

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 1.

Legato.

Mi Mé MaMô Mu Mi MéMaMô Mu Simile
Alto+Bass

Bass nghỉ.
Soprano+Tenor vào

Alto nghỉ

Xuống...
Alto vào

Soprano+Tenor nghỉ
Bass vào

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh *Légato* (liền tiếng). Hơi đầy và đều. Phát triển hết tầm
cữ tiếng của các giọng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, đầy và sâu. Phát âm tròn tiếng, rõ ràng, vang đều.
Mở đúng khẩu hình.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 2

Mi Mê Ma. *Simile*

Lên dần.

Xuống dần.

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Legato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, hát đúng cao độ, liền tiếng. Phát triển tầm cỡ tiếng như mẫu số 1.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 3

A...
O...
U... *Simile*

Legato. *Lên dần.* *Xuống dần.*

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Legato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 4.

N. Cẩn.

Mi Mé Ma Simile

Lên dần Xuống dần.

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Legato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, hát đúng cao độ, liền tiếng, chọn và luyện tập âm vang hay nhất (nốt ngân dài). Phát triển tầm cỡ tiếng như mẫu số 1.

Légato. N. Cẩn.

Mi i i i ia. Mi i i i ia

Lên dần Xuống dần.

Mi i i i ia

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Legato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, hát đúng cao độ, liền tiếng, chọn và luyện tập âm vang hay nhất (nốt ngân dài). Phát triển tầm cỡ tiếng như mẫu số 1.

Bài tập luyện thanh.
MẪU SỐ 6.

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It consists of two lines of music. The first line contains two measures. The first measure has a half note G4 with a slur and 'A...' below it. The second measure has a half note A4 with a slur and 'A...' below it. The second line contains three measures. The first measure is a whole rest with 'Lên dần.' below it. The second measure has a half note G4 with a slur and 'A...' below it. The third measure is a whole rest with 'Xuống dần.' below it.

I. MỤC ĐÍCH: Luyện thanh Legato. Lấy hơi, giữ hơi. Phát triển tầm cỡ tiếng.

II. YÊU CẦU: Lấy hơi đúng cách, hát đúng cao độ, liền tiếng. Phát triển tầm cỡ tiếng như mẫu số 1.

05 MẪU LUYỆN THANH CƠ BẢN

Mẫu 1

Vận phách (Lưu khu trong của Soprano và Tenor)

a) Mồ ó Ngồ ó ó ó Ma a Nga a a a a
b) Mĩ i Mê ê ê ê Ma a Nga a a a a
c) Mĩ i Mĩ i i i Mê ê Mê ê ê ê ê

Mẫu 2

(Soprano & Tenor)

Mồ ó Ngồ Ma a Nga a

Mẫu 3

(Soprano & Tenor)

a) Mồ Ngồ Ma Nga a
b) Mĩ Mê Ma Nga a

Mẫu 4

a) Mồ Ngồ Ma Nga Mồ Ngồ ó
b) Mê Mồ Mê Ma Mê Mồ ó

Mẫu 5

(Soprano & Tenor)

Ngồ ó ó... .. Nga a a... .. Ngồ ó ó ó ó