừng u minh ta không thấy em
- 13/Gọi em là đóa hoa sầu
- 14/Chiếc bóng bên đường
- 15/Anh yêu em vào cõi chết
- 16/Chuyện tình buồn



CON ĐƯỜNG TÌNH CHÚNG TA ĐI. TUYỂN TẬP 15 CA KHÚC PHẠM DUY PHỒ NHẠC VÀO THƠ CỦA CÁC NHÀ THƠ BÍCH KHÊ, DU TỬ LÊ NGUYỄN TIẾN CUNG, NGUYỄN TUẤN PHÁT, NGUYỄN TẮT NHIÊN, PHẠM VĂN BÌNH, PHẠM THIÊN THƯ, VŨ HỮU ĐỊNH. BIA NGUYỄN KHAI, KÊ NHẠC PHẠM MINH CẢNH.

PHỤ BẢN LÊ VĨNH NGỌC
GÌN VÀNG GIỮ NGỌC XUẤT BẢN LẦN THỨ NHẤT TẠI SAIGON VIỆT NAM.

Em hiền dịu

nhớ âm thanh phát

Chords: G C G+5 Gdim G

slowly

♫

một căn nhà nhỏ nhỏ một em gái ngày thơ... xinh tươi và bỡ ngỡ

như bông hoa đầu mùa... người hay cười e thẹn miệng như trái mọng ngon!

dồi môi mầu xa vắng thơm như là quê hương.....

♫

... mãi tóc em nhẹ nhàng như làn sương thu sớm

trong khu rừng êm ái chưa thoát cơn ngu vùi...

tiếng nói em êm đềm, em như mùa thu đến bóng lá bay chập chờn

trong khung trời thật bình yên! làm sao mà quên được người em gái năm xưa

sao quên được đôi mắt như ngôi sao trên trời! làm sao mà quên được

dời qua vút như tên dăm ba hạnh phúc ngắn

♫

sao quên được mà quên.....

Còn chút gì để nhớ!

nhớ Vũ Hòa Bình



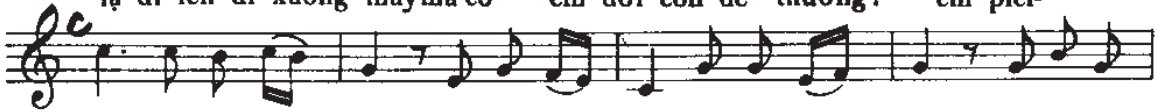
phố núi



cao phố núi đầy sương phố núi cây xanh trời thấp thật buồn! anh khách



ạ đi lên đi xuống may mà có em đời còn dễ thương! em plei-



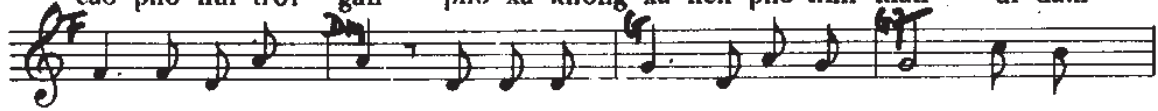
ku má dô môi hồng ở đây buổi chiều quanh năm mùa đông! nên tóc em



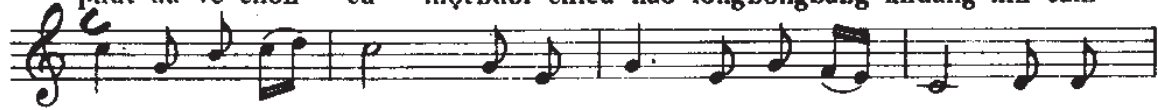
ướt và mắt em ướt nên em mềm như mây chiều trong! phố núi



cao phố núi trời gần phố xá không xa nên phố tình thân đi dăm



phút đã về chốn cũ một buổi chiều nao lòng bỗng bàng hoàng xin cảm



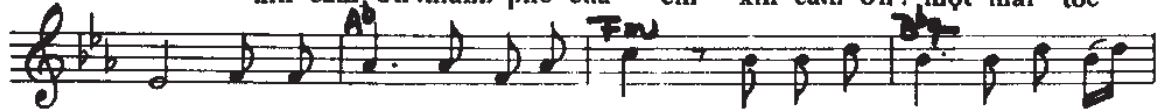
ơn thành phố có em xin cảm ơn một mái tóc mềm mai xa



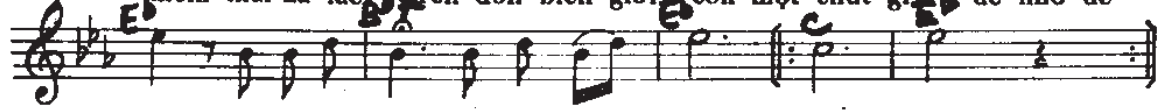
lắc trên đồn biên giới còn một chút gì để nhớ để quên!



xin cảm ơn thành phố của em xin cảm ơn! một mái tóc



mềm mai xa lắc trên đồn biên giới còn một chút gì để nhớ để



quên còn một chút gì để nhớ để quên..... (để quên)

Tình quê hương miền Bắc

16

ANDANTE

Trước sân anh + hồ

thân Đắm đắm trông nhìn về Mây chiều còn phấp phất Lang

thang trên trời Quê... Gió chiều quơn ngừng lại Dòng nước lượn trôi
Dưới trời thưa bóng bạc Lúa viết khắp thôn

đi Yên lả im tiếng nói Lòng anh dường đó mê Cách
Quê Kì khi nhìn mây nước Lòng nào nhớ cảnh quê Trước

Xe như muôn đăm Nhớ chỉ đến Trống Ai đã không lang
Sân anh thơ thẩn Đắm đắm trông nhìn về Mây chiều còn phấp

đời Hay ai không lang nghe Dù ai không ngỡ
Bát Lang thang trên trời Quê.

đời Cho dù ai không lang nghe Tiếng Bướm trong sương bụi Tiếng

Hơn sau lũy tre Dù ai bán bỏ Liêu Cho dù ai dưới cánh

lê với mây xanh hồ hương Có quên Tiếng phũ thê! Trước

D.C.

Ngày xưa Hoàng Thị

Thơ Phan Thiệu - THE



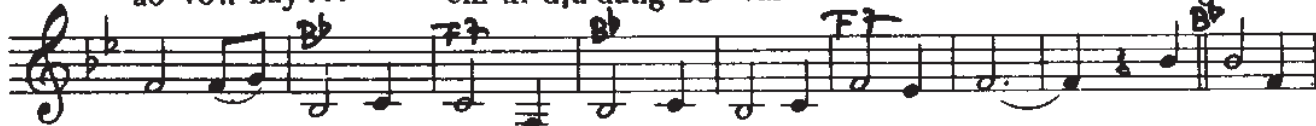
em tan trường về đường mưa nhỏ nhỏ em



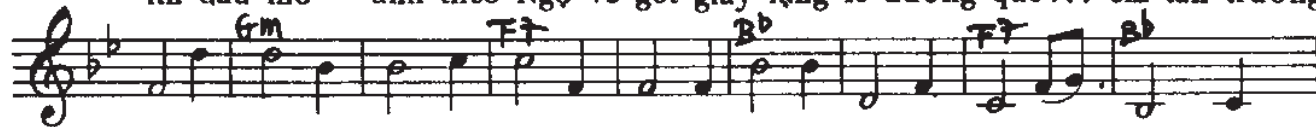
tan trường về đường mưa nhỏ nhỏ ôm nghiêng tập vở tóc dài tà



áo vờn bay... em đi dịu dàng bờ vai em nhỏ chim non lè đường năm



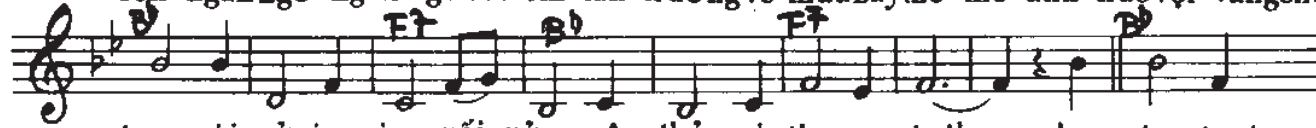
im dấu mờ anh theo Ngọ về gót giày lạng lè đường quê... em tan trường



về anh theo Ngọ về chân anh nặng nề lòng anh nức nở mai vào lớp học anh



còn ngần ngại ngần ngại... em tan trường về mưa bay mờ mờ anh trao vội vàng chùm



hoa mới nở ép vào cuối vở muôn thủa còn thương còn thương! em tan trường



về anh theo Ngọ về em tan trường về anh theo Ngọ về môi em mỉm cười mang

mang sầu đời tình ơi! bao nhiêu lá ngụy theo nhau đường dài truatrachiều
 chiều thu đông chẳng nhiều xuân qua rồi thì chiatay phượng nở sang hè...

rồi ngày qua đi! qua đi! qua đi... như phai nhạt mờ xanh nhỏ nhỏ như
 đường

phai nhạt mờ đường nhỏ nhỏ hôm nay tình cờ đi lại đường xưa đường xưa.
 xanh

cây xưa còn gầy năm phôi dáng đỏ áo em ngày nọ phai nhạt mấy màu? âm
 vang thướt phá bờ nhốt tìm nhau tìm nhau... xưa tan trường về anh theo

về nay trên đường này đời như sóng nổi xóa bỏ vết người chân người tìm nhau tìm
 nhau... ôi con đường về ôi con đường về bông hoa còn đẹp lòng sao thắm

mệt ngắt vội hoa này như người thướt thướt xưa... xưa tan trường về anh
 theo Ngô về xưa tan trường về anh theo Ngô về đôi chân mịt mù theo nhau bụi


đỏ đường mơ... xưa theo Ngô về mái tóc Ngô dài hôm nay đường này cây
 cao hàng gầy đi qua tìm hoài ai mang bụi đỏ đi rồi... ai

ai

ai

ai

Con đường tình ta đi



Slow

con đường nào ta đi? với bàn chân nhỏ bé con
đường chiều thu đỏ con đường bụi mờ... con đường tuổi măng tre nắng
vàng tươi đẹp dễ bóng người dài trên hè con đường tình ta đi! con
đường trời mưa êm chiếc dù che màu tím môi tím làn môi ngon nhưng
còn thẹn thùng con đường về ban trưa tới nhà hay vào lớp con
đường của đôi mình ôi chuyện tình thơ sinh! thế rồi cuộc đời
là những cuộc tình chia xa đi lạc vào những phía không về... đừng
ở ngoài đầu rừng đừng ở đầu con sông nhớ về con đường cũ mệnh

mông mênh mông(mênh mông!)hỡi người tình học trò hỡi người tình năm
 xưa bóng người từng in dấu trên đường mờ có
 thuộc vạm nẻo đường có ngại ngừng quên nhớ hoải con đường cũ không
 tên... con đường mộng hoa xưa vẫn từng đôi từng lứa con
 đường vào mộng mơ con đường mặn mà... hỡi người tình Văn Khoa bóng
 người trên hè phố lá đỏ đề đưa đường chon người tình Trưng
 người tình Gia Long hỡi người tình trong sống con đường này xin dâng cho
 người bình thường hỡi người tình xa xăm có buồn ra mà ngắm con
 đường thành thoi năm nghe chuyện tình quanh năm con
 đường thành thoi năm nghe chuyện tình quanh năm...



nàng ơi tay đêm đương giảng mẽm trăng đan quacánh tơ em mây nhưng
muôn ếm mây phamẫu thutrên
trời sươnglam phơimầu thumuôn nơi vàng sao im im trên hoa
gầy tương tư ôi người thôi qua đây năm xưa ôi nàng quên câu
thề hoa vừa đưa hương gầy đê mẽ cây đàn yêu đương iảm bằng
thơ cây đàn yêu đương run trong mơ hồn về trên môi kêu em
oi! thuyền hồn không đi lên chơi với tôi qua tim nàng vay du
đương tôi mang lên lầu lên cung thương tôi không bao giờ quên yêu
nàng tình tang tôi nghe như tình lang. nàng ơi! tay đêm đương giảng
mẽ yêu nàng bao nhiêu trong lòng tôi yêu nàng bao nhiêu trên đời
mỏi đầu tìm đảo nguyêncho xa xôi đảo nguyên trong lòng nàng đây

thời thu ôm muôn hồn chơi phiêu diêu sao tôi không máng kêu: em

yêu! trăng nay không nằng như trăng thiêu đêm nay không nằng như đêm

hiu buồn lưu cây đào tím hơi xuân buồn sang cây tùng thắm đông

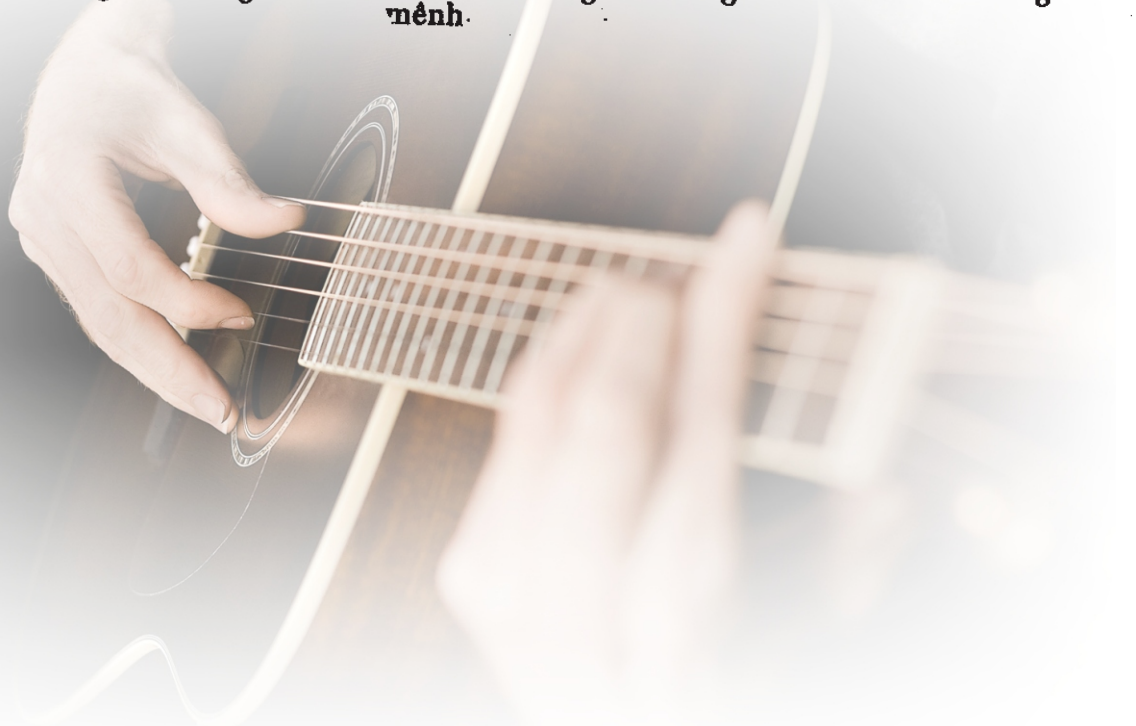
quân ô hay buồn vương cây ngô đồng vàng rơi vàng rơi thu mệnh

mông buồn lưu cây đào tím hơi xuân buồn sang cây tùng thắm đông

quân ô hay buồn vương cây ngô đồng vàng rơi vàng rơi thu mệnh

mông vàng rơi vàng rơi thu mệnh mông vàng rơi vàng rơi thu mệnh

mông vàng rơi vàng rơi thu mệnh mông vàng rơi vàng rơi thu mệnh mông...
mệnh.



Lan Viên



Lưu Mạnh Lan

Ad lib.

nắng hạ chan hòa ánh chói chan chói chan tinh
ai! tôi đã cho má không tiếc nuôi tôi đã cho má không tiếc nuôi! tôi đã cho má không tiếc
nuôi! tôi được gì? được gì? được gì... đây ??? từng bước lẻ từng
bước lẻ trên đường tình mù mịt mù mịt... đề
tôi đâu? đề tôi đâu? nơi thần tiên đỉnh cao? hay vực sâu? rồi ngoài nhìn
ngoài nhìn thấy mình bơ vơ mãi mãi mãi! từng bước lẻ từng bước lẻ không hy
vọng ngày mai ngày mai ngày mai... tôi đi trong chiều nhớ hoa
rồi hoa không nở.. đi trong đêm lộng gió cây gầy cao cây xác xơ! tôi
bay theo cơn lá trên đường về đang tôi tả tôi nghe như cỏ úa đang ngàn

E7 Am *SLOW* Ab
 ngo dưới gót mờ... ... ở! cuộc tình hồi! đam
 mè từng sưởi ấm tim ta vòng tay kin đôi bờ rồi bỗng nên hững hờ....
 Am // Bb
 ở! thoảng hạnh phúc phôi phôi ghen đắng ta cơn mơ đã ra
 F7 Bb Am trong
 về tình giấc cho é chề... .. ề. từng bước lẻ từng
 Am 3 G# Am G# Am
 bước lẻ 3 trên đường đời mù mịt mù mịt! minh g
 Am G# Am G# Am
 ở đâu? mình ở đâu? đây là đâu? niềm vui? khổ đau? vụt thấy 3 vụt
 Am Bb Am Bb Am (hay) 3
 thấy mình nơi lẻ loi nương náu nương náu từng bước lẻ từng bước đơn côi
 Am G# Am G# Am G# Am Ad lib. F
 vào ngày sau... ngày sau... ngày sau... nắng hạ chói
 E7 Am E7
 lóa đôi mắt chừa chừa chan sầu đau... tôi đã dâng tình yêu quý
 Dim Am
 bàu tôi đã dâng tình yêu quý bàu! tôi đã dâng tình yêu quý
 E7 Am Am
 bàu tôi được gì? được gì? được gì... đau!!!

♡ 72

Em về chùa này



Trần Thị Ngọc Thảo

nhịp = Lữ Cầm

đầu mùa
xuân cùng em đi lễ lễ chùa này vườn nắng tung bay và ngàn
lau vàng mầu khép nép bãi sông bay một con bướm đẹp! mùa hạ
qua cùng em đi lễ trái mơ ngon đời gió mơn man từ lò
hương làn trầm nghi ngút khói hương thơm bờ tóc em vờn... rồi mùa
thu cùng em đi lễ có con chim đậu dưới gác chuông hòa lời
ca vào làn sương sớm gió heo may rụng hết lá vàng! vào mùa
đông cùng em đi lễ lễ chùa này một thoáng mưa bay và ngoài

sân vãi cánh khô gầy gió lung lay một cánh lan gầy... tàn mùa

đông vào chùa bõ ngỡ tiễn đưa em trong áo quan này từng cội

hoa trầm lặng thương nhớ tóc em xưa tơ óng như mây! vườn chùa

đây vào nằm trong đất nép bên hoa đây những hoa vàng vườn đào

thơm chập chờn cánh bướm bướm quơ râu ngợ ngác hay ngang... mộ của

em mộ vừa mới lấp có con chim nào hót trên cây lồi của

chim chim vào tiếng suối suối xanh lơ buồn khóc ai hoài! rồi từ

đây vườn chùa thanh vắng đến thăm em ngày tháng qua mau... một nụ

mai vừa nở trong nắng hơi em ơi! mây đã qua cầu... hơi em

ơi! mây đã qua cầu |

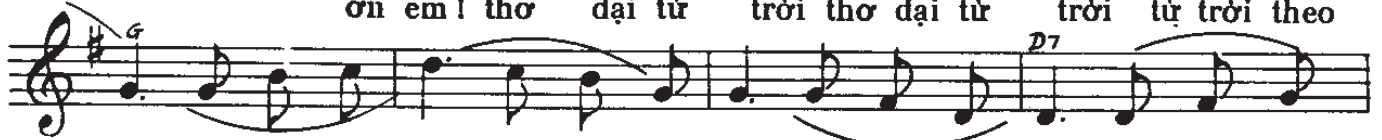
Kiến sau
 xin giữ lại
 đời cho nhau



Mở đầu từ Lê



ơn em! thơ đại từ trời thơ đại từ trời từ trời theo



ta à à a a theo ta từ trời xuống biển lượm đời lượm đời ta



lên à à a a a à à a à à a a



ơn em! mưa nặng hạt mềm mưa nặng hạt mềm à à theo



ta à à lên núi theo ta về miền theo ta về miền về miền yêu



thương à à a a a à a a à a a



a..... ơn em! môi ngài ngực trăm môi ngài ngực trăm mặn ngọt thơm

ngoan à ạ a a cho ta nghìn lần cho ta nghìn lần nghìn lần ơn
em... à ạ a a a ạ à à a ạ à à a a
a..... ơn em! hơi ủ giường liền hơi ủ giường liền hình chưa
phai à ạ cho ai dẫu nỗi buồn phiền dẫu nỗi buồn phiền buồn phiền quanh
đây... à ạ a a a ạ a a a a ạ à à à ạ a
a..... ơn em! nay đã về người nay đã về người giờ về nơi
ai à ạ a a kiếp sau làm người xin giữ lại đời lại đời cho
nhau à ạ a a a ạ à à a ạ à à a a

a.....

Thả là giọt mưa rớt trên tượng đá

do Nguyễn Tất Nhiên

Ballade *om*

Diệp Khúc A. — thả như giọt mưa vờ trên tượng đá thả như giọt
Diệp Khúc B. — thả là giọt mưa vờ trên mặt em thả là giọt
mưa khô trên tượng đá thả như mưa gió đến ôm tượng đá... có, còn hơn
mưa khô trên mặt DUYỆN để ta nghe thoảng tiếng mưa vội đến những giọt run
không! có, còn hơn không! có, còn hơn không! có, còn hơn không.....
run ướt ngon lòng, mặng những giọt run ướt ngon lòng (VỀ CODA đê HẾT)

người từ trăm năm về ngang sông
rộng người từ trăm năm về ngang sông rộng ta ngoắc mòn tay ta ngoắc mòn
tay chỉ thấy sông lờ lững chỉ thấy sông chập chùng.....
người từ trăm năm về khơi tình động người từ trăm
năm về khơi tình động ta chạy vòng vòng ta chạy mòn chân nào có hay đời
cạn nào có hay cạn đời.....
người từ trăm năm về như dao nhọn người từ trăm năm về như dao

nhọn dao vết ngọt đậm ta chết trăm ngàn dòng máu chưa kịp

tràn dòng máu chưa kịp tràn

14 người từ trăm năm về phai tóc nhuộm người từ trăm năm về phai tóc

nhuộm ta chạy mù đời ta chạy tán hơi quy té trên đường

rồi vị vương chắtóc người.....

5 người từ trăm năm về ngang trường Luật người từ trăm năm về ngang trường

Luật ta hồng tú tài ta đợi ngày đi đau lòng ta muốn

khóc đau lòng ta muốn khóc.....

mãng khiến người trăm năm đau khổ ăn

năn khiến người tên DUYÊN đau khổ muôn niên.....

1972 ♡

Tình sâu du tử lệ



Mở đầu - Lệ

blue rock

ta như sương cao mà người như hoa sâu! ta đối gian
nhau nên nát nụ hôn đầu.... tình đi từng bước đi từng trên đầu
gió... gieo xuống lòng nhau ôi từng hạt thương đau...
người một phương ta cũng một phương! phở cao ngày thấp nên nắng mưa trùng
trùng... mắt có sâu để nhốt trời giông tố... ta là hồn
cám cho cơn bão lên! người ở đây ta cũng ở
đây! lòng không như mặt mà lòng lệ tràn . đây... chân đi theo

gió sầu ba hương tay với một trời trời mưa bay...
 người đã vì ta tan ước mơ! phần sơn chửa nát thịt da
 ngà... môi non đã lờ tình đau đớn! mộng vừa theo trời hoa phượng
 xưa... người chôn đời mà ta đắng cay! cây im
 lá và khói sương bay... chim treo mỏ công tơ xương
 mục... sống đã chẳng cùng chết sao hay?? người ở đâu? ời ở
 đâu?? cỏ xanh còn áp má những đêm sầu! để dun còn
 tiếc mùa ân ái... từng phiến trời mang bao vết thương!!!
 thương! từng phiến trời mang bao vết thương! từng phiến trời

The musical score is written on ten staves. Each staff contains a line of lyrics in Vietnamese and a series of guitar chords. The chords are written in a shorthand notation, often including a sharp sign and a letter (e.g., G#7, C#m, F#m, A, Bm, B, E7, D). The melody is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). There are several triplets and slurs throughout the piece. The lyrics are written below the notes, and the chords are written above the notes.

Ở Rừng W-mình ta không thấy em như ngày tiền xưa

Andantino

không thấy em từ bấy lâu nay ta không thấy em từ bấy lâu nay và
mùa mưa lâm rùng nước dâng đầy... trên cao gió hát trên cao gió
hát mây như tóc cuốn mây như tóc cuốn trăm đưng như
em một dáng gầy gầy trăm đưng như em một dáng gầy
gầy... ta

kh

không thấy em từ lúc đi ta không thấy em từ lúc ta

đi ta không thấy em từ lúc ta đi nước

phèn nhuộm vàng màu quần trắng đi đạn nổ lưng bùng đạn nổ lưng

bùng trong nóng súng ướt trong nóng súng ướt tình đã xa

rời! thôi nhớ chi? tình đã xa rời! thôi nhớ

chi? mỗi con

lạch là mỗi xót xa mỗi giòng sông là mỗi tuổi

già thành phố đầu đây mắt hình mắt dạng cuộc chiến già nua theo với tiếng

ca! mỗi con ca... cuộc chiến già nua theo với tiếng ca...

Gọi Em Là Đóa Hoa Sầu



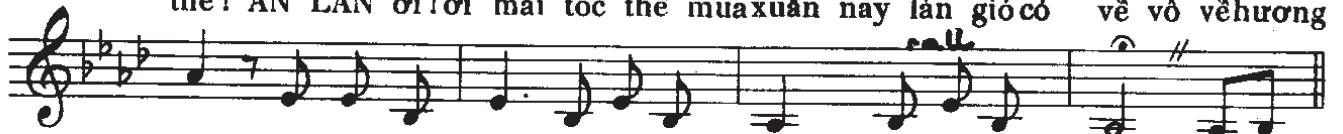
Thơ Phan Việt Thư
(trích trong Điện Zing Vô Chanh)

Andante

ngày
xưa áo nhuộm hoàng hôn áo nhuộm hoàng hôn áo nhuộm hoàng hôn dáng ai cắp
rò... cắp rò lên còn lên còn hái dâu hái... dâu! tiếng
nàng hát vọng đời câu hát vọng đời câu hát vọng đời
câu dừng tay viết mướn(a) ối a a lòng sầu lòng sầu vắn vớ vắn vớ...
sầu! lều tranh còn ủ chăn mơ còn ủ chăn mơ còn ủ chăn
mơ mỗi tình là một bài thơ vô đề ẶN LAN ơi! ơi mái tóc



thề! ẦN LAN ơi! mái tóc thề mùa xuân nay làn gió có về võ về hương



xưa? đêm nao học dưới học dưới trăng mờ dòng chữ hững hờ... thoảng



nghe tiếng hái của em tiếng hái của em tiếng hái của em như sương lắng



đọng lắng đọng trên thềm trên thềm ngõ sau.. ngõ... sau em



cười đem lại cho nhau đem lại cho nhau đem lại cho nhau sợi tơ mờ



tóc(a) ối a a buộc vào buộc vào với hoa hoa ngâu vàng! ngủ



quên trên sách mơ màng tập sách thơm ngoan áp má mê man gió lùa tỉnh



dây mùi lan chập chờn ẦN LAN ơi! em dỗi em hơn ẦN LAN



ơi! em dỗi em hơn ẦN LAN ơi! như những cơn buồn nổi buồn thơm



lâu em ơi! gọi em là đoá hoa sầu là đoá hoa sầu....

Chiếc bóng bên đường

ý: Kim Cuồng

Chậm - Em buồn

The musical score is written on ten staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords and includes triplets. The lyrics are written below the notes.

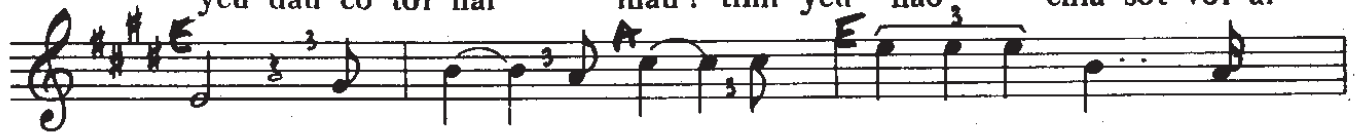
tình em như chiếc bóng trên đường người yêu
gần nhưng vĩnh viễn xa luôn... tình yêu mở cánh đôi
cánh lớn ngõ ngang trong đêm đưa em vào thiên đường tươi
sáng... rồi tình giấc yêu đương đành lặng lẽ đau thương và lên
đường qua địa ngục u tối miền man... tình
em như chiếc bóng theo người người trong đời nhưng mãi mãi chia
phôi... người về với hạnh phúc to duyên bên vợ hiền con
ngoan em cam sống đời tối tăm... rồi từ đó ngày tháng ra



đi không mong chờ, cuộc tình hờ trở lại với đôi ta... tình



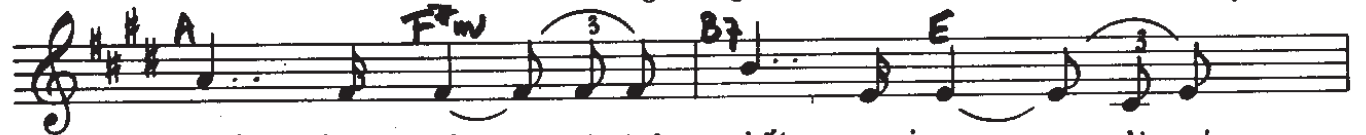
yêu đâu có tới hai mầu? tình yêu nào chia sẻ với ai



đâu? tình yêu bùa lười tung chiếc lười trôi tròn giầy



oan đưa ta vào đường cùng ai oán... nhớ cuộc



chiến bao la người tình, chết nơi xa là món



quả trong lửa, đạn gửi đến cho ta... người



yêu nay đã lảnh cõi trần còn trên đường hai chiếc bóng cô



đơn... tình ta xin đốt nén hương thơm chiều thu

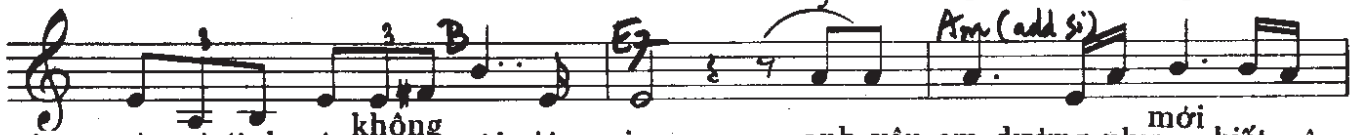


buồn gửi theo gió cuốn.....

Anh yêu em vào cõi chết



1.— ai cũng biết ai cũng biết yêu nhau là tuyệt vời và tình
 2.— anh đã biết anh đã biết yêu em là tuyệt vọng mà vì
 3.— em đã sống em đã sống như côn trùng khờ dại tìm lửa
 4.— em đã chết em đã chết trên con đường định mạng giữa đêm



1.— yêu và tình yêu không đến với riêng ai anh yêu em dường như mới biết yêu
 2.— sao mà vì sao anh vẫn cứ yêu thương con đun con nằm uốn khúc giữ đêm
 3.— thiêu tim lửa thiêu em đốt cháy cơn vui em đưa em vào sâu kín cánh tay
 4.— nay và từ nay em vĩnh viễn cho anh em cho anh một thân xác đã yên



1.— người mà sao thấy đã yêu em từ muôn kiếp anh đã
 2.— trường rồi đun chết chết tương tư vì sao sáng anh vẫn
 3.— người vòng tay trời tẩm thân em vào oan trái em đã
 4.— lạnh và cho nốt chút linh thiêng hồn đã tắt em đã



1.— thấy anh đã thấy yêu em là đủ rồi còn cần
 2.— biết anh đã biết yêu em là tui nhục mà dù
 3.— sống em đã sống trong ân tình kẻ lạ dễ mình
 4.— chết em đã chết cho anh vào cuộc tình



1.- chi còn cần chi còn mơ ước tương lai
 2.- sao mà dù sao anh yêu mãi không thôi
 3.- anh đề minhhanhtrongthương khôn người
 4.- ta cuộc tình ta nơi thế giới bên kia

anh yêu em và xin với bánh xe
 anh yêu em bằng nước đưng lưng
 em bay đi bằng cánh ^{mắt} _{bướm}
 anh theo em vào cõi chết chốn mây



1.- đời đừng trôi nữa phút yêu đưng còn mãi mãi... ANH YÊU
 2.- trời bằng tia máu ứa trong tim dần khô héo
 3.- dài bằng hương ngát cánh hoa thỡm rồi nhạt phai
 4.- mờ ở nơi đó sẽ không ai dành em nữa



EM ANH YÊU EM như rừng yêu thú dữ ANH YÊU EM ANH YÊU như cây vờ



gió ANH YÊU EM ANH YÊU không chi nói nữa biết nói gì? đã yêu



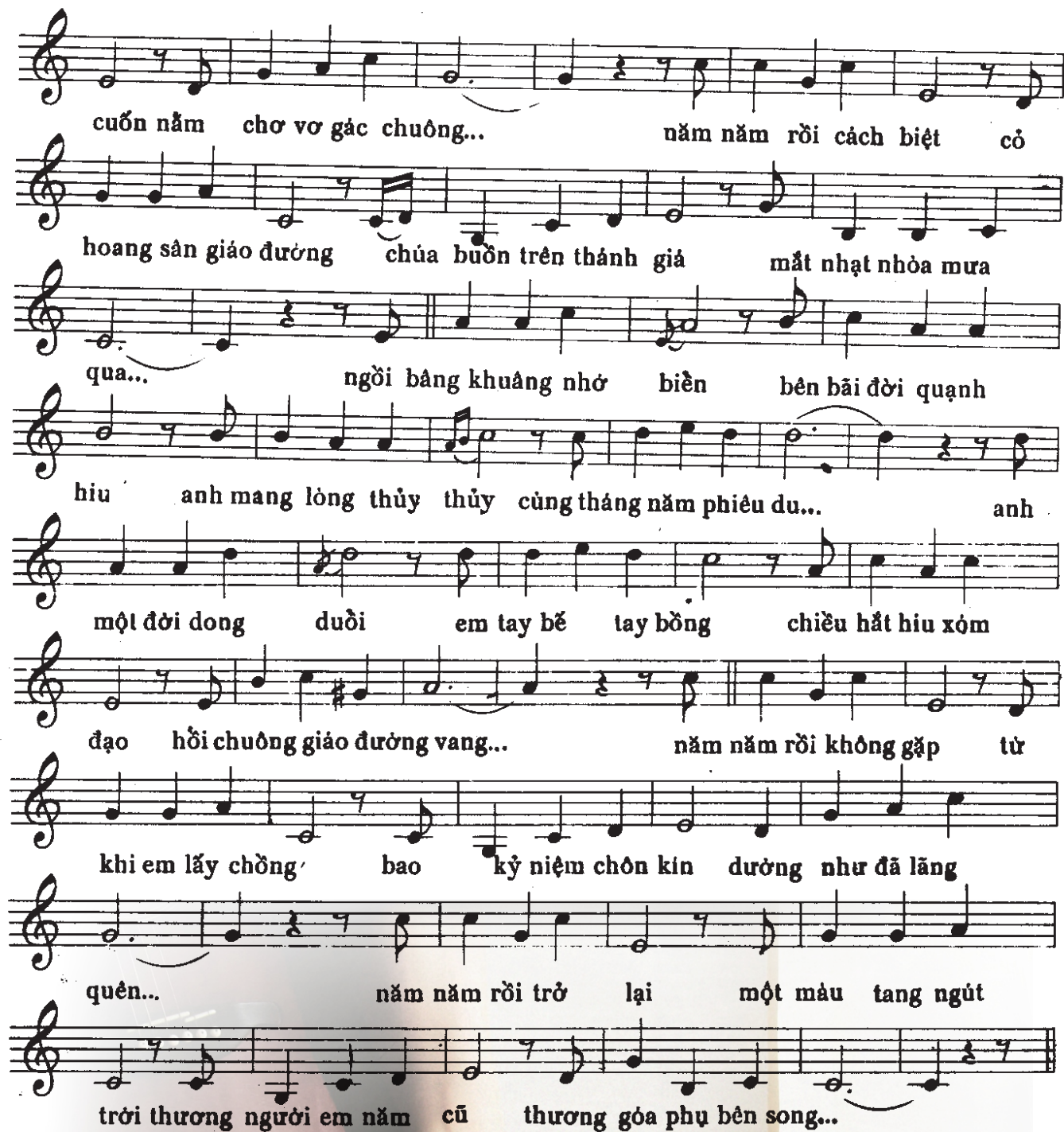
rờ! biết nói gi? em ,oi!

Chuyện tình buồn

Thơ Phạm Văn Bình



Năm năm rồi không gặp từ khi em lấy chồng anh
dặm trường mê mãi đời chia như nhánh sông... phong
thư tình ngày dại và môi vai rất mềm những hẹn hò cuồng
quýt trên lối xưa thiên đàng... ngày nhà em pháo nổ anh
cuộn mình trong chăn như con sâu làm tổ trong trái vải có
đơn... ngày nhà em pháo nổ tâm hồn anh nhuộm
màu ôi nhạt chém hư vô, ôi nhạt chém hư vô năm
năm rồi đi biệt đường xưa chưa lối về trong điu hiu gió



cuốn năm chơ vơ gác chuông... năm năm rồi cách biệt cỏ
hoang sân giáo đường chúa buồn trên thánh giá mắt nhạt nhòa mưa
qua... ngồi bàng khuâng nhớ biển bên bãi đời quạnh
hiu anh mang lòng thủy thủy cùng tháng năm phiêu du... anh
một đời dong duổi em tay bế tay bồng chiều hát hiu xóm
đạo hồi chuông giáo đường vang... năm năm rồi không gặp từ
khi em lấy chồng bao kỷ niệm chôn kín dường như đã lãng
quên... năm năm rồi trở lại một màu tang ngút
trời thương người em năm cũ thương góa phụ bên sông...



Con đường
tình
chúng
ta
đi